

1914-11-08

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

Sender's location:

Pilegaarden, Kerteminde

Mentioned people:

Carl Petersen, arkitekt

Archive:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens familiearkiv, Mappe 31

TRANSCRIPTION

Pilegaarden Kjerterminde

8-11-14

Kære Hr Etatsraad Rasmussen. Det var slet ikke min Mening at det hastede med det Møde. Sandsynligvis bliver Musæet ikke færdig før en Gang til næste Aar (Så håber jeg da det bliver færdig) og det er Tidsnok at holde Møde naar Sagen står for. Et Møde tror jeg nu under alle Omstændigheder vil være fornuftigt, for at hele Komiteen kan tage Standpunkt til Sagen. Kommer der Kludder i det under ophængningen, hvis f. Eks. Arkitekt og Komite bliver uenige, hvem har saa bestemt at Arkitekten skulde være Ophænger? Der er før blevet lavet en slem Fadæse ved at et Par af Komiteens Medlemmer lavede en Historie uden at tage hele Komiteen med paa Raad, og den skabte megen Ufred og megen Fortrydelse. Jeg er ikke berettiget til at nævne naar det var. Der findes blandt Komiteens Medlemmer nogle der vil sætte stor Pris paa at man ikke glemmer dem netop ved denne Lejlighed, da det jo gælder Ophængning af deres egne Billeder. Altså skal Arkitekten sættes ind, lad det saa ske paa et Komitemøde. (Der er slet ikke Tale om at sætte ham ud der er jo ingen der har sat ham ind.) Faar han Stemmerne for sig skal jeg virkelig glæde mig paa hans Vegne da han saa gjerne vil hænge op. De hjærteligste Hilsner til Dem og Etatsraadinden og Deres Familie Deres hengivne Fritz Syberg

Pilegården Kjøbmands.

8-11-14

Kære Hr. Statsraad Rasmussen.
Det var det ikke min Mening
at det bestode med det Møde.
Landsrådgiveren bliver Maaest
ikke paa en Gang til næste
Aar (så håber vi da det bliver
paa en Gang) og det er Tidsnok at
holde Møde naar Gæsen står for.
Et Møde tror jeg nu under alle
Omstændigheder vil være fornødt,
for at hele Komiteen kan tage
Standspunktet til Gæsen. Kommer
der Kludde i det # under
Opbeholdningen, hvis f. Eks.
Arbejdet af Komite bliver
uensigt, hvem har saa bestemt
at Arbejdet skal være Opbe-
holdt? Der er for blevet lavet
en slaa Faldere ved at et Par
af Komiteens Medlemmer

Lænde i Historie uden at
tage hele Konsten med paa
Raad, og den skaffte mig en
Ufred og mig en Fortrydelse.
Jeg er ikke bænnet til at være
naer det var. Der findes
blandt Konstens Medlemmer
noget der vil sætte stor Pris paa
at man ikke glemmer den
retten ved den i Lydighed, ~~men~~
da det gælder Opbevaringen af
deres egne Billeder. Altså skal
Arbejdet rettes ind, lad det
saa ikke paa et Kunstenside.
(Der er et stort Fald om at
sætte ham ind der er jo ingen
der har set ham ind.)
Faa ham stemme for sig
skal jo vistnok gaa med mig paa
hans Vegne da han saa gerne
vil have os.

De høitidsfulde Medlemmer til den
og Statensindens og den Samvilde
den hængslede Fortrydelse