

1899-04-23

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er kun forsynet med dateringen 23. april. Det er 1899. Alhed omtaler "den lille", som hun er højgravid med. Og hun skriver om Larsens Morgenbillede, som han malede på i foråret 1898 og 1899.

General comment:

Alhed Larsen er på Erikshaab hos forældrene, og hun venter på at skulle føde sit første barn, Andreas.

Johannes Larsen fortalte i brevet til Alhed 22. april 1899, at de ikke skal holde auktion, for de skal nok få råd til at bygge alligevel, og han vil formodentlig sælge en del hos Winkel & Magnussen.

Sender's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Andreas Larsen

Christine Mackie

Peter Magnussen

Astrid Warberg-Goldschmidt

Viggo Winkel

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Min kære Frajser!

Du skulde egentlig ikke have haft Brev i Dag, men da jeg nu hører, at der skal Bud til Højrup, og da jeg tillige ser, at Du fik Dit Søndagsbrev allerede i Aftes, skal Du alligevel have et Par Ord. 1000 Tak for Dit Brev, som Christine kom med for lidt siden, jeg blev saa glad ved det. Udmærket, at Du spiser nogle Æg og rører Dig i frisk Luft, saa kommer Du ogsaa nok i god Kondition og maler nogle smukke Billeder. – Jeg er ogsaa saa glad ved det, Du skriver om Auktionen, jeg har set surt til den hele Tiden og synes meget bedre om Udstilling hos W. & M. Men jeg synes, det er en skidt Tid nu; og vilde være meget bedre til Efteraaret. – Det gaar saa daarlig med mit Maleri, jeg slider som et Asen, men kører alligevel fast. Jeg kan ikke faa den Farve. Jeg trode, det skulde blive et kønt Billede, men det bliver i St. for helt umuligt. – Sikken et dejligt Vejr til Dit Morgenbillede.

Nu Farvel, min egen Ven, mine Breve er nok meget smaa, men jeg har jo saa skrækkelig travlt hver Gang, jeg skriver, fordi der netop lige skal Bud til Højrup. Det er Dis' Forlovelsesdag paa Onsdag, hun vilde vist blive henrykt ved et Par Ord fra Dig (Dronningensgade1)

1000 kærlige Hilsner fra Din Alhed.

Den lille har det udmærket. – 23 - April

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens Morgenbillede

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men i har jo saa
skredt sig borte
hver Gang, især
fordi det vel er til
skal Bred til Højrup.
Det er Dis' Fødselsdag
paa Onsdag, men alle
virkeligt bliver borte
med et Par Ord fra Dr.
(Dronningensgade 3)

1000 Korte Hilsener
fra Din Alhed.

Den lille har det
udmærket. - 23-April

Min Kæreste Frøjer!
Du vilde egentlig ikke
have haft Pres i Dag,
men da jeg nu hører,
at der skal Bred til
Højrup, og da jeg allerede
ser, at du får dit Pæn-
dagsbrev allerede; afles
skal du alligevel have
et Par Ord. 1000 Tak
for dit Pres, som

Christine Rose med
for lidt tid, is blev
saa glad ved det. Ud-
mærket at du synes
uagt R. & rorer sig
i frihedstid, saa Rose
mer du ogsaa uagt.
ger Revisioner & male-
uagt smukke Billeder.
- Er ogsaa saa glad
ved det, du skriver
om Auctionen, is
har det rent til den
bale Tid, & synes
meget bedre Rose Ud-
stilling hos W. S. M.
Men is synes det er
en rigtig Tid, & vilde
være meget bedre til
Kjøberent. - Det gaar
saa daarlige med mit
Maleri, is skider rose
et Aen, men Rose
alligevel fast. Rose
ikke for den Farve.
Rose bode det skulde
blive et godt Billede
men det bliver is!
for helt uventligt. - Pitt
Rose et rigtig Kjøp til
dit Margerbillede.
Nu Farvel, mine syne
Rose, mine Rose
er uagt meget smaa,