

1967-04-16

AFSENDER

Johanne Christine Larsen

MODTAGER

Astrid Warberg-Goldschmidt

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst side 1

Generel kommentar:

Gården Bjørnhøj på Hyrdevej i Kerteminde var ejet af Adolph og Johanne Larsen.

Det vides ikke, hvem Alf Algren var.

Holger var formodentlig gift med

Agnete f. Amstrup.

Afsendersted:

Bjørnhøj

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Gårdens navn er skrevet øverst side 1

Modtagersted:

Hareskov, Bakkevej 10

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuerten

Omtalte personer:

Dan -

Ellen Agnete Amstrup

Georg Brandes

Kjeld Heltoft

Søren Holm

Johannes Larsen

Ellen Sawyer

Janna Schou

Rudolf Steiner

Nicoline von Sperling

Laura Warberg Petersen

Arkivplacering:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB0765

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Testamentarisk gave til Østfyns

Museer fra Laura Warberg Petersen

DOKUMENTINDHOLD

Det er trist, at Astrids øjne er så dårlige, og at hun nu bor alene.

Kjeld Heltoft har været på besøg for at få oplysninger om de fem malerier, som Johannes Larsen på Nicoline von Sperlings bestilling malede til Ellen i bryllupsgave. Hvis Astrid ved mere om denne sag, må hun skrive og fortælle om det.

Johanne læser Steiner og andre filosoffer. Har Astrid givet hende en Steiner-bog?

Johanne ville gerne have været med til fødselsdagen, men hun orker ikke rejsen.

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Fru A. Warberg Müller

Bakkevej 10

Hareskov

[Skrevet formodentlig af Laura/Bibbe Warberg Petersen på kuvertens forside:]

Modt. 17/4-67

Besv. 18/4-67

13-10-05

31-8-03.

28-12-02

1 april 2001.

29-2-2000

Bibbe - Kerteminde.

[Håndskrevet på kuvertens bagside:]

JC.Larsen Bjørnhøj. Kerteminde

[I brevet:]

Bjørnhøj 16-4-1967.

Kæreste lille Dis!

Tak for dit sidste Brev, som jeg ikke just kan sige glædede mig, det er næsten det mest nedtrykte, jeg endnu har faaet fra dig - især var det jo smerteligt, hvad du skrev om dine Øjne - rædselsfuldt, hvis det skulde gaa helt galt med Synet. Du kan tro, det er tit svært for mig, at du skal lide saa meget - jeg mener at høre om saa meget Elendighed og Sygdom - og saa at du bor alene i et Hus, jeg har tit beundret dig, at du kunde; jeg kan ikke sige dig, hvor jeg sørgede, da jeg læste det, og - ja naturligvis sørger jeg da stadig, det giver et Stik i mit Hjerte, hver Gang jeg tænker paa dig, og trods alt det svære, du har, saa glemmer du dog ikke at sende mig de

gaver x en tusind Tak.

Jeg ringede straks til Bibbe om "Karma" og i Gaar sagde hun, at hun havde sendt dig et Søndagsbrev, som du altsaa har faaet i Dag, og de havde funden Lommelygten. Maaske gaar det stadig lidt fremad med Bibbes Kræfter, men langsomt! I Dag er det 14 Dage siden vi saas, og saa længes jeg efter min Bi!

Forleden Aften var Kjel Heltoft her og vilde have lidt at vide om Aaret 1899 – det Aar, da Elle rejste til Boston, og Frk. Sperling fik samlet Penge ind til et Maleri, som Las skulde male, og som Elle skulde have i Brudegave; hvem der var med i denne Gave ved jeg ikke. Las foretrak at male 5 mindre Malerier i Stedet for et stort, og om disse 5 Malerier skal Heltoft skrive en Artikel i Anledning af at det d. 27. Dec. er Lases 100 Aarsdag i Aar. Den Gang var jeg på Hotel Fønix i Kbhvn, var altsaa ikke hjemme og kunde altsaa ikke fortælle ham ret meget om det (han var for Resten helt godt tilfreds) Han spurgte om Frk. Sperlings Navn – det var jo da Nicoline Nobel Sperling? Af de 5 Malerier har Heltoft set de 4 hos Grethe, det fjerde fik Dan, saa han ved i hvert Fald, hvor det er. Hvis du skulde kunne huske et eller andet, helst sjovt fra den Tid, vil du saa ikke nok skrive det til mig. Vi to er jo de eneste, der nu har oplevet saa fjerne Tider, 68 Aar tilbage i Tiden.

Det er lidt svært for Landmændene i denne Tid, men nu har de da endelig faaet begyndt med Jorden – og saa meldes der om Regn trods den høje Barometerstand, og der staar stor Travlhed for Døren nu. - - Jeg er atter gaaet i Gang med at læse Steiner. Der er en Ting, jeg vil spørge dig om (skønt jeg er lidt flov over, at jeg behøver at spørge) Jeg stødte forleden paa en Bog i mine Gemmer: Rudolf Steiner: Sjælelivets Forvandlinger en dejlig Bog, som det var morsomt at læse om igen (Tænk, at de staver baade Rudolf og Steiner med lille Bogstav uden paa Bogen) Har jeg faaet den af dig? Meget flovt, lille Dis, at jeg ikke kan huske det. Der staar ikke Navn eller Dato i Bogen. Jeg ved bestemt, at en Bog om Karma har jeg faaet af dig; den laa nu for højt til min stakkels Forstand, men maaske, hvis jeg nu gaar i Gang med den. For Tiden læser jeg i Videnskaben om det skjulte; hvor er den dog interessant, især det lange Stykke – vist 114 Sider (fra 76-190) om Verdens og Livets Oprindelse. – Jeg har ogsaa læst i Filosofiens Historie af Alf Algren. Det er morsomt at lægge Mærke til Forskellen mellem de Ældste, der aldrig drømmer om Gudløshed og se, hvordan Materialismen sniger sig frem. Brandes mente jo, at Jesus var en Sagnfigur, der aldrig havde eksisteret (!!) Nogle af de første – 500 Aar før Chr. F. – var f. Eks. Pytagoras, der mente, at Sjælen levede videre efter Døden og troede på Reinkarnationen. Forfatteren fortalte, at flere af disse

gamle græske Filosofer havde foretaget lange Rejser, saa han havde maaske været i Indien, som jo var det første Efteratlantiske Rige og havde bevaret Viden om Aandsverdenen. - - For flere Aar siden læste jeg en Bog af Prof. Søren Holm, der saa meget pessimistisk paa vor Aandskultur, ja mente næsten, at der ikke var meget tilbage af den. Men al den Verdslighed - f. Eks. Teknik er vel noget, der maa høre med til Verdensudviklingen som en Nødvendighed; vi er jo det 5te Tidsrum efter Atlantis, og at der i Slutningen af det vil spire lidt Morgenrøde frem. Der er een Ting i Steiners Beretning om Fremtiden, som jeg synes er lidt kedeligt, og det er, at der en Gang - om et ufattelig langt Tidsrum vil være to Riger - et godt og et ondt. Kan du huske det? Det var da meget rarere, om om der kun vilde være et godt. Pause.

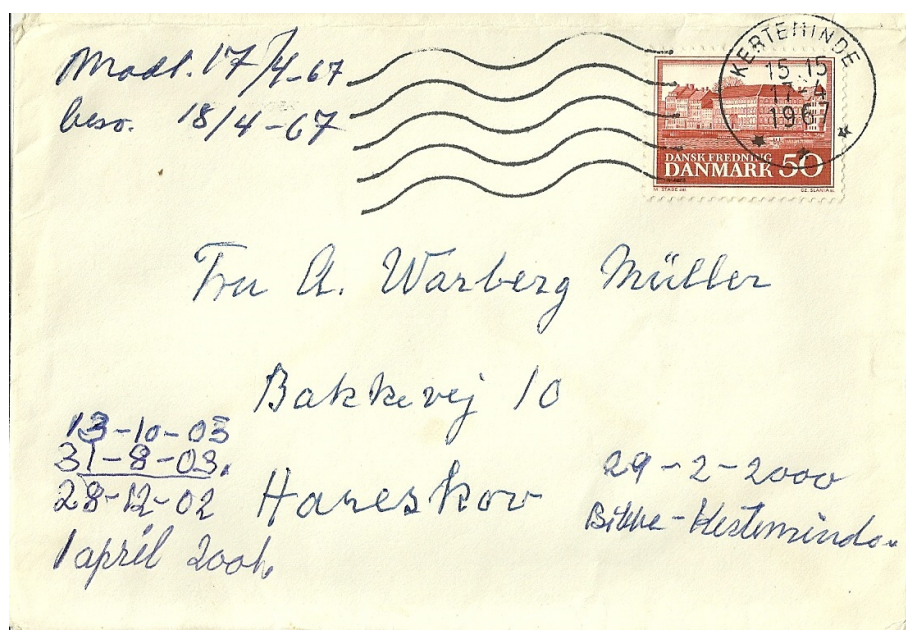
Senere Dit sidste Brev tydede næsten paa, at du var lidt bims; det er dateret d. 12., og saa skriver du, at der er 20 Dage til din F.dag - det passer ikke helt! Hvor dejligt for dig, at du faar Janna hjem Dagen før, saa du slipper helt for det huslige. Bare du nu maa være nogenlunde rask, saa du da kan faa lidt Glæde af Dagen.

Hvor havde det kunnet være sjovt, om jeg havde kunnet være med, men saa lange Ture kan jeg nok ikke mere bestride - selv om der var Lejlighed til det - Hylsteret er der ["der" indsat over linjen og overstreget] efterhaanden ikke meget værd. - Jeg havde et sødt og godt Brev fra Nete, Svar paa F.dags Brev. Hun blev 75 Aar d. 22. Marts, tænk at det Barn er 75! Holger mener hver Dag, at i Morgen dør han! Yndigt for Nete at gaa og høre paa, men hun ændrer det vel ikke [Øverst på sidste side er skrevet på hovedet:]

Tusinde Hilsner fra din Junge.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen malede på bestilling af Nicoline von Sperling fem malerier til Ellen g. Sawyer som bryllupsgave





Bjørn-høj
16-4-1907.

Kæreste lille Sis!

Tak for dit sidste Brev, som jeg ikke júst kan
sige glædede mig, det er næsten det mest ned-
trykt, jeg endnu har faaet fra dig - især var
det jo smerteligt, hvad du skrev om dine Øjne
- reedselsfuldt, hvis det skulde gaa helt galt
med Synet. Der kan tro, det er tit svært
for mig, at du skal lide saa meget af mine
at høre om saa meget Glendighed og Lygdom
- og saa at du bor alene i et Hus, jeg har tit
beindret dig, at du kunde, jeg kan ikke sige
dig, hvor jeg sørgede, da jeg læste det, og - ja
naturligvis sørger jeg da stadig, det gik et Østik
i mit Hjerte, hver Gang i tænke paa dig,
og trods alt det svære, du har, saa glim med dig
dog ikke at sende mig de gode x en tusind Tak.

Jeg ringede straks til Bille om "Karma"
og i Gaar sagde hun, at hun havde sendt dig
et Søndagsbrev, som du altsaa har faaet i Dag,
og du havde funden Lornene bygget. Maaske gaar
det stadig lidt fremad med Billes Kræfter, men
langsomt! I Dag er det 14 Dage siden vi saas, og
saa længe jeg efter min Bi!

Forleden Aften var Seje Heltoft her og vilde have
lidt at vide om Aaret 1899 - det Aar, da Ælle rejste
til Boston, og Fik Spektling fik samlet Penge ind til
et Maleri, som Las skulde male, og som Ælle skulde

880765

have i Brudegane; hvem der var mit i denne
Gave var jeg ikke. Las fortrak at male 5 mindre
Maleries i Stedet for et stort, og om disse 5 Malerier
skal Heltoft skrive en Artikel i Anledning af
at det d. 27. Dec. er Løse 100 Aarsdag i Aar. Den Gang
var jeg paa Hadel Fønikes i Skibet, var altsaa ikke
hjemme og kunde altsaa ikke fortælle ham
ret meget om det (han var for Rosten helt godt
tilfreds) Han spurgte om Frk Speelings Navn —
det var jo da Frøelene Hadel Speeling? Af de 5
Maleries har Heltoft set de 4 hos Gretke, det
4. fik han, saa han ret i hvert Fald, hvor det er.
Hvis du skulde kunne huske et eller andet - helst
sjovt fra den Tid, vil du saa ikke nok skrive det
til mig. Vi to er jo de eneste, der nu har oplevet
saa fjerne Tider, 68 Aar tilbage i Tiden.

Det er lidt svært for Landmændene i denne Tid,
men nu har de da endelig faaet begyndt mit
Jorden — og saa mildes der om Regn Trods den
høje Barometerstand, og der staar stor Trængsel
for Bøden nu. — — Jeg er altsaa gaet i Gang
med at læse Steiner. Der er en Ting, jeg vil spørge
dig om (skønt jeg er lidt flov over, at jeg behøver
at spørge) jeg stødte forleden paa en Bog i mine
Læsemær: Rudolf Steiner: Galileis Forandringer
endelig Bog, som det var morsomt at læse om
(Tanke, at de staver baade Rudolf og
Steiner med lille Bogstav uden paa Bogen)

igen

Har jeg faaet din af dig? Meget flaut, lidt
dø, at jeg ikke kan huske dit. Der staar ikke
navn eller dato i Bogen. Jeg vet herteint, at
en Bog om Karma har jeg faaet af dig; den
laa nu for højt for min stakkels Forstand,
men maaske, hvis jeg nu gaar i Gang med den.
For Tiden laer jeg i Videnskaben om det skjæl-
se; hvor er den dog interessant, især det lange
Stykke - vist 114 Sider (fra 76-190) om Verdens og
Livets Opriindelse. -- Jeg har ogsaa læst: Filosofiens
Historie af Alf Ahgren. Det er morsomt at lægge
Mærke til Forskellen mellem de ældste, der aldrig
drømmer om Gudeløshed og se, hvordan Materia-
lismen svinger sig frem. Brandes mente jo, at
Jesus var en Sagnfigur, der aldrig havde eksiste-
ret (!!) Nagle af de første 500 Aar før Chr. F. -- var
f. Eks. Pythagoras, der mente, at Sjelen levede videre
efter Døden og traadte paa Reinkarnationen. For-
fattern fortæller, at flere af disse gamle græske
Filosoffer havde foretaget lange Rejser, saa
han har maaske været i Indien, som jo var
det første Efter atlantiske Rige og havde bevaret
Viden om Aandsverdenen. -- For flere Aar siden
læste jeg en Bog af Prof. Toru Halm, der saa meget
pessimistisk paa vor Aandskultur, ja mente
næsten, at den ikke var meget tilbage af den.

880765

Handwritten title: *Handwritten title, possibly "Handwritten title" or "Handwritten title"*

Men at denne Verdslyghed - f. Eks. Tjeknik er vel
naget, der maa hørs met tie Verdensindvik =
lingen som en Koldvendighed; vs er jo det 5^{te}
Tidsrum efter Atlantis, og at der i Slutningen
af det vil spire lidt Morgenrøde frem.

Der er een Ting i Steiners Beretning om Frem-
tiden, som jeg synes er lidt kedeligt, og det er
at der en Gang - om et upattelig langt Tids-
rum vil være to Riger - et godt og et ondt. Kan
du huske det? Det var da meget rasere, om
om det kun vilde være eet godt. Pæren.

Pæren Dit sidste Brev tydede næsten paa, at du
var lidt bimo, det er dateret d. 12., og saa skrev
du, at der er 20 Dage til din F. dag - det passer
ikke helt! Hvor dejligt for dig, at du paa Janna-
hjem dagen for, saa du slipper helt for det
hushige. Bare du nu maa være nogenlunde
rask, saa da da kan jeg lidt glæde af dig.

Hvor havde det kunnet være sjovt, om jeg havde
kunnet være med, men saa lange Ture kan jeg
nok ikke mere bestride - selv om der var
Lydighed til det - Hylsteret er ^{der} efterhaanden
ikke meget værd. - jeg havde et sødt og godt
Brev fra Hete, svar paa F. dags Brev. Hun blev 75 år
d. 22. Marts, takk at det Barn er 75! Halvt sneer
hun dog, at i Morgen dør han! Yndigt for Nick
at gaa og høre paa, men him ender det vel ikke