

1899-04-22

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Noget af papiret mangler og dermed måned og år. Datering ifølge Erland Porsmose: Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturoplever. Gyldendal 1999.

Johannes Larsen maler på guldregnen og pæretræet tredje forår i træk.

General comment:

Alhed Larsen er hos familien på Erikshaab, fordi hun skal føde. "faaet Guldregnen vasket": Billedet har været stillet væk siden sidste forår.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Jeppé Andreas Larsen

Peter Magnussen

Viggo Winkel

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 22-[noget af papiret mangler]

Min egen kæreste Alhed!

Tak for Dit Brev, som jeg fik i Morges, det glædede mig meget at se at Du har det godt og er glad ved at male, det er jeg ogsaa, jeg var oppe Kl. 6 i Morges og begyndte at male, det er første Gang jeg har rørt ved Oljefarver siden vi var i Sverige og jeg synes det er ganske rart at have med at gøre. Jeg har faaet indført at jeg faar 2 Æg og Sukker med op som jeg saa rører naar jeg kommer op og spiser dem inden jeg begynder at male og saa gaar jeg ned og faar Mad [naar] jeg er færdig, det g[noget af papiret mangler] Jeg har ogsaa faaet Guldregnen vasket i Dag og har faaet malet paa Luften og Græsset, og nu skal jeg have smurt lidt paa Pæretræet ogsaa. Fra 10-12 rører jeg Tjalfe og mig selv i Marken og fra 3-4 tager jeg ham ud paa Revlerne og svømmer, som Kur for Hullerne paa Bagbenet de er nemlig ikke helt lukkede endnu. Fader siger at jeg ikke skal holde Auktion vi skal nok faa bygget alligevel, og jo mere jeg tænker paa Winkel & Magnussens Udstilling des bedre synes jeg om det jeg har jo 11-12 Oljemale[rrier i] Kjøbenhavn og alle [Aquare]llerne, saa naar jeg lod dem ind[ramme] dem der ikke er det i Forvejen kunde jeg jo faa en hel pæn Udstilling og det var jo ikke umuligt at vi kunde sælge noget der, det er jo et udmærket Sted og naar Udstillingen kunde blive den første eller anden vil der jo nok komme en Del Mennesker. Jeg tror jeg vil skrive til dem om det, bliver det til noget kommer jeg vel til at rejse derover et Par Dage igen. Ja nu er det saa mørkt at det svider i mine Øjne naar jeg skriver. God Nat mange allerkærligste Hilsner fra Din Johannes Larsen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af en guldregn og et andet af et pæretræ.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Bortiminde 22-
2 98

Min egen kærester Alhed!
Tak for dit Brev, som jeg
fik i Morges, det glædede mig
mygt at se at du har det
godt og er glad ved at ma-
le, det er jeg ogsaa, jeg var ogsaa
kl. 6 i Morges og begyndte
at male, det er første Gang
og har været ved Opefærelse
siden vi var i Sverige og jeg
synes det er ganske godt
at have med at gøre. Jeg har
faaet indført at jeg skal
Og og Julius med og saa jeg
saa vores næste og kommer
og og ogsaa dem inden jeg be-
gynder at male og saa jeg
sig med og paa den
og er færdig. alt g

Jeg har ogsaa faaet sig lod dem i
Juleogymn vasket: Dage om dem der ikke er det i det, har
jeg faaet malet paa de vejen kunde jeg jo paa
ter og Granit, og nu skal vi hel paa Udstilling
kan snart liit paa og det var jo ikke umuligt
Prestrealt ogsaa. Fra 10- at vi kunde selge noget
12 vore sig Galpe og mig selv der, det er jo et indmark
i Marken og fra 3-4 dage Tid og naar Udstillingen
og ham se paa Reben kunde blive den første
og forsinne, som det for eller anden vil der jo nok
Hullone paa Bybenite forsinne er det Menne,
de er nemlig ikke helt. Her. Jeg tror sig vil blive
Lukke endur. Gode sig til dem om det, bliver
at jeg ikke skal holde sig det til noget kommer,
tør vi skal nok faa bytt vel til at vore de over de
alligevel, og jo mere sig. Pas Dage i gen. Ja nu er
Tander paa Winkel og det saa mude at det vi
nemme Udstilling det der i mine Gne sig
bedre sig sig om det skodes. God det, men
sig har jo 11-12 Gynat, alle de blotte skode fra
sig. i Hvertrav i alle Din Johann