

# 1914-12-19

## AFSENDER

Nicolaus Lützhøft

## MODTAGER

Mads Rasmussen

## FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Dateringsbegrundelse:  
Datoen fremgår af brevene.

Omtalte personer:  
Frederik Hendriksen  
Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:  
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads  
Rasmussens familiearkiv, Mappe 31

## DOKUMENTINDHOLD

Nicolaus Lützhøft forsøger at overbevise Mads Rasmussen om, at man bør lave en bog - et festskrift - om Faaborg Museum.

## TRANSSKRIFTION

Stormgade 25 II

19-12-14.

Kære Herre Etatsraad!

Deres Brev har jeg modtaget. Jeg var glad over at De gik ind paa min Idé om et Festskrift og er ked af, at De nu har faaet Betæneligheder. Forinden Modtagelsen af Brevet havde jeg henvendt mig til Xylograf Hendriksen, der jo er en meget erfaren Mand i Bogspørgsmaal. Han lod til at finde Tanken om Udgivelsen af et Festskrift god og lovede at staa mig bi med Raad og Daad, en Hjælp, jeg vurderer meget højt. Hendriksen lovede ogsaa at skaffe mig at vide, hvad et Par Bøger i samme Retning som den paatænkte, har kostet. I Dag har jeg faaet hans Meddelelse, som jeg herved sender Dem.

En Ting ventede Hendriksen sig navnlig meget af: Muligheden af at kunne bevæge Zahrtmann til selv at skrive om sin Virksomhed som Lærer for Kunstnerne. H haabede at Z. netop ved en saadan Aanledning uden Udgivelse af denne Bog vilde opfylde et længe næret Ønske, som mange af hans Venner har trængt ind paa ham, uden at det hidtil er lykkedes. Hvis Zahrtmann vilde skrive en saadan længere Beretning om sin Lærervirksomhed, vilde Bogen alene dermed være sikret Interesse i vide Kredse.

Jeg mener i det Hele taget, at man, hvis Vedkommende stiller sig velvilligt til Sagen, kunde faa samlet en Kreds af virkelig værdifulde og læseværdige Afhandlinger til Belysning af den Tids Kunst og de Kunstnere, Faaborgmuseet især repræsenterer.

Meningen- saadan som jeg har tænkt mig det - var jo ikke først og fremmest en Redegørelse for Museet og dets Indhold - en saadan kortfattet ganske objektiv Redegjør---er naturligen ogsaa paa sin Plads i Bogen, men Hensigten var at samle Bidrag fra Forfattere og Kunstnere, der staa Museet og dets Stifters Tanke nær, for derved at skabe et litterært Arbejde, der i videre Omfang kunde bringe Foretagendet og dets Ide ud til det dannede Publikums Bevidsthed, saa det blev dette Publikum klart, at Faaborg Museum var noget andet og betød mere end en lille tilfældig Provindssamling af Kunst i en Afkrog af Landet.

Bogen vil koste Betydelige Ofre baade af Tid og Penge. Jeg er villig til at bære de første. - Jeg har ikke paataget mig Arbejdet, fordi jeg venter at

tjene Penge derved, og jeg interesserer mig saa meget for Sagen, at det vil være mig en personlig Tilfredsstillelse at udføre mit Hværv saa samvittighedsfuldt, som det er mig muligt. Med den Assistance, Hendriksen har stillet mig i Udsigt, er jeg vis paa at kunne paatage mig det NB hvis vi kan faa de rette Folk til at skrive. Der er ikke Tvivl om, at Tidspunktet nu, da det nye Museum skal aabnes, er det rette. Der er ogsaa, hvis vi begynder Forberedelserne nu til Nytaar, akkurat Tid til at faa Arbejdet fuldført til Sct. Hans.

Jeg lægger Dem da endnu en Gang denne Sag paa Hjærte. Tænk paa, hvad et eventuelt Bidrag som dette af Zahrtmann betyder for danske Nutids-Kunsts Historie og husk paa, at Z. er til Aars nu, venter vi et Par Aar, kan det nemt blive for sent.

Mellem Jul og Nytaar tager jeg - om alt gaar vel - over til Kerteminde. Jeg kunde da tale med Syberg og Larsen om Sagen, som forøvrigt ikke bør omtales, før der er en Kendsgerning.

Jeg vilde gærne personligt tale med Dem endnu en Gang derom, men jeg kan ikke komme i Morgen og ved ikke, om det passer Dem en Hverdag. Ellers kan De disponere over mig hvad Dag, der passer Dem, dog ikke Tirsdag. I hvert Tilfælde beder jeg Dem ikke helt opgive Planen. Er der noget særligt, De har imod den, eller tør De ikke betro mig Udførelsen?

Jeg har under Tiden en Følelse af, at De bærer mig med Deres Mistillid. Jeg vilde ønske, det var en Fejltagelse af mig. At jeg under Tiden er i Opposition til de andre Komitemedlemmer bør dog ikke svække min Stilling hos en gammel Oppositionsmand som Dem.

Det er jo muligt, at min Plan med Hensyn til et saadant Festskrift falde af sig selv, hvis vi nemlig ikke kan faa de rigtige Folk til Medarbejdere. Ja saa maa den opgives. Hvis vi for Exemplet ikke kan faa Zahrtmann med, anser jeg det for vanskeligt at skabe noget helt vellykket, og noget halvt bryder jeg mig ikke om at lægge Arbejde til. Men vi kunde jo dog prøve, kunde dog forsøge de første Skridt.

Lad os nu tale om Tingene, naar det en Dag passer Dem.

Med venligst Hilsen ogsaa til Deres Frue fra os begge

Deres ærb. hengivne

Nicolaus Lützhøft

er naturligt og nye for sin Plads i  
Bøger, men Kunstige var at  
samle ~~litterære~~ Bøger for Kunst,  
Arbejde og Kunstens, der staaer Mei-  
scet og det Stifter Tanker mere,  
for dem at skabe et litterært  
Arbejde, der i visse Omfang kunde  
bringe Forlaget og det Tid ind  
til det dannede Pibestuenes Resultat,  
hvilket, saa det ble det Pibestuenes  
Klart at Fruens Museum var noget  
andret og blot mere end en lille  
Praxis af Kunst i Biffeldet  
en Aftag af Landet.  
Progen var kostbar og Opre-  
bejde af Tid og Peng. Jeg er  
villig til at gøre de første. Jeg  
har ikke prøvet mig Arbejde, fordi  
jeg ventede at gøre Peng derud, og  
jeg iakttagelse mig saa meget for  
Lager, at det vil være mig en

Torngade 26. II

19-12-14.

Kære Kære Statsraad!

Deres Brev har jeg modtaget.  
Jeg var glad over at De gik  
ind for min Tid om et  
Festskrift og er ked af, at De har  
været fra at betænke sig.

Følgelig Modtageren af  
Brevet har jeg henvendt mig  
til Hyløge og Kredsretten, der  
jeg er en meget erfaren Mand  
i Bogsprogsværelse.

Har lad mig at finde Tanker  
en Udsværelse af et Festskrift  
god og Læse, at det mig  
vi med Plede og Ord, en

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hjælp, j. medens meget  
løj. Herdiken lode ogsaa  
at skaffe mig at ind, hvad  
et Par Bøger i samme  
Retning som den ~~første~~  
peatenkte, har købt. I  
Dag har jeg faaet hans  
Udsættelse, som j. herud ser:  
der den.

En Ting ventid Herdiken  
sij navnlig meget af: Udvik-  
heder af at kunne lægge  
Zakswan til selv at skrive  
de sin Virksomhed som Lærer  
for Kunstnere. H. haaber at  
j. netop ved en saadan Anled-  
ning som Udgivelse af denne  
Bog vilde opfylde et længe  
ønsket Ønske, som mange  
af hans Lærere har trængt

ind paa ham for, ider at det  
bedst er lykkedes. Hvis Jakob  
nuom ikke skriver en saadan  
længe Beretning der sin Læ-  
rer Virksomhed, vilde Bogen <sup>altså</sup> allerede  
være sikret Fortællere i vide  
Brede.

Jeg mener i det Hele taget, at  
man, hvis Vedkommende stæller  
sij velvilje til Sagen, kunde  
for samlet en Hæd af virkelig  
vedfærdige og lærernde. Afhandl-  
er til Betegnelse af den Tids Stand  
og de Kunstneres Forhold herunder  
i sin repræsentation.

Meninger - saadan som j. har  
lænk mig det - var j. ikke fort  
og fremmed en Redegjørelse for Udvik-  
sels og dets Fortid - en saadan  
kortfattet ganske objektive Redegjø-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ja jeg prøve, kende jeg forside  
de første Skridt.  
Lad os nu tale om Tingene, uaa  
det en dag passere dem.

Med venligt Hilsen og med  
til dem True fra os begge

Deres osv. hengivne  
Nicolas Leffler

personlig Tilfælde, at en  
med Hver sin Samvittighed, og  
som det er mig muligt. Med den  
Assistance, Hænderne har været  
mig i Udrikt, og jeg vil see at kunne  
ne peatage mig det H. hvis vi  
kan see de rene Folk til at skie  
ne. Der er ikke Tid der, at Tid  
pænkelde mig, da det mig Hænde  
men skal volue, og det rene.  
Der er ogsaa, hvis vi begynde Folke  
redelone mig til Nytoen, atkeval  
Tid til at fæe Arbejdet fildit  
til det Hænde.

Jeg lægge dem i a ender og  
Gang dem og jeg see Hænde.  
Jeg tænke mig, hvad et eventuel  
Bord og den del af Jakobmann  
beligge for dansk Hænde Kunst  
Historie og tænke mig, at J. er

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til Aars an, - veibes is et  
For Aars, kan det nemt bliis  
for seint -  
Mellom Jul og Nytaar Tager  
Jeg - du alt naar vel - over til  
Hertuginde. Jeg kunde da tale  
med Lyberg og Larsen om Sagen,  
som forsaar ikke bli aulak, for der  
er en heudgerning.  
Jeg vilde gerne personligt tale  
med dem endnu en Gang endnu,  
naar jeg kan ikke komme i Morgen  
og vil ikke, du det passer dem  
en Hverdag. Ellers kan de despo:  
naar du vilj hvad Dag, der  
passer dem, der ikke Tirsdag.  
I hvert Tilfaeldt laeder jeg dem  
ikke helt opgive Planen. Er  
du noget seerligt, de har imod  
dem, eller for de ikke helio

mig Udforselen.  
Jeg har under Tiden en Faldes af, at  
de beere mig med deres Mistake.  
Jeg vilde sulte, det var en fejltagelse  
af mig. At jeg under Tiden er i  
Opposition til de andre Komiteer,  
komme for de, ikke soakkte min  
Stilling har en gammel Opposition,  
naar om dem.  
Det er jo muligt, at min Plan  
med Hverdag til et separat Fest-  
skrift falder af mig selv, hvis is  
nemlig ikke kan for de rigtige  
Folk til Medarbejder. - Ja saa  
naar du opgive. Hvis is for  
Eksemp. ikke kan for Jahret.  
Udanne med, anser jeg det for  
vanskeligt at skabe noget helt  
vellykket, og noget halvt bry,  
der jeg vilj ikke du at Cepp, der  
berj de til. Men is kunde