

## 1914-9

### SENDER

Kai Nielsen

### RECIPIENT

Mads Rasmussen

### FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Brevet er ikke dateret, men der er tilføjet en anslået dato i kuglepen (ca først i September) 1914, formentlig ved en medarbejder i Faaborg Byhistoriske Arkiv. Ud fra den øvrige korrespondance lader den anslåede dato til at være korrekt.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Johannes Larsen

Janna Nielsen

Carl Petersen, arkitekt

Johannes Rump

Archive:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens familiearkiv, Mappe 31

### TRANSCRIPTION

tilføjet med kuglepen: 1914

Kjøbenhavn B., d. Fredag

Kære Hr. Rasmussen

Jeg hører at Arkitekt Karl Petersen i Morgen skal ud og tale med Dem i al Almindelighed og jeg beder Dem om Lov til at komme med for om muligt at bidrage mit til at fremme den Sag Johannes Larsen paabegyndte i Faaborg.

Nu synes jeg paa Forhaand der er noget urimeligt i at vi "Fynboer" ligesom en Flok Unger hver Gang "vi" skal gøre en god Gerning drejer Hovederne til Dem og straks møder op for at hente Deres Bistand og det sker ligesaa fjolletillidsfuldt fra et stort Mandfolk som Johannes Larsen som af undertegnede "Undermaaler..."

Nu skrev Johannes Larsen at De gerne vilde være med til en Hædersgave til Calle, men endda med det Tillæg at naar der skulde hjælpes skulde det ikke gøres sentimentalt med en "Undselse" der blot lidt senere sendte ham ud af sin Menage men saadan at han virkelig blev hjulpet. Saadan er der jo bestandig : Vi faar ikke alene et Faaborg Musæum og derved Husly for vel den bedste Retning i dansk Kunst der har været, men bag efter faar vi et Højsæde, saa monumentalt at det kan staa Maal med det allerbedste i moderne Bygningsliv, at sætte os til rette paa.

Vi er ogsaa taknemmelige. Allesammen og meget mere end vi kan sige, men nu den arme Arkitekt, han lukker sig jo som en Musling om sin "Perle" angaaende sine pekuniære Forhold og vil meget nødig gaa ved hvorledes han sidder i det. Naar han til Trods for virkelig - maa jeg sige Fattigdom -har gennemført et detailmæssigt 3 Gange saa stort og omhyggeligt Arkitektarbejde som nogen anden vilde have gjort og næsten i hver lille Del har præsteret noget nyt og brilliant, saa synes jeg alligevel det er Synd at den eneste Frugt han høstede af saa gennemført Gerning skulde blive at han blev sat paa Gaden til Begyndelse forfra.

Naar disse fjollede Krigstider er overstaaede saa vil han jo være Førstemand til alt virkelig fiint Byggeri der skal gøres.

Saa syntes jeg at han skulde have den Chance at blive siddende den Ventetid ud der kommer til næste Arbejdsopgave der bydes ham og da jeg talte med Johannes Larsen om det saa sad den store 3 Alens Mand med Taarer i Øjnene og var straks med som Deltager i den Hædersgave vi Kunstnere godt kan staa os ved at give den Mand der med saa meget Arbejde har bidraget sit til at gøre Deres Ramme om vore Arbejder saa pragtfuld som den er blevet.

Johannes Larsen kom saa til Dem og saa vilde De ogsaa være med oven i Købet langt op over vores Ydeevne.

Med det er rigtig at vores "Hædren" alene ikke klarer Kalle fri for Fald, der maa lidt mere til og det er derom jeg gerne vilde tale med Dem. Karl Petersen er jo saa ulykkelig det Skind fordi han skal komme i et saadant Forhold, som det nuværende, til sin Bygherre der har sat ham i Stand til at udføre et saa kostbart og smukt Arbejde, Hvis jeg derfor maa have Lov til at være aggressiv saa skulde der vist rejses ham foruden hans Gave et Tusind Kroners Laan som han forrentes men først afbetaler fra om 2 Aar f. Eksp. Til den Tid har hans Gerning nu trukket de Følger af nye Opgaver som maa komme.

Naar De faar trukket ud af Karl Petersen hvad han staar i vil sikkert De som har meget bedre Forstand paa saadanne Forhold end jeg give mig Ret i at mindre ikke kan hjælpe ham. Jeg vilde foreslaa en Underforsikring af de 1000 Kr for Eksp. af Arbejder for os "Fynboer" til Musæet for at vi ogsaa kunde være med i denne sidste gode Gerning.

Mere end de 100 Kr kan jeg f. Eksp. ikke være med til i disse latterlige Tider og jeg kommer da ogsaa til Dem med en Bøn for mit eget Vedkommende . Den er nu ikke større end om jeg maa have Lov til at flytte Transporten paa de 500 Kr jeg skylder Dem fra Bing og Grøndals over paa Smaastatuetterne til Rump han har nemlig bedt om Lov til at vente med at modtage Statuetterne til den værste Storm er drevet over og desværre har jeg jo regnet med disse ellers saa sikre Penge. Det varer jo lidt længere men Pengene er jo sikre nok.

Men dette kan jeg jo saa ogsaa dele med Dem om naar jeg i Morgen kommer derud, om jeg faar Lov til det.

Min Adresse er Thannings Pensioner Raadhusplads 2 4. og Telefon 8704. Jeg skal hilse fra Fru Kielland Holm. Hun er nu her igen og vi skal søge efter Atelier at vi kan komme til at bo ordentlig.

Deres hengivne  
Kai Nielsen

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

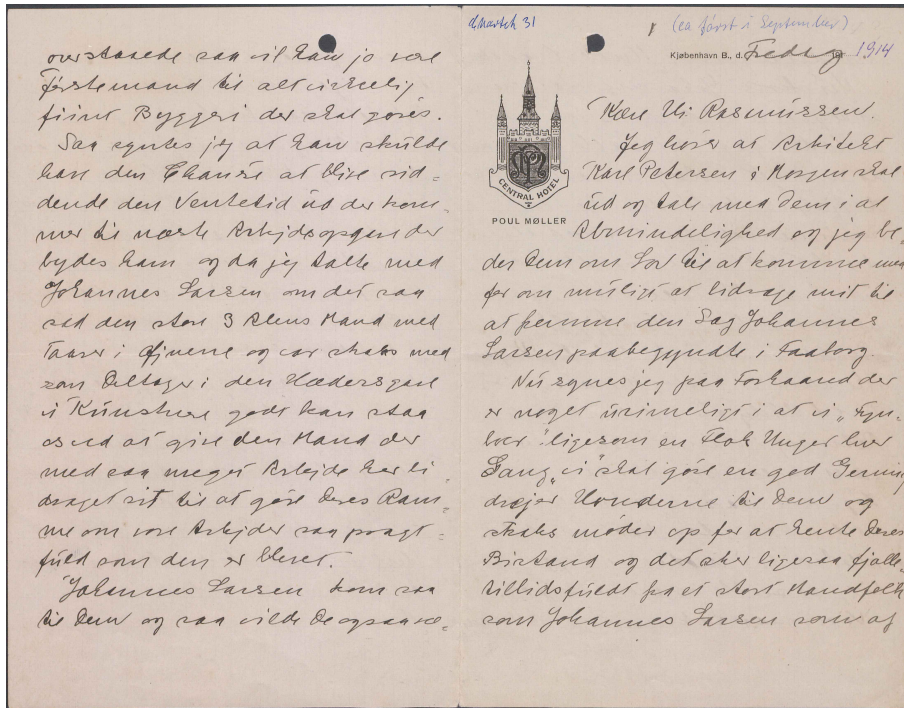
NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Kai Nielsen, figurer lavet for Bing og Grøndahl omkring 1914. Ikke nærmere identificeret, hvilket det drejer sig om.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



overstede kan det være jo ved  
Hortmanns hi alt i rækkely  
finnt Byggeri det skal være.

Der synes jeg at han skulde  
have den Glæde at blive vid-  
ende den Venlighed ud der kom  
over hi nære Arbejdsopgaver der  
lydes ham og da jeg talte med  
Johannes Larsen om det saa  
ald den stor 3 Rens Mand med  
Taan i Offent og var chok med  
saa Deltag i den Klædning  
i Kunstens god kan saa  
os ved at give den Mand der  
med en meget Arbejde her hi  
drevet sit hi at gøre Des Rens  
om om vor Arbejde saa prægt  
færd om der x blev.

Johannes Larsen kom saa  
hi den og saa vilde De opsees.

Marts 31

1 (ca. forst i September)

Kjæbenhavn B. d. Fredt 1914



POUL MØLLER

Kjære Hr. Rasmussen,  
Jeg tror at Billedet  
Nils Petersen i Roskilde  
sid og tal med dem i at  
Rovindeligbed og jeg be-  
der dem om for hi at komme med  
for om muligt at bidrage med hi  
at fremme den Sag Johannes  
Larsens paatagende i Faaborg.

Nu synes jeg saa fortaaled der  
x meget interessant i at i. Hjem-  
løst Lige som en Stok Mager den  
Lange i det godt en god Genning  
drevet Hovederne hi den og  
saaes mødes op for at deude Des  
Birkland og det der Lige som faldt  
Billidofieldet for et stort Mandfolk  
saa Johannes Larsen som af

underskjendte Underrettede.<sup>21</sup>  
Nis skrev Johannes Larsen  
at Begjæret endte med det  
en Hødergart til Talle, men end  
da med det Tilføje at man der skjøde  
de Hjælper skulde det ikke gøres  
centianer selv med en Hødergart  
der blot lidt senere endte han  
ind af sin Message men endte  
at han virkelig blev hjulpet.  
Sædvanlig er det jo betydeligt. Vi får  
ikke alene et Fælt og Hødergart og  
derved Hødergart for det der betydeligt  
Reklamer i danske Kunst der det  
være, men det er ofte for det er  
Hødergart, som monumentaler  
at det kan selv Hødergart med det  
alle betydeligt i moderne Reklamer  
liv, at alle os til dette for.  
Vi er oppe i København. Altså

men og meget mere end vi  
kan sige, men vi den arm  
Arbejder, den Hødergart sig jo end  
en Hødergart om sin Palle, angående  
de sine petitorier Fødergart og et  
meget usig og ved Hødergart kan  
siddes i det. Men den Hødergart  
for virkelig - med jeres Fødergart  
der gennemført et betydeligt  
3. Gang kan det og anlyggeligt  
betydeligt arbejde som meget  
den vilde kan gjort og endte  
i Hødergart det kan præsterer meget  
nyt og brilliant, som synes jeg  
alligevel det er Synd at den end  
de Hødergart kan Hødergart af den  
gennemført Hødergart Hødergart  
Hødergart at den Hødergart for den  
den Hødergart for den.  
Når den Hødergart Hødergart er

2  
et med øgen i Rødet caught op  
over vores Yacuum.

Men det er rigtig at vores "Med-  
sen" alene ikke klases Kalle for  
Fald, der man lidt mere til og  
det er dem jeg gerne vilde tale  
med Dem. Karl Petersen er jo  
en uhyggelig det Skind fordi  
han skal komme i et sådant  
Forhold, som det misværende, til  
sin Bygherre der har sat ham  
i Stand til at indføre et par kost-  
kost og smukt Arbejde. Hvis jeg  
derfor man har set til at være  
aggressiv som skulde der vist rejse  
hans feriden hans har et Tind  
Hovens Laan som han ferrekte  
men først aftaler for om 2 Ror  
p. Eksp. Til den Tid har hans Sel-  
ving mig sin Hælle de følger af mig

Opførelse som man kommer.

Når de får tricket ind af Karl  
Petersen hvad han skal i sit arbejde  
hvil de som har meget lidt Fersland  
per sandtanns forhold end jeg, ~~ikke~~  
gør mig det i at undersøge ikke  
kan hjælpe dem. Jeg vilde fore  
den en Underforsikring af de 1000 kr.  
for Erstat. af Arbejde for os, Fyrtøer "Lil  
Mærket for at vi også kender var  
med i dem sidste gode Gerning.

Mest end de 1000 kr. kan jeg f. Eksp.  
ikke være med til i disse latterlige  
Tider og jeg kommer <sup>da også til dem</sup> med en Børn for  
mit eget Vedkommende, ~~for dem~~  
~~og så~~. Det er mig ikke store end an  
jeg man har Lav til at flytte Trans.  
posten for de 500 kr. jeg skylder  
dem for Bing og Grøndals over  
for Smørstatistikken til Rump

3

Aden har nemlig bedt om om  
at se at se med at modtage  
Statistikkens til den værste  
Skon og drent over og desvær  
at har jeg jo regnet med disse  
ellers som sideres Penge.

*Det er jo lidt længere med Pengene og jo ikke nok.*

Men dette kan jeg jo sige og  
sige tale med Dem om naar  
jeg i Morgen kommer dvid, og  
~~at det er det~~ om jeg faar La  
til det.

Min Adresse er Thammings  
Pensionat Rindvejplads  
24 og telefon 8704. Jeg er  
tilstede for Fri Kjelland Holm. Hvis  
de vil se igen og vi skal sig  
Relix at vi kan komme til at  
to ordentlig.

Deres hengiven

Kai Nielsen