

1903-04-25

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:
Johannes Larsens billede af påfugle optræder ikke i Den Frie Udstillings katalog fra 1903, og dette må skyldes, at det først kom med i "anden ophængning".

Afsendersted:
København

Omtalte personer:
Poul S. Christiansen
Andreas Larsen
Johan Larsen
Peter Magnussen
Kristian Møhl
Theodor Oppermann
Karl Schou
Marie Schou
Joakim Skovgaard
Christine Swane
Fritz Syberg
Viggo Winkel

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Det er trist, at Lysse er syg, men godt, at Christine Larsen (Uglen) nu kommer og hjælper Alhed.

Det har været godt vejr, så Larsen har fået malet på sit store billede. Joachim Skovgaard var i Zoo for at male kvælerslangen. Poul (s.) Christiansen kommer vist til at deltage i anden ophængning på Den Frie Udstilling, og når Larsen kommer med et så stort billede, skal der hænges om. Han har set på ramme til billedet.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 25 April 1903.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i Dag. Det maa rigtignok være svært for Dig at have lille Lysse i Sengen og saa være alene, men Uglen maa da være kommen i Gaar, hun sagde da i Gaar Morges at hun skulde rejse med Middagstoget. Jeg blev meget ked af det da jeg læste om hvor syg lille Lyssemand var, men det trøstede mig jo lidt, da jeg længere nede saa at han havde sovet og ikke hostede mere bare han nu maa komme hurtigt over det. I Dag har jeg da havt dejligt Vejr, men det er alligevel skidt naar der har været saa mange Dages Graavejr imellem, naar det er saa stort et Billede, for det er næsten som at begynde forfra, men jeg har da faaet lavet en hel Del og haaber at faa endnu mere gjort i Morgen, dersom det bliver ordentligt Vejr igen. Oppermann var ude at se til mig i Dag, han troede nok det kunde blive et godt Billede, jeg talte ogsaa med Joachim Skovgaard derude, han kom hen til mig mens jeg malede, han var ude for at male Kvælerslangen. Han vidste ikke om han blev her i Byen til anden Ophængning men Møhl Hansen gjorde det, og Poul Christiansen kom vist til at hænge op, dersom Skovgaard rejste, saa jeg kunde jo tale med dem, han mente i øvrigt at den Sal hvor mine Billeder hængte var den bedste i den frie Udstilling og han syntes at i det mindste mine Aquareller hang udmærket. Men naar jeg nu kom med saadan et stort Billede blev de jo i hvert Fald nødt til at hænge mig dem om. Jeg har været oppe hos Winkel og Magnussen i Aften for at se paa Ramme til det. Vi har spist her hos Schous i dag. Sild, Kartofler og Løgsauce og Aprikosgrød. Her var Brev fra Baronens samtidig med Dit, med et indlagt Brev til R. Christiansen. Bare det dog maa blive godt Vejr i Morgen, jeg gaar i en voldsom Spænding hver Aften. Hvordan gaar det med Din Moder?

Jeg sender her et Svar til Baronens da jeg ikke mener at det er nødvendigt at bruge 2 Frimærker naar jeg kan nøjes med 1. Mange Kys og kærlige Hilsner til jer alle tre fra

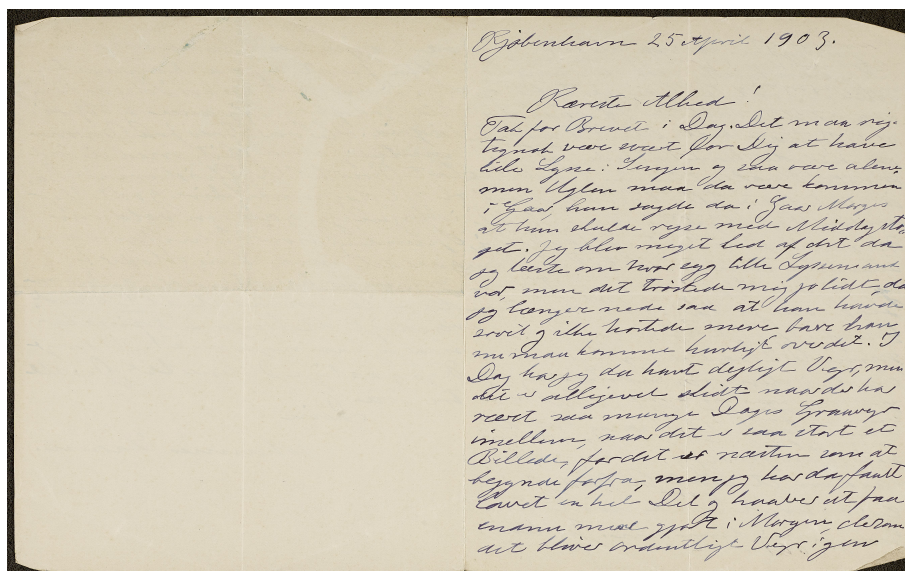
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

Din
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Påfugle. 1903. Olie på lærred. 136,5 x 176,5 cm. Statens Museum for Kunst



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg er maner var ude at se til mig
i Dag, han troede nok det kunde
blive et godt Billede, jeg talte og
saa med Joachim Hørgaard
derude, han kom hen til mig om
og maalede ham var ude, jeg at
smale Kvalerlangen. Han vistalagt
ikke om han blev her. Og om til
anden Gengangning mens Mødt
Hansen gjorde det, og skal thi
stuenen kom vist til at kage
af, desom Hørgaard reglte, saa
jeg kunde jo tale med dem, han
kænte i røjt at den Tale hvor
mine Billeder hangte, og den
bedste i den frie Udstilling og
han regntes at i det mindste
mine Skavaller kom i sidmar
ket. Men naar jeg nu kom ned
vanden et stort Billede blev
tejt i hvert Fald vidt til at
keenge mig dem om. Jeg har
været oppe hos Minde & Mogens
i Aften for at se paa Rasmus til
dets. De har spist hos hos Thomas i Dag
Lille, Kølshøj og Lippauer og
keoprod. Det var blev fra Rasmus
samtidig med det, med et ind
re det dog maa blive og godt
i Morgen, jeg og saa i en Voldsom
Spænding hvor Aften, hvor den
jeg ender her et Læs til Rasmus
ikke mener at det er nok
vendinge at bruge i Frisgader
naar jeg kan nøjes med 1. Mange
Rog og katje. Ilden vil jeg alle
tre fra Din
Johannes Larsen.