

# 1938

## AFSENDER

Elise Hansen

## MODTAGER

Elena Larsen

### FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, og der mangler en eller flere sider. Karl Schou: Maleren Peter Hansen 1868 - 1928 udkom i 1938.

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvem Torstens og Fru Holm var.

Karl Schou: Maleren Peter Hansen 1868 - 1928. Udgivet af Kunstforeningen 1938.

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Kun side 1 findes, og dermed ses afsenderen ikke. Man kan af skriften og indholdet udlede, at brevet er skrevet af Elisa Hansen.

Omtalte personer:

Erna -

- Brunsager

Jens Larsen

Peter Andreas Larsen

Karl Madsen

Marie Neckelmann

Jørgen Schou

Karl Schou

Arkivplacering:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet ejes af en efterkommer af Elena og Johan Larsen

### DOKUMENTINDHOLD

Vejret er koldt.

Elisa Hansen har haft gæster til bridge.

Elisa og Marie/Kylle Neckelmann har besøgt Karl Schou, som næsten er færdig med bogen (om Peter Hansen) til Kunstforeningen. Karl Madsen har sagt god for den. Han og Karl Schou minder om hinanden. De kan begge være ondskabsfulde.

### TRANSSKRIFTION

Kære Bams!

Hvor var det dejligt at høre fra dig, jeg har ikke set noget til Buf, og jeg længtes efter at høre, hvordan Turen var gaaet. Men jeg kan ikke lide, at de to Dreng og navnlig Bamseren gaar og hoster. Solen kan vi ikke regne med i Aar, bald regnet es, bald regnet es, men Sonnenschein - nichts. Igaar var jeg virkelig ovre i Parken, men idag har vi kørt vor vanlige Søndagstur i Storm og Regn. Vi har ogsaa haft Vask og fik Tøjet hængt ned i Gaarden - saa begyndte det at regne, og vi maatte slæbe det paa Loftet. Men Juul er jo ikke forknyt, og hendes Humør tager ikke Skade af lidt Mas. Hvor er det godt, du har faaet en Assistent, og de svenske Piger er jo ikke saa bange for at tage fat, og du er jo ikke bange for det udendørs Arbejde, saa det passer jo godt. Jeg har en fin Buket Roser staaende som jeg fik af Fru Brunsager. Hun spillede Bridge her for et Par Dage siden tillige med Torstens og Erna. Hun var saamænd saa flink til at hjælpe med at sætte paa Bordet og give en Haandsrækning, meget mere end Fru Holm, som kommer her saa tit, men lad os ikke skyde paa Pianisten, hun gør det saa godt hun kan. Sidste Søndag var Kylie og jeg ude hos Karl Schous til The; det myldrede med pæne unge Mennesker, jeg tror dog kun de fire var deres egne. K.S. er vist færdig med Bogen, men Billedstoffet er ikke helt fastlagt, det er jo morsomt at faa noget, som ikke har været fremme alt for tit. Tegningerne ser godt ud i Gengivelse og jeg har fundet en Del nydelige Ting. Han har jo aldrig skrevet noget større før, og Kunstforeningen var jo lidt ængstelig, men Karl Madsen siger den er udmærket. De ligner jo lidt hinanden; Madsen kan jo ogsaa være ondskabsfuld, men maaske paa en nok saa elegant [resten af brevet mangler]

Kære Pasmus.

Flere var det dejligt at høre  
fra dig, jeg har ikke set noget  
til Puff, og jeg længes efter at  
høre, hvordan Tieren var gaaet.  
Men jeg kan ikke lide, at de  
to Drenge og nemlig Pasmus,  
ren gaar og hoster. Solen kan  
vi ikke regne med i Aar,  
kaldt regnet er, kaldt skudt  
er, men Sonnenschein - niels.  
Igaar sad jeg virkelig ovre i  
Parken, men idag har vi  
købt det gamle Gårdssted  
i Storm og Regn. Vi har ogsaa  
haft Vask og fire Føjes længe  
med i Gården - saa begynde  
de at regne, og vi maatte stalle  
de paa Loftet. Men fæd er jo  
ikke forknylt, og hendes Humør  
tager ikke Skæde af lidt No.  
Lort er det godt, du har fundt  
en Assistent, og de svenske Dage  
er jo ikke saa lange for at tage  
fær, og det er jo ikke lange for  
det udmærkede Arbejde, saa det  
passer jo godt. Jeg har en fin  
Baker Roser haanden som jeg

fits af Fru Bomsager. Hun  
spillede Bridge her for et Par  
Dage siden tillige med Pasters  
og Cox. Hun var saameget saa  
flink til at hjælpe med at  
sætte paa Maabes og give en Haab-  
rakning, meget mere end Sid  
Holm, som kommer her nu til,  
men lad os ikke skyde paa Pamiel,  
kun god der saa godt hun kan.  
Lidste Pomsag var Pjelle og jeg  
ede hos Kjel Schous til The; det  
myldrede med paa unge Skonne-  
sker, jeg tror dog paa de fire  
var deres egne. H. I er vist partig  
med Boyen, men Pillestøffes er  
ikke helt fastlagte, det er jo nok,  
som at paa noget, som ikke har  
været fremme all for dit. Pignin-  
ge er god end i Jangintre og  
jeg har fundet en Del nydelige  
Ting. Her har jo aldrig skrevet  
noget større for, og Kunstformingen  
var jo lidt angstelig, men Theat  
Madsen siger den er utmaakt.  
De ligner jo lidt hinanden; Madsen  
kan jo ogsaa være ondskaftet,  
men maatte paa en nat saa elegant