

1898-03-04

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er dateret "4de Marts". Det er skrevet i 1898. Dagen i forvejen har Alhed Larsen skrevet om Gamle Jeans fødselsdag og afbrudt skrivningen, da posten kom. I dette brev fortsætter hun med disse to emner.

Generel kommentar:

Det er umuligt at afgøre, hvilken Grevinde Ahlefeldt det er, som Julius Paulsen har portrætteret. Julius Paulsen havde en udstilling på den Frie i 1898. Det er muligvis denne, der var omtalt rosende i Politiken.

Omtalte personer:

Thora Branner
Frederik Hendriksen
Jean Jensen
Otto Emil Paludan
Julius Paulsen
Albrecht Warberg
Laura Warberg

Omtalte steder:

Munkebo
Brobyvejen, Fyn
Lyndelse
Odense

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alheds mor har sat hende på fedekur, fordi hun hoster.

En mand er kommet med Alheds staffeli, som han havde fundet på sin mark.

Maleren Julius Paulsen har fået flotte anmeldelser i Politiken.

TRANSSKRIFTION

Kære Las!

Jeg maatte holde saa brat op i Formiddags, at jeg hellere maa begynde igen, hvor jeg slap. Jeg fortalte vist, at det var gamle Jeans Fødselsdag og at hun blev meget overrasket, da hun kom ned i Morges og fandt Arrangement med Blomster og Gaver. – Nu har vi spist til Middag, – Suppe og Høns i Flødepeberrod med Rødvind til og om lidt skal vi have Chokolade med Bakkelse med Masse i, Tutte er hernede, saa jeg kan nok ikke sidde og skrive ret længe. – Tak for Dit Brev i Dag, jeg har indrettet det saadan, at jeg holder Frokost lige i Posttiden, saa nyder jeg Dit Brev til. Jeg spiser Æggekage med Angosturabitter til hver Formiddag; Mor forkæler mig paa det frygteligste, jeg har fortalt, at jeg ikke var rask i København, jeg havde ellers ikke skrevet det, og nu er det saa uheldigt, at jeg igen har haft meget Hoste og Hæshed i disse Dage, saa Mor er begyndt paa den forfærdeligste Fedekur. Tænk Dig hun kommer op med Kaffe paa Sengen til mig hver Morgen for at jeg skal faa Tid til et Maaltid til, og jeg maa ikke staa op, før her er varmt. Og Du kender mig vist nok til at vide, at jeg finder mig med Sindsro deri, – jeg egner mig kun altfor godt til at lade mig forkæle! Men er det ikke flovt, synes Du? – Næste Dag; – jeg gad vide, om jeg faar Brev fra Dig i Dag, jeg er ikke ganske sikker paa det. Kan Du sige mig, om Du er begyndt at længes lidt efter mig, jeg længes egentlig meget efter Dig. I Gaar Aftes i Mørkningen gik jeg en Tur med Gamle ud ad Brobyvejen, og jeg gik og tænkte saa meget paa Dig, og paa, hvor jeg holder forfærdelig meget af Dig. Jeg hørte nogle Vildænder, der fløj forbi højt oppe i Luften det mindede ogsaa om Dig. Far har det lidt bedre, i næste Uge maa han vist nok komme op. Jeg kan ikke sige Dig hvornaar jeg kommer, men kan du ikke skrive til mig om den Dagvogn gaar hver Dag fra Odense til Kerteminde og hvad Tid omtrent? – I Gaar kom der en Mand ovre fra Lyndelse med mit Staffeli, som var skyllet op paa hans Mark; jeg blev meget overrasket, da jeg troede jeg havde det i god Behold ude paa Loftet, men jeg maa altsaa have glemt det i Efteraaret da jeg maledede derovre. – Sikken en Omgang Julius Poulsen faar i Politiken. "Maler af Guds Naade", . man skulde tro, Hr. Vikar var inspireret af gamle Hendrik. Jeg vilde for resten gerne se den

Udstilling, det staar mig ikke klart, hvad jeg synes om J.P. Af hans større Billeder husker jeg et Portræt af Grevinde Ahlefeldt, som jeg syntes godt om, ligeledes Adam og Eva. Men forleden, da jeg var oppe hos Hendriks; stod hans 12-13 Billeder stillet op og af dem, var der kun et eneste, jeg brød mig om, et lille et af en Kone, der sidder paa en Stol. – Det glæder mig, at Du gik den lange Tur til Munkebo forleden og det er en nydelig Tur langs med Fjorden. - - Nu maa jeg slutte. Jeg er meget udgaaet for Brevpapir kan Du nok se, jeg maa have fat i Palam om noget nyt. – Vil Du hilse dem alle fra mig! 1000 kærlige Hilsner til Dig selv. hav det godt
Din Alhed.

4de Marts

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

4398

Om den Da, som gaar, lever
Da, fra Billeder til Kærlighed
det a. hvad Tidens rent
og Gaar kom der en Maaned
om fra Lydelse med en
Skaffeli, hvor var skyldt og
paa hans Maaned, blev
ny og overalt de i Brode
Kilde det i god Rehal
Kilde paa Kapret, men
maa alraa have glemt
det i "Pferaarit" da i ma
Lide derovre - "Pikken" en
Ongang, Julius Poulsen
paa i "Politiken". Maler
af "Hvid Maade" - men skulde
Hr. H. N. var ~~Ataler~~
af ~~Hvid Maade~~ inspireret af
gamle Hvederik. og vilde
for Billeder gerde de den
Kærlighed, det Gaar en

Hov. H.
og maatte kalde saa frat
paa i Torneidag, at i heller
maa begynde igen, hvor p
slap. og forfalte om, at det var
gamle, Jæns Forældere, og at
men blev uagt overalt, de
tænkte kom med i Morgen, og faaet
Arrangementet med P. Ornter, og
Gaver. - Men har i spist lidt
Middag, - Suppe og Hvid, i F. H. H. H.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

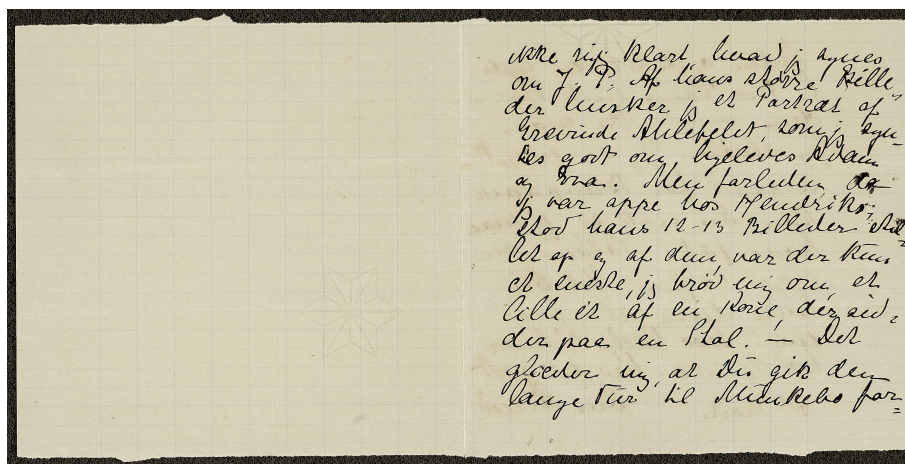
NY CARLSBERGFONDET

ros med Robert og en liden
skjal vi have Ophaldet med
Trappene med Maria. Tulle
er her med, saa jeg kan have
egne kuffer her og skrivet
Læse. - Paa Post det blev Dag
var udslett det saadant
at is ualder trakost sig i Post
hille, saa ueder j. Alt Deres
til. I spiser og Røge med du
gostica biler, og lever farve
Mar, fortæller mig paa det prof-
tejle, jeg har fortalt at jeg
var rank i Kibuldrer, og haad
eller ikke skrevu det, og du er
det saa uheld, at jeg ikke har
haft uget Nade og Mesthed i disse
Dage, saa Mar er begyndt paa
dette forfærdelige Feber. Tulle
og dig kommer og med Kasse
paa Rejse til en lever ~~for~~
Morgen for at jeg skal paa Tid
til et Maaltid til og jeg maaske
saa op, for her er varmt. Og

Der kommer mig med Nade og at vrede
at jeg skriver mig med Pendero det
i. - I seer mig, men altsaa gik
til at Nade mig fortælle. Men er
det ikke flout seer du. -
Nade Dag - I gav vrede, om
faar Pendero og i i dag, og
være gavnere i hille, paa det. Mar
der sig mig om det er begyndt at
Læse lidt efter mig, Læse
og alle uget efter. I har
Pendero i Mo, Nium, og det er
for med Nade og ad Pendero.
Nium, og jeg sig og Læse paa
Læse paa R. og paa, hvor
jeg ualder forfærdig uget af
I. og Nade uget til vrede
der sig forbi Nade og i Læse
det ualder paa, om det
forfærdig sig Nade, i ualder
Ige maaske kan vrede, man Nade
du op. I kan ikke sig I
Læse og Nade, og Nade, og
kan det Nade, og Nade til mig.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

