

1908-07-10

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Johannes Larsen er i København for at trykke litografier hos Mohr & Hvenegaard (tidligere Winkel & Magnussen).

Når Larsen boede i Valby, var det som oftest hos ægteparret Oppermann.

1908 var et uroligt år inden for de grafiske

fag."http://filmcentralen.dk/museum/danmark-paa-

film/film/typografernes-strejke

": Litografisk Forbund havde i marts

opsagt overenskomsten med

Litografisk Principal Forening og

krævet en nedsættelse af arbejdstiden

fra 9 til 8 timer, en uges sommerferie

med løn samt en forhøjelse af

lønningerne. De litografiske

arbejdsgivere støttet af Dansk

Arbejdsgiverforening sagde nej til en

arbejdstidsforkortelse, hvorefter

litograferne gik i strejke den 10. juli.

Arbejdsgiverne varslede som

modtræk lockout af 4000 arbejdere i

grafiske fag, dagspressen dog

undtaget. Det fik med stort flertal

typograferne til at gå i sympatistrejke

hvor medlemmerne i forvejen ikke var

ramt af lockout, nemlig dagbladene.

Sender's location:

Valby

Mentioned people:

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Christian Cato

Peter Hansen

Hans Hvenegaard

Andreas Larsen

Johan Larsen

A C Mohr

Theodor Philipsen

Archive:
Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:
Nej

Provenance:
Indleveret til DKB af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Valby 10 Juli 1908.

Kæreste Alhed!

Ja Du skal have et Par Ord i Aften, skønt det ikke er meget jeg har at berette. Den Skidt Strike kom saa alligevel i Dag, saa jeg kan ikke fortælle stort om hvordan og hvornaar jeg bliver færdig. Jeg har nu faaet Tryk af Kragerne efter at jeg har rettet paa Stenene og i Aften fik jeg det første Tryk af det med Blishønsene, det saa ikke helt galt ud, d.v.s. noget maa der jo gøres ved det. Gærdesmutteren har jeg lavet Farvepladerne til og er meget spændt paa at se hvordan de vil se ud, da jeg har muntret mig en Del mere med den. Cato raadede mig til at leje den unge Mand, der træffer dem paa Søndag hvis jeg kan faa det arrangeret, han er nemlig ikke helt udlært og derfor bunden ved Kontrakt, som forhindrer ham i at strike. Det hele kom meget ubelejligt, jeg kunde maaske have tjent 200-300 Kr paa nogle Dage ved at lave et Lithografi af Svanerne efter den store Aquarel til Mohr & Hvenegaard, nu gaar det vel i Vadsken. Vi var hos P. i Aftes i Morges var jeg oppe at se Philipsens ny Lejlighed inden jeg gik paa Arbejde, den ser udmærket ud. Kys Børnene fra mig. Hils de andre. Hilsen fra Lut og Berta. Din
Johannes Larsen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen laver litografier af krager, blishøns og en gærdesmutte. Han omtaler også en stor akvarel af svaner til Mohr & Hvenegaard.

Valby 10 Juli 1908.

Kæreste Alhed!

Ja Du skal have et Par Ord
i Aften, skönt det ikke er me-
get, jeg har at berette. Den lille
Strike kom saa altyvel i Dag,
saa jeg kan ikke fortælle stor-
om hvordan og hvordan jeg
bliver færdig. Jeg har nu faaet
Ordf af Kongene efter at jeg har
sættet paa Stenene; i Aften
sik jeg det første Ordf af det
med Blishimm, det saa ikke
helt galt ud, d. s. s. noget
mere dog jeg gøres ved det.
Egedesminnen har jeg lavet
Farvepladene til og er meget
oppevnt paa at se hvordan
de vil se ud, da jeg har min.
Vret mig en Del mere med
den. Lita raadede mig til at

lige den unge Mand, der troede
den paa Sunday hvis jeg saa
det arrangeret, han er nemlig
ikke helt udløst og derfor tæn-
der den ved Kontrakt, som forhindrer
ham: at strøbe, det ville kunne
meget ubehageligt, og kunde man
ikke have tynd 200-300 Kr paa
nogle Dage ved at lave et Litra
grafi af Ivanovs efter den
store Skævel til Mohr & Horns
gaard, nu gaar det vel: Vadz
den. Vi var hos O. o. et Par
Morges var jeg oppe at se Philip
rens og Lyklighed indan
jeg gik paa Stube, den
er udmeget sid. Kys
Børnen for mig. Hils de
andre. Ditte for Lutz
og Berta. Din
Johannes Lassen