

1907-05-03

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er udateret. Alhed svarer på flere ting, som Johannes Larsen skriver om i brevet 2. maj 1907. Bl.a. om at Kunstforeningen ikke købte. Desuden diskuterer Alhed og Johannes Larsen sagen med at udleje deres hus til Fru Kampmann sommeren over, mens de selv skal til USA.

General comment:

Johannes Larsen er i København og forhandle om salg af billeder. Larsen-familien lejede deres hus ud i sommeren 1907, mens de selv var i USA.

"Aprilaften" er muligvis billedet

Bygevej i april, som det endte med, at Faaborg Museum købte. Billedet blev netop færdigt i 1907.

Dét, alle kvinderne syr på, er formodentlig rejseudstyr til Larsen-familien.

"Mor rejser vist i morgen": Laura Warberg boede på dette tidspunkt i København.

Det var et tilbagevendende problem, at Alhed Larsen ikke turde sove alene.

Mentioned people:

Johanne Kampmann

Lise Larsen

Marie Larsen

L Petersen

Laura Warberg

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kæreste Lavsi!

Det trak meget længe ud inden jeg hørte fra Dig, endelig i Dag kom det. Fru Kampmann kom i Aftes 6.24 og lejede strax, hun var begejstret de giver 400 for de Uger men jeg sagde, at de kunde jo disponere over Huset som de vilde i Sommer. om [ordet overstreget] Hun rejste i Dag 3.10, det var et morsomt Besøg. Du maatte endelig gaa derved til Middag Kl. 6 en af Dagene, ikke i Morgen, men ellers hvilken som helst Dag. Saa faar Du de 400 Kr. og kan snakke med dem om et og andet, de tager en Hund og et Æsel med. – Det var slemt med Kunstforeningen men rart hvis Galleriet tog Aprilaften. Jeg har faaet Kassen, d.v.s. været paa Banegaarden, set den, bedt L. Petersen køre den herop faaet fat i Steen, der nu sidder og venter paa L.P., men han kommer vel. Dit Selvportræt er knap tørt, men i Morgen kan jeg vist tage det. Hvornaar kommer Du hjem? Jeg er noget forsat i det, Lise Larsen syg, Faster Trine og Marie Gross' og Moder sidder og syr saa godt de kan, jeg har været Kerteminde rundt kan ikke finde en anden Syerske. Stor Fortræd. – Mor rejser vist i Morgen, jeg tør ikke ligge her alene, ved ikke, hvem jeg skal faa til det. – Modbydeligt Vejr. Hils alle hvem Du ser! Jeg er i skidt Humør. Din A.
Skriv nu lidt tit

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kære Læse!

Det kan meget længe ind
i hørte pre B. lude i de
i Rom det. Fri Kamp
sammen hem i Aples 6²⁴
Ligeledes strax, him var
Skejsbrut de giver 400
for de Bøger men B.
sagde, at de kunde jo
disponere over Huset som
de vilde i Rommen, ~~den~~
Him ryde i de 2¹⁰, det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

var et marionet Bredt.
du maatte endog gøre
derud til Middag, til 6 u
af Dage, ikke i Morge
men eller kvælden, som
helst de. saa faar den
de 4 ad Pr. Kan maatte
ind den ord et 3 andet
de laer en Hånd et
Reel med. — Det var
alemt med Kunstparene
men end den Gallerie
for Aprilaphen. I har faat
Breden d. v. o. vedt paa
maatte aarden set den best
d. Peteren Høje den Thor
faat fat i Høje der den
køber, under paa d. P.
men kan kommer vel.
det Pels parbræt er
Reas det men i Morge
Kan jo vist høje det.

Hvarmaer kommer det
Lijlen 2 i er. verit parbræt
i det Jose Kappel og
Farber, Trine, Marie Bro
Moder ender, se paa
gør de kan, I har
bræt 1 kerbeinde stund
Kan mine funder en
anden Regerne. Paa
Farbræt. — Mar Reger
virk i Morge p. Høje
dine Lige her alene
ved mine Lunden p.
Kaal faa til det. —
Mort Lydelst Høje.
Hils alle Lunden den
ken! 7 er i skud-til
meis. Din A.
Mors um lit lit