

1914-08-19

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

Brevet er skrevet omkring en måned efter Anna Sybergs død.

Sender's location:

Overkjærby

Mentioned people:

Leon Ehlers

Peter Hansen

Fridolin Johansen

Johannes Larsen

Sigurd Swane

Anna Syberg

Hans Syberg

Peter Tom-Petersen

Kristian Zahrtmann

Archive:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens familiearkiv, Mappe 31

TRANSCRIPTION

Overkjærby 19 August

Kære Hr. Etatsraad!

Desværre naaede jeg ikke at komme ud til Dem i Faaborg inden De rejste. Jeg vilde gjerne have talt med Dem om hvornaar Komiteen skal samles for at se paa Joh. Larsens og Peter Hansens Billeder. Det var vel næsten bedst at blive samlet om Joh. Larsens inden Tom Petersen og Peter Hansen rejser fra Fyn. Måske jeg burde have været lidt hurtigere i Vendingen, men jeg håber De undskylder at jeg hidtil ikke har kunnet tænke på andet end den Forandring der er overgaaer mig selv og mine Børn. Med det samme vi samles om Johs Larsens Billeder ønskede jeg gjerne at Komiteen så på nogle Billeder som jeg gære vilde have Lov til at forære Musæet. Jeg har to billeder - et Landskab og et Portræt af en Maler - Fridolin Johansen - en af Zahrtmanns Elever som begyndte overordentlig lovende men endte meget sørgeligt. Hans første Billeder var allesammen udmærkede, senere blev hans Arbejder daarlige. Jeg ejer som sagt de to fra hans tidligste Tid og jeg vilde synes det var smukt om han blev repræsenteret på Faaborg Musæet. Desuden har jeg to Aquareller af den afdøde Leon Ehlers og et Selvportræt af Sigurd Swane som jeg synes hører hjemme på Musæet. Endelig har jeg en Gang mens jeg var forlovet lavet en Buste af min Kone - daværende Kæreste - som Hans har hugget i Marmor jeg vil give Komiteen Valget mellem Marmorbusten og den originale Gibsbuste, forudsat den ønsker at eje nogen af dem.

Med de hjerteligste Hilsener til Dem og Etatsraadinden er jeg Deres hengivne
Fritz Syberg.

OMTALTE VÆRKER

Fritz Syberg, "Fru Anna Syberg. Portræt-buste", 1893, hugget i marmor af Hans Syberg ca 1913-14, modelleret i Faaborg af Fritz Syberg, , h. 38 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 367
Eridolin Johansen, "Fra en have i Hillerød", 1884, 38 x 47 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 92
Eridolin Johansen, "Portrætstudie", 1885, 41 x 33 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 94
Egurd Swane, "Selvportræt", 1908, 50 x 49 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 238
Leon Ehlers, to akvareller der 1914 var i Fritz Sybergs eje, ikke nærmere identificeret.



1914

Sandkerby 19 August

Kære Hr. Etatsraad!

Desværre naaede jeg ikke at
komme ind til Dem i Faaborg
inden de rejste. Jeg vilde gjerne
have talt med Dem om
hvornaar Komiteen skal
samles for at se paa Joh.
Larsens og Peter Klansens Billeder.
Det var vel naesten bedst at blive
samlet om Joh. Larsens inden
Tom Petersen og Peter Klansen
rejser paa Fyen. Maerket jeg havde
havet været lidt hurtigere i
Vindingen, men jeg haaber De
undskylder at jeg lidt til store
har kunnet tænke paa andet
end den Forandring der er overgaaet
mig selv og mine Børn.
Med det samme vi samles

om Jørgen Larrens Billeder
ønskede vi gerne at Komiteen
så på nogle Billeder som jeg
gerne vilde have lov til at
føre Musæet. Vi har to
Billeder - et Landskab og et Portræt
af en Maler - Fridolin Johansen -
en af Zahrtmanns Elever som
begyndte overordentlig lovende
men endte meget sørgeligt.
Hans første Billeder var alle sammen
meget indmærkede, mere ^{Arbejds} ~~blev~~ ^{blev} ~~de~~
daarlige. Jeg ejer også vist to fra
hans tidligste Tid og jeg vilde
synes det var smukt om han
blev repræsenteret på Faaborgs
Musæet. Desuden har jeg to
Aquareller af den afdøde Leon
Chlers og et Ledsportræt af
Erikurd Thwane som jeg synes blev
begynde på Musæet. Endelig
har vi en Gang mere vi var

forrest tænkt en Brev af min kone - derom
tænkt - som hans blev brugt i Danmark
is at give Komiteen såvel end alle de Maler
og den rigtige Gidsbrev, forrest den anden
af nye veje af dem.
Hvad de byrdesigt
inden er vi hans kunstner
Fritz Jørgen