

1914-12-19

SENDER

Nicolaus Lützhøft

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:
Letter

Date explanation:
Datoen fremgår af brevene.

Mentioned people:
Frederik Hendriksen
Kristian Zahrtmann

Archive:
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads
Rasmussens familiearkiv, Mappe 31

TRANSCRIPTION

Stormgade 25 II

19-12-14.

Kære Herre Etatsraad!

Deres Brev har jeg modtaget. Jeg var glad over at De gik ind paa min Idé om et Festskrift og er ked af, at De nu har faaet Betænkeligheder.

Forinden Modtagelsen af Brevet havde jeg henvendt mig til Xylograf Hendriksen, der jo er en meget erfaren Mand i Bogspørgsmaal.

Han lod til at finde Tanken om Udgivelsen af et Festskrift god og lovede at staa mig bi med Raad og Daad, en Hjælp, jeg vurderer meget højt.

Hendriksen lovede ogsaa at skaffe mig at vide, hvad et Par Bøger i samme Retning som den paatænkte, har kostet. I Dag har jeg faaet hans Meddelelse, som jeg herved sender Dem.

En Ting ventede Hendriksen sig navnlig meget af: Muligheden af at kunne bevæge Zahrtmann til selv at skrive om sin Virksomhed som Lærer for Kunstnerne. H haabede at Z. netop ved en saadan Aanledning uden Udgivelse af denne Bog vilde opfylde et længe næret Ønske, som mange af hans Venner har trængt ind paa ham, uden at det hidtil er lykkedes. Hvis Zahrtmann vilde skrive en saadan længere Beretning om sin Lærervirksomhed, vilde Bogen alene dermed være sikret Interesse i vide Kredse.

Jeg mener i det Hele taget, at man, hvis Vedkommende stiller sig velvilligt til Sagen, kunde faa samlet en Kreds af virkelig værdifulde og læseværdige Afhandlinger til Belysning af den Tids Kunst og de Kunstnere, Faaborgmuseet især repræsenterer.

Meningen- saadan som jeg har tænkt mig det - var jo ikke først og fremmest en Redegørelse for Museet og dets Indhold - en saadan kortfattet ganske objektiv Redegjør---er naturligen ogsaa paa sin Plads i Bogen, men Hensigten var at samle Bidrag fra Forfattere og Kunstnere, der staa Museet og dets Stifters Tanke nær, for derved at skabe et litterært Arbejde, der i videre Omfang kunde bringe Foretagendet og dets Ide ud til det dannede Publikums Bevidsthed, saa det blev dette Publikum klart, at Faaborg Museum var noget andet og betød mere end en lille tilfældig Provindssamling af Kunst i en Afkrog af Landet.

Bogen vil koste Betydelige Ofre baade af Tid og Penge. Jeg er villig til at bære de første. - Jeg har ikke paataget mig Arbejdet, fordi jeg venter at tjene Penge derved, og jeg interesserer mig saa meget for Sagen, at det vil være mig en personlig Tilfredsstillelse at udføre mit Hværv saa samvittighedsfuldt, som det er mig muligt. Med den Assistance, Hendriksen har stillet mig i Udsigt, er jeg vis paa at kunne paatage mig det

NB hvis vi kan faa de rette Folk til at skrive. Der er ikke Tvivl om, at Tidspunktet nu, da det nye Museum skal aabnes, er det rette. Der er ogsaa, hvis vi begynder Forberedelserne nu til Nytaar, akkurat Tid til at faa Arbejdet fuldført til Sct. Hans.

Jeg lægger Dem da endnu en Gang denne Sag paa Hjærte. Tænk paa, hvad et eventuelt Bidrag som dette af Zahrtmann betyder for danske Nutids-Kunsts Historie og husk paa, at Z. er til Aars nu, venter vi et Par Aar, kan det nemt blive for sent.

Mellem Jul og Nytaar tager jeg - om alt gaar vel - over til Kerteminde. Jeg kunde da tale med Syberg og Larsen om Sagen, som forøvrigt ikke bør omtales, før der er en Kendsgerning.

Jeg vilde gærne personligt tale med Dem endnu en Gang derom, men jeg kan ikke komme i Morgen og ved ikke, om det passer Dem en Hverdag. Ellers kan De disponere over mig hvad Dag, der passer Dem, dog ikke Tirsdag. I hvert Tilfælde beder jeg Dem ikke helt opgive Planen. Er der noget særligt, De har imod den, eller tør De ikke betro mig Udførelsen?

Jeg har under Tiden en Følelse af, at De bæerer mig med Deres Mistillid. Jeg vilde ønske, det var en Fejltagelse af mig. At jeg under Tiden er i Opposition til de andre Komitemedlemmer bør dog ikke svække min Stilling hos en gammel Oppositionsmand som Dem.

Det er jo muligt, at min Plan med Hensyn til et saadant Festskrift falde af sig selv, hvis vi nemlig ikke kan faa de rigtige Folk til Medarbejdere. Ja saa maa den opgives. Hvis vi for Exempl ikke kan faa Zahrtmann med, anser jeg det for vanskeligt at skabe noget helt vellykket, og noget halvt bryder jeg mig ikke om at lægge Arbejde til. Men vi kunde jo dog prøve, kunde dog forsøge de første Skridt.

Lad os nu tale om Tingene, naar det en Dag passer Dem.

Med venligst Hilsen ogsaa til Deres Frue fra os begge

Deres ærb. hengivne

Nicolaus Lützhøft

er naturligt og nye for de Plads i
Bøger, men Kunstige var at
samle ~~Litteratur~~ Bøger for Kunst,
Arbejde og Kunstens, der staaer Mei-
scet og dels Stifter Tanker mere,
for dem at skabe et litterært
Arbejde, der i visse Omfang kunde
bringe Forlaget og dels Tids ind-
til det dannede Piblskuns Resultat,
hvil, saa det ble dels Piblskuns.
Klart at Fruens Museum var noget
andret og betid mere end en lille
Paradisgarden af Kunst i Biffeldet
en Afteng af Landet.
Progen var kost Betydelig Opre-
bræde af Tid og Peng. Jeg er
villig til at gøre de første. Jeg
har ikke fortaget mig Arbejde, fordi
jeg ventte at gøre Peng derud, og
jeg iakttagelse mig saa meget for
Lager, at det vil være mig en

Torngade 26. II

19-12-14.

Kære Kære Statsraad!

Deres Brev har jeg modtaget.
Jeg var glad over at De gik
ind for min Tids og et
Festskrift og er ked af, at De har
været fra at betænke sig.

Friinden Weddagsen af
Præsident har i henvendelse mig
til Nyheds og Kunstskolen, der
jeg er en meget erfaren Mand
i Bogspørgsmaal.

Har lad til at finde Tanker
en Udsvælske af et Festskrift
god og Læse, at det mig
vi med Plede og Ord, en

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hjælp, jø mæderis meget
lyst. Herudim lende ogsaa
at skaffe mig at end, hvad
et Par Bogst i samme
Retning som den ~~første~~
peatenkte, har købet. I
Dag har jeg faaet hans
Udsættelse, som jø herud ser:
der den.

En Ting ventid Herudim
sij navnlig meget af: Muelig
heder af at kunne længe
Zahstmann til selv at skrive
de sin Virksomhed som Lærer
for Kunstnerne. H. haaber at
j. netop ved en saadan Anled-
ning som Udgivelse af denne
Bog vilde opfylde et længe
ønsket Ønske, som mange
af hans Læmmer har trængt

ind paa ham for, ider at det
bedst er lykkedes. Hvis Zahst.
nuom vilde skrive en saadan
længe Beretning der sin Læ-
rer Virksomhed, vilde Bogst ^{altid} allerede
være sikret Fortællere i vide
Brede.

Jeg mener i det Hele taget, at
man, hvis Vedkommende stæller
sij velvillig til Sagen, kunde
j. samle en Hæd af virkelig
vedfærdige og lærernde Afskrifter
og til Betjening af den Tids Stand
og de Kunstneres Forfatning
i sin repræsentation.

Meninger - saadan som j. har
lænkert mig det - var j. ikke fort
og fremmed en Redegjørelse for Ull-
rens og dets Fortid - en saadan
Kortfattet ganske objektive Redegjø-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ja jeg prøve, kende jeg forside
de første Skridt.
Lad os nu tale om Tingene, uaa
det en dag foran dem.

Med venligt Hilsen og med
til dem True fra os begge

Deres osv. hengivne
Nicolas Leffler

personlig Tilfælsstælle at erfar
mit Hvar en Sammenligning
som det er mig mest. Med den
Assistance, Hændelsen har været
mig i Udrikt, er j visser at kende
ne postag, mig det H. hvis vi
Kan for de rene Folk til at skri
ve. Der er ikke Tid en, at Tid
pænkelde mig, da det mig Hænde
men skal være, er det rene.
Der er ogsaa, hvis vi begynde Folke
redelone en til Nytoen, atkural
Tid til at for Arbejdet fildit
til det Hænde.

Jeg lægge dem i a ender en
Gang dem og jeg for Hænde.
Tænk for, hvad et eventuelt
Bordag som det af Jakobmann
beligge for dansk Hænde Kunst
Historie og tænke for, at J. er

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til Aars an, - veibes is et
For Aars, kan det nemt bliis
for seint -
Mellom Jul og Nytaar Tager
Jeg - du alt naar vel - over til
Hertuginde. Jeg kunde da tale
med Lyberg og Larsen om Sagen,
som forsaige ikke bli aulak, for der
er en heudgeruing.
Jeg vilde gerne personligt tale
med dem endnu en Gang endnu,
naar jeg kan ikke komme i Morgen
og vil ikke, du det paa den
en Hverdag. Ellers kan de despo.
naar du vilj hvad Dag, der
paa den, der ikke Tindag.
I hvert Tilfaeld laeder jeg dem
ikke helt opgive Plaver. Er
du noget sordigt, de har imod
den, eller for de ikke helio

mig Udforsen.
Jeg har under Tiden en Faldes af, at
de beere mig med deres Mistake.
Jeg vilde sige, det var en fejltagelse
af mig. At jeg under Tiden er i
Opposition til de andre Kunderne,
komme for de, ikke soakkte min
Stilling har en gammel Opposition,
naar du den.
Det er jo muligt, at min Plan
med Hverdag til et sadant Fest.
skrift falder af mig selv, hvis is
nemlig ikke kan for de rigtige
Folk til Medarbejder. - Ja saa
naar du opgive. Hvis is p.
Ukempt. ikke kan for Jahet.
Uman med, anser jeg det for
vanskeligt at skole noget helt
vellystet, og noget halvt bry.
der jeg vilj ikke du at Ceage, der
berjde til. Men is kunde