

1899-04-25

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet.

General comment:

Alhed Larsen er hos forældrene på gården Erikshaab, da hun er højgravid og skal føde hos dem.

Johannes Larsen har formodentlig stået i Strandgade i Kerteminde (bag forældrenes købmandsgård) og tegnet udsigten op mod en af møllerne på Møllebakken (begge møller var ejet af hans far, og Alhed og Johannes larsen byggede deres villa på netop Møllebakken).

Sender's location:

Kerteminde

Recipient's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Ludvig Find

- Nordskov

Ellen Sawyer

Christine Swane

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 25-4-1899.

Kæreste Alhed!

Her har Du nogle Breve fra Elle, jeg haaber at det maa være de rigtige, jeg var saa heldig at finde dem i Mappen. Det glæder mig at Du har taget fat paa Cinnerarierne igen, hæng bare i saa skal Du se, at det bliver nok godt.

Jeg ved ikke om jeg har fortalt Dig at mine 2 Billeder fra Odense ere ankomne i god Behold, jeg pakkede dem ud i Gaar. Jeg lovede Dig i Aftes at jeg skulde tegne mit ny Motiv til Dig, nu skal Du faa det:

[tegning]

Det skal vist være et Aftenbillede eller maaske et Graavejrsbillede og det skal males færdig paa den Tid da Kastanietræerne ere næsten udsprungne, muligvis skal der et Par Hunde paa som Staffage, jeg saa forleden Nordskovs Puddel i Forgrunden (den er nu elegant klippet) og Smedens Foxterrier der stod og gøede hen paa Hjørnet.

[Tegning]

Saadan omtrent, nu skal jeg sætte dem paa Billedet saa Du kan se hvordan de vil tage sig ud. I Dag har jeg malet paa Pæretræs Billedet, der er allerede en hel Del jeg kan gøre nu og hvis jeg bare faar heldigt Vejr har jeg det bedste Haab om at faa det færdigt i Aar. Nu vil jeg skrive til Find at jeg definitivt har opgivet at komme til Viborg til Prøverne da jeg har nok at gøre for Tiden. I Gaar og i Dag har jeg ikke faaet malet paa Morgenbilledet da det har været graat begge Morgner. Jeg maa nok gratulere Dig! det er jo vores Bryllupsdag i Dag. Du kan tro jeg er glad ved at høre at Du er saa rask at Du kan gaa op paa Orene med Lethed. Vil Du kysse Christine fra mig. Mange kærlige Hilsner fra Din

Johannes Larsen.

### OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen maler et billede af en cineraria. Johannes Larsen vil begynde på et billede med motiv fra Kerteminde og to hunde. Morgenbilledet kan være det indsatte.



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Morgenbilledet da det har  
været graut tyge Mornet.  
Jeg maas nok gratulere  
Dig! det er jo vores Bryllup  
dag idag. Du kan tro, jeg er  
glad ved at hore at du  
er saa rask at du kan gaa  
op paa Troen med dit  
hæd. Vi du kysse Christi-  
nen fra mig. Mange  
kærlige Hilsener fra den

Johannes Larsen.

Rjorteminder 25-4-1899.

Kæreste Alhed!

Her har du nogle Breve fra  
Elle, jeg haaber at det maas  
var de rigtige, jeg var saa  
heldig at finde dem. My-  
nem. Det glæder mig at  
du har taget fat paa Car-  
nerationens ijen, heeng-  
bar i saa skal du se at  
det bliver nok godt. Jeg  
ved ikke om jeg har fortællt  
Dig at mine 2 Billeder  
fra Odense er ankorn-  
ne i god. Behold, jeg vil  
bede dem ind i Gaa. Jeg  
lovede Dig i Aften at jeg  
skulde tyne mit vil-  
kørlig til Dig, nu skal  
Du faa det:



I Gørnet.



Sædan om, trent, nu skal jeg sætte dem paa Billedet saa Du kan se hvordan de skal male færdig. Det skal jeg have gjort nu paa den Tid da Kasta og mig skal have biddet mig i næsen. Vi skal have det bedste Kald udspurgt, nemlig om at paa det færdigt i skal der et Par Blunder stas. Nu vil jeg skrive til paa som Staffan og Finn at jeg definitivt oaa forleden Nordens has angivet at komme Puddel i Forgrunden (til Viborg til Orøen da er nu elegant klippet) og jeg har nok at gøre for Imens Doctorier der Tidens. I Gens og i Dag har Elod og gode her nu og skoleat malet paa