

1899-01-16

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Indledningen til brevet mangler.

Kristiansen er muligvis maleren Poul S. Christiansen.

Johannes Larsen har brug for arbejde, og det trækker op til, at han kan hjælpe Joakim Skovgaard med at lave kartoner til frescoerne i Viborg Domkirke.

"den lille": Alhed Larsen venter parrets første barn, Andreas (Puf). Barnet blev født 12. maj 1899.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Julie Brandt

Christian Caspersen

Johanne Caspersen

Poul S. Christiansen

Ludvig Find

August Andreas Jerndorff

Andreas Larsen

Vilhelm Larsen

Nicolaus Lützhøft

Karen Lørup

Theodor Oppermann

Harris Sawyer

Joakim Skovgaard

Christine Swane

Astrid Warberg-Goldschmidt

Mentioned locations:

Rosenvænget, København

Gothersgade, København

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

[Indledningen til brevet mangler]

freds og saa fulgtes [noget af papiret mangler] Uglen og Klaks ind til [noget af papiret mangler]pladsen hvor jeg kom paa en Sporvogn og var her ude 5 ½, vi skulde spise 6 sammen med Lützhøfft og Kristiansen, vi fik dejlig Torsk og ganske fortrinlig rød Okstesteg og Rødvind og Appelsin og Madeira, senere Pilsner og Smørogbrød og sidst Whisky og Sodavand og havde i det hele en udmærket Aften. Oppermann har faaet et Klaver og Lützhøfft sang og spillede efter Kaffen. Hvorfor Brevet ikke kom af Sted i dag har jeg glemt at fortælle, da jeg maatte saa hurtigt af Sted i Morges naaede jeg ikke en Gang at komme ud paa et lille Hus, og da jeg [kom hjem] i Aften var vi jo ligeve[n] [noget af papiret mangler] spise. God Nat, nu [noget af papiret mangler] dette noget sent [noget af papiret mangler]og ikke undlade at gratulere Dig i Anledning af vor store Bryllupsdag, samtidig med at jeg takker for Dine Gratulationer. Da Du jo alligevel først faar dette paa Mandag vil jeg vente med at lukke det til jeg har talt med Skovgaard i Morgen og kan fortælle lidt om det, saa kan Brevet jo ogsaa blive saa langt at det kan gælde for 2. Nu gaar jeg op og vasker mig. Farvel saa længe. Næste Dag eller rettere Nat. Det gør mig meget ondt at jeg ikke fik [Brevet af] Sted i Dag, men [jeg kund]e ikke naa det da jeg kom for sent op [noget af papiret mangler] saa jeg maatte skynde mig til Find. Jeg traf ham i Kjole og hvidt Slips, han skulde være Fadder i en anden Kirke end den hvori vi skulde træffe Skovgaard. Jeg gik saa alene i kirke og overværede hele Gudstjenesten men traf ikke S. derimod traf jeg Pang udenfor Kirken og fulgtes saa med hende ind til Gothersgade og fortalte hende de glædelige Tidender fra Eastmann, hun skulde nemlig træffe Johanne og Maks, jeg gik saa ud til min Fætter hvor jeg traf Klaks og Uglen som fulgtes med ud i Rosenvænget og spaserede udenfor mens jeg var oppe h[os Skov]gaard. Han var ik[noget af papiret mangler] han havde været her [noget af papiret mangler] hos Jerndorph i Gaar med Huller paa Støvlerne i det væmmelige Vejr og var bange for at blive forkølet hvis han gik i Kirke. Jerndorph havde raadet ham stærkt til at male det al fresco deroppe i Viborg og han troede næsten at han vilde og i saa Fald kunde jeg faa Arbejde strax da Kartonerne saa skulde være i samme Størrelse som de skal males i Kirken da man nemlig ikke kan quadrere over paa Muren naar det skal være Frescoer, det maa saa rides igennem Papiret paa Muren. I Overmorgen skal Find og jeg møde hos ham 7 ½ [noget af papiret mangler]t yderligere Besked [noget af papiret mangler] gik vi igen hen til [noget af papiret mangler] her paa mit Værelse [noget af papiret mangler] Oppermanns Hus er et ualmindeligt velforsynet Hus, jeg troede

kun her var Blækhus og Pen og Klatpapir paa Gæstekammeret men finder
Masser af Papir og Konvolutter inden i Klatpapiret, saa jeg kan gerne
skrive lidt til med det samme, d.v.s. jeg tror alligevel at jeg vil holde op nu
God Nat min allerkæreste Ven i Morgen tidlig skal jeg skrive Brevet færdig
og sende det naar Du faar det at jeg skriver til Dig hver Dag. God Morgen!
Jeg er nu kommen ned efter at have pakket mit Snavsetøj ind og skrevet
op hvad der er af hver Ting, jeg vil [noget af papiret mangler] ned ind til en
Vaskekone [noget af papiret mangler] kom først i Tanker om det i Gaar.
Jeg har læst [noget af papiret mangler] og takker Dig mange Gan[ge]
[noget af papiret mangler] Du faar nok ingen Brev i dag min lille Ven, men
saa faar Du et meget langt i Morgen. Jeg skriver med et meget fint
Penneskaft af Skildpadde, som har kostet 10 Fr. i Neapel. Du kan tro at jeg
længes snart meget efter Dig. Jeg har vel skrevet til Dig at vi kan faa
Peters Lejlighed naar de rejser, men hvis jeg nu faar noget at fortjene kan
Du vel nok komme herover lidt før end de rejser, ikke sandt? Det var
udmærket med Dis at hun er saa [noget af papiret mangler] at hun kan faa
sa[noget af papiret mangler] jeg vil se at faa skre[vet til Fr]u Lørup i Dag.
Mange allerkærligste Hilsner til min egen lille søde Ven, hvordan gaar det
med den lille? Din

Johannes Larsen

16/1 99

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Joakim Skovgaards frescoer til Viborg Domkirke.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

freds og saa fælgtes [redacted] dette noget sent
Aften og Klavs ind til [redacted] og ikke undtadede
Madsen hvor jeg kom paa en [redacted] for
vogn og var her ude god 5 1/2 vi [redacted] gratulere dig: Stulede mig
skulle vi se Gaarmanen med [redacted] af vor store Bryllupsdag, som
Litschiffet og Kristiansen, vi [redacted] tidig med at jeg taler for
paa de flest Fork og ganske [redacted] Dine Gratulationer. Da da
fortværlig ved Christy og Rod, [redacted] so alligevel først faa det
vin og Appelsin og Maderera [redacted] paa Mandag vil jeg vas
aare Pilsen og Smorrbrod [redacted] te med at luke det til jeg
og redet Whisky og Tolvarens [redacted] has talt med Thorgaard
og havde i det hele en [redacted] i Morgen og kan fortælle
det stillet. Apperossens [redacted] fald om det, saa kan Provint
et Klaves og Litschiffet [redacted] so ogsaa blive saa lunyt
spillede Eft. Kaffen. [redacted] at det kan gælde for 2. Nu
Provint ikke kom af Sted i [redacted] gaar jeg op og vasker mig. For
og glemte at fortælle, da jeg [redacted] ud saa længe. Næste Dag
saa herud af Sted i Morgen [redacted] eller retter Wat. Det gør mig
og ikke nu Gavn et [redacted] miset med at jeg ikke fik
gave et lille Pils og der [redacted] i Sted i Dag, men
i Aften var vi jo ligesom [redacted] se ikke naar det da
gise. God Nat. nu [redacted]

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg kom for sent og [redacted] han havde været her
saa jeg maatte sige [redacted] by hos Jernporten i Gade
til Fird. Jeg traf ham. Got med Hulle paa Støberne i det
og tvivl. Skjønt han skulde være en gammel Krig og var borte for
Fader og i en anden Kirke end at blive forlovet. Hvidt han gik
den hvori vi skulde træffe i Kirke. Jernporten havde raadet
Skoggaard. Jeg gik saa alene ham stadt til at male det
i Kirke og overveede hele Gade, al fresco droge i Viborg og kom
Tjenesten men traf ikke J. det troede næsten at han ledte og
indvord traf jeg Omy uden for i en Fald kunde jeg paa Hvidt
Kirken og fulgte een med de stax da Kartonen var
hende ind til Gade og skulde være i samme Støber
fortalte hende de glædelig som de skal male. Kirken da
Odelend fra Castrom, kun man nærdig. Men kun quadre
skulde nemlig træffe Johannese over paa Muren naar det
og Mub. jeg gik saa ud til mig skal være Fresco, det maade
Fæter hvor jeg traf Klak og Hvides gennem Papiret paa
som fulgte med ad Rosen Maru. I Drengene skal
været og ynsende uden for Fird og jeg maade tro ham 1/2
men jeg var tyge [redacted] t ydeligere Besed.
gaard. Han var ikke [redacted] til vi igen hen til H.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

her paa mit Verdsse
i Opremsens Hus
et ualmindeligt velforsyret
Hus, jeg troede kun her var Plads
hvis og Pien og Klatpapir paa
Gæstehuset man finder
Masser af Papir og Revolver
inden i Klatpapiret, saa jeg
kan gerne skrive lidt til med
det samme, d. v. s. jeg troede
ligevel at jeg vil hode op med
God Nat min allerbeste Ven
i Morgen tidlig skal jeg skrive
Brevet færdig og sende det saa
kan du du se naar du paa
det at jeg skriver til Dig hver
Dag. God Morgen. Jeg er nu kom
men ned efter at have gaaet
mit Snarsteg ind og skrevet op
hvad de er af hore Ting, jeg vil
med ind til en Varkbom
kom først i Tands om

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dit i Gans. Jeg har leet [redacted] og vil se at faa h
og talke Dig mange Gange [redacted] du Lovet i Dag. Man
Du faas nok i jom Brev: Dej se allerherligste Helovet
mitte lille Ven, men saa faas til min egen lille zode
du et meget langt Morgens? Ven, hvordan gaas det med
skrivs med et meget fint Pen den lille? Din
medhaft af Schildkradde, som har
kostet 10 Gr. i Nespul. Du kan
tro at jeg længe maat meget
efts Dig. Jeg har vel skrevet
til Dig at vi kan faa Peters
Lestighed naar de rejser, men
hvis jeg nu faas meget at
fortælle kan du vel nok
komme herover lidt for
end de rejser, ikke sandt?
Det var udmeerket med
Dis at hun er saa [redacted]
at hun kan faa sa [redacted]

Johannes Larsen.

16/1 99