

1898-02-06

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

ABC-Gaden: Mellem Østerbrogade 54 og 56 i København findes en lille sidegade. Adressen er Østerbrogade, men i folkemunde hed/hedder den ABCgade, fordi husnumrene er Østerbrogade A, B og C.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Wilhelmine Berg

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Frederik Gad Clement

Thorvald Erichsen

Albert Gottschalk

Kristen Holbø

Johanne Christine Larsen

Hedevig Lützhøft

Henry Lørup

Laura Warberg

Mentioned locations:

Østerbrogade 54, København

Gothersgade, København

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kære lille Las!

Jeg sidder inde i Gothersgade paa Johannes Værelse og kommer pludselig i Tanker om at jeg vil skrive et Par Ord til Dig, bare jeg var kommen i Tanker om det lidt før, saa kunde det Brevet være bleven lidt længere, nu maa jeg strax op til de andre. – Jeg har travet rundt med Mor hele Dagen og nu har jeg spist til Middag her paa Johannes Værelse, forloren Skildpadde og Mandelbudding, som hun bar ud til mig ad Køkkentrappen, Tante Mix ved ikke, at hun har en Gæst herude. – Tak for dit Brev i dag, det var et meget lille Brev! (Undskyld min Forlegenhed, jeg var glad for det alligevel.) I Aftes var Berta, Lud og jeg ude hos Frydensberg. Han bor hos sine Forældre paa Østerbro i A.B.C. Gaden i et voldsom hyggeligt Hjem. Vi fik en Masse dejlig Musik, Frydensberg spiller smukt paa Violin og hans Fader akkompagnerede ham smukt. Find, Clement Ejebakke og en Vaage, vist ogsaa en Maler Nordmand, noget skabagtig at se paa, en udtværet Kopi af Erichsen var der. Ove Roule [?] og Gottschalk skulde være kommen, den sidste ventedes der længe paa, da han ikke havde sendt Afbud. Det havde ringet en Gang, og der var ikke øjeblikkelig gaaet nogen ud at se efter; da de kom derud var der ingen. Det mentes, at det havde været G., der saa var stukken af igen. Højst trolig, ikke sandt? – Vi fik saa meget dejlig Vin, hvid Caprvin, storartet Rødvind og senere paa Aftenen Marsala. – I Morges mødte jeg Lørup paa en prægtig Hest, hvor det har været yndigt Vejr hele Dagen. Sneen drysser ganske fint ned, og det er saa mildt. Nu kan jeg ikke skrive mere, jeg skal op til de andre. – Det var et Hastværksbrev, men jeg kom til at længes saadan efter Dig, da jeg laa paa Sofaen efter at have spist til Middag, at jeg maatte skrive lidt til Dig. Hvor jeg dog i Grunden holder forfærdelig meget af Dig. Jeg længes ogsaa snart efter at se Dit smukke Ansigt. Jeg skal hilse Dig fra Mutter, som jeg var oppe hos i Gaar, og fra Moder som rejser igen i Morgent! 1000 Millioner Hilsner til Dig fra Din Alhed.

6te Febr. 1898.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

da, at j. maatte skrive lidt til D.
Hvar j. de i Grunden holder for
færdig Sidel af D. og Læge spaa
Læge efter at ee det mest the Læge.
J. skal hils D. fra Møller, som
j. var oppe hos i D. Gaard, og fra
Moder, som ligger igen i Næsten!
Kas Millioner Hilsener til D. fra den
Altid

6^{te} Febr. 1898.

Kære lille Leo!

J. sidder inde i Gælleengade paa Jule-
ens Værelse og Rouven stæder i Tænder
om, at j. vil skrive et Par Ord til D.
hvis j. var Rouven i Tænder om
det lidt for, som stude det, ^{prænt} være Ro
ven lidt Læge, vi maatte skrive
op til de andre. - J. har prænt recit
med Mor lede Dagen og vi har
spis til Middag her paa Jule

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Vandre forløren Skildpaddes og
Mandelbrædder, som blev bar ud til
vi, ad Kjøkkenrappen, Tante Mies
og ikke, at hun var en høst lærde.
- Tak for det Pors i Dag, det var et
uagtet lille Pors! (Udskæld mig for
Ligegyldighed, jeg var glad ved det alligevel)
7 Aften var brødt, led og i det løse
Frydenber. Man var hos sine Forældre
paa Østerbro i A. D. C. Gaden i et
værelse lygget. Aften. Vi fik en Mare
de Mies, Frydenber, spiller koncert
paa Violin og hans Fruen akkompagn
verer hans sungen. Fand, Klavert
Fjælvene og en Dage, vil gaa en Maler
Wardmanns eget kabinat, ad se paa
en udstaet Capi af Trichsen. Der
Rode og Lethsleall. Skulle være kom
men, den ikke vendte der Løge

paa da man ikke havde seet
Aftens. Det havde været en Sone, og
der var ikke øjeblikkelig gaaet Natten
ud ad se efter; da de kom derved
var der ingen. Det maa være at det
havde været g. der saa var stukken
af igen. Højst trost, ikke sandt?
- Vi fik saa meget digt. Vi havde
Capricien, karakteret vedst Robrien og
sener paa Aftenen Marnala. I
et Nogen måtte jo Løse paa en paa
ti Aft, hvor det var været gude,
Vejr hele Dagen. Puccini drager gaa,
ikke fik ud, og det er saa udelst.
Nu kan jeg ikke skrive mere, skal
op til de Drenge. - Det var et Aft =
værkstedet, men jeg kom til at løse
ger kadan efter D, da jeg saa paa
Papaen efter at have spottet det med =