

1915-02-16

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

Sender's location:

Pilegaarden, Kerteminde

Mentioned people:

Johannes Larsen

Anna Syberg

Archive:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads
Rasmussens familiearkiv, Mappe 32

TRANSCRIPTION

Pilegaarden Kjerterminde

16-2-15

Kære Hr. Etatraad

Mads Rasmussen.

I Dag har jeg modtaget Brev fra min Søn og ser deraf at De kunde ønske at se en Del af min Hustrus Billeder anbragt i Faaborg Musæet. Det vil være mig selv en stor Glæde om jeg kunde være med til at gøre en af Køjerne til en Anna Syberg - Køje. Som De vil se af Kataloget har jeg gjort Størsteparten af de Billeder af min Hustrus jeg selv er Ejer af, til "Privateje" saa de overhovedet ikke er til Salg. Jeg vil give Komiteen for Faaborg Musæet Tilladelse til at udvælge bl. disse Billeder, hvad den mener egner sig for Musæet. Jeg ved godt at jeg har sat høje Priser paa de Billeder jeg har sat til Salg, men det er fordi jeg nødig vilde skille mig ved nogen af min Hustrus Billeder. Kun mente jeg at helt standse Salget ved overhovedet ingen at sætte til Salg vilde være urigtig over for mine Børn da det jo dog drejer sig om deres Arv. Jeg valgte derfor den Mellemvej at sætte faa Billeder til Salg til høje Priser. Bliver det imidlertid saaledes at Musæet ønsker at erhverve en fyldig Repræsentation af min Hustrus Billeder, saa stiller Sagen sig jo ganske anderledes. Det vil være mig en stor Glæde at se et helt samlet Billede af hendes Virksomhed som Kunstnerinde, ogsaa for Børnene vil det være smukt at kunne se paa et Sted et samlet Udtryk for hvad deres Moder har været som Malerinde, og jeg skal derfor, for at det kan gaa i Orden sætte Priserne saa lavt som jeg mener at kunne. Naar dette skal ordnes, vilde jeg selv gjerne komme over, men er bange for at det ikke lader sig gøre. Min ene Dreng er meget angrebet af Astmah, og har været det siden før Jul. Desuden maa jeg være ved Haanden for min lille Piges Skyld, som jo er helt overladt til Fremmede naar jeg er borte. For Tiden kan jeg næsten ikke være borte en eneste Dag, da jeg jo baade skal være Far og Mor for hele Flokken. Jeg skal imidlertid tale med Joh Larsen og sige ham hvilke Billeder jeg synes Musæet skulde foretrække. til Slut føler jeg Trang til at sige Dem at den Maade De tager hele denne Sag paa: Musæet i Faaborg, er saa sjælden, saa fornuftig saa den har min største Beundring. Jeg er ogsaa sikker paa at en Gang i Fremtiden vil Faaborg Musæet staa som et Unicum blandt danske Kunstsamlinger, et Sted, Kunstkritikere, som vil skrive om Kunst fra Årtierne 1895 - 1915, vil blive nødt til at søge, mens Odense, Aarhus, Aalborg o.s.v. vil ligge i den Forglemmelse de ligger i den Dag i Dag. Mine hjerteligste Hilsener til Dem Deres Hustru og Børn fra Deres hengivne Fritz Syberg

[skrevet sidelæns] Johannes Larsen rejser i Morgen over og ser paa min
Kones Billeder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Tid tal med Jole Torsem
 og sige ham hvilke Billeder
 og sige Muscet stude for tiden
 Til det føles og Frans til at
 sige dem at den Maade de
 tager held denne Sag paa:
 Muscet i Faaborg, er saa
 uhelden, saa fornuftig saa
 den har min største Bevæ-
 dring. Vi er ogsaa vilde paa
 at en Gang i Fremtiden vil
 Faaborg Muscet staa som et
 Museum blandt danske Kunst-
 samlinger, et sted, Kunsthistoria-
 kere, som vil skrive om Kunst
 fra Antikken 1845 - 1915, vil
 blive nødt til at sige, mens
 Olufsen, Hartvig, Aalborg osv vil
 Lige, den Forglemmelse de Lige
 i den Dag i Dag. Mine hørtalede
 Udværelse til dem om Kunst
 og Børn fra deres forening
 Fritz Syberg

Pilegaarden Hjortemunde
 16-2-15
 Kære W. Uttrup
 Mads Rasmussen.

I Dag har jeg modtaget Brev
 fra min Son og var deraf
 at de kunde ønske at se en
 del af min Ustrans Billeder
 anbragt i Faaborg Muscet.
 Det vil være mig selv en stor
 Gæde om jeg kunde være med
 til at gøre en af Køperne til
 en Anna Syberg - Købe. Som
 de vil se af Kataloget har 18
 1/2 af Kunstparten af de Billed-
 der ^{af min Ustrans} selv er Gode til
 Privatise^{re} saa de over hovedet
 ikke er til Salg. De vil
 give Kunsten for Faaborg
 Muscet Tilladelse til at ud-
 vælge bl. disse Billeder hvad
 den mener egner sig for
 Muscet. De ved godt at 18

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

har sat høje Priser paa
de Billeder jeg har sat til
Salg, men det er fordi jeg
nødig vilde stille mig ved
sagen af min Værtens Billeder.
Kun mente jeg at helt staaende
Salg ved overhovedet ingen
at sætte til Salg vilde være
urigtig over for mine Børn
da det jo dog drager sig om
deres bro. Is valgte derfor den
Mellenuig at sætte paa
Billeder til Salg til høje
Priser. Bliver det umiddelbart
saaledes at Marsat ønsker
at erhverve en fuldst. Reproduk-
tion af min Værtens Bille-
der, saa stilles Sagen mig jo
ganske anderledes. Det vil være
mig en stor Glæde at se et
helt samlet Billed af hendes
Virkosomhed som Kunstner-
inde, og paa for Børnene vil
det være smukt at kunne
se paa et Hæd. et samlet Helt
for hvad deres Moder har
været som Malerinde, og
jag skal derfor, for at det
kan gaa i Orden sætte Priserne
saa højt som jeg mener at
være.
Naar dette skal ordnes, vilde
jeg selv gerne komme over, men
er borte for at det ikke lader
sig gøre. Min ene Drenge er meget
angrebet af astma, og har
været det siden for Jul. Derinde
maa jeg være ved Maanden for
min lille Pige Haged, som
jo er helt overlod til Frem-
mede naar jo er borte. For tiden
kan jeg næsten ikke være borte
en eneste Dag, da jo jo borte
skal være far og eller for
helt Flodden. Jeg skal smil.