

1914-04-25

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Et eksemplar til Andreas Madsen til

lån: Der er formodentlig tale om et

eksemplar af St. St. Blichers

Trækfuglene med Johannes Larsens

træsniillustrationer.

Alhed er tidligere blevet bedt om at

sende træsnit til Lundstrøm

(Lundström?) i Stockholm.

Den baltiske: Den baltiske udstilling

blev afholdt i Malmö 1914.

"blive færdig med banken": I

forbindelse med byggeriet af nyt

møllerhus på Møllebakken i

Kerteminde har Johannes Larsen haft

nogle kontroverser med banken

omkring afdrag.

Din Moders hus: Larsen-parret fik

1913-1914 bygget et hus til Alheds

mor på strandvejen i Kerteminde.

Højen, der skulle fjernes i haven, er

tidligere blevet omtalt, og det vides

ikke, hvad det var for en størrelse.

Tjalfe var Johannes Larsens jagthund.

Han malede flere billeder af den.

Sender's location:

Henne Kirkeby Kro

Mentioned people:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Peter Hansen

- Lundstrøm

Andreas Madsen

Karl Madsen

Peter Magnussen

Karl Schou

Laura Warberg

Viggo Winkel

Mentioned locations:

Henne Kirkeby

Archive:  
Det Kongelige Bibliotek

Provenance:  
Indleveret til det Kongelige Bibliotek af  
Larsen-familien

#### TRANSCRIPTION

Kirkeby d. 25 April 1914.

#### Husk Lundstrøm

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet. Du glemte nok at ringe op i Aftes, som Du havde lovet, jeg sad en hel Time og ventede ved Telefonen med en Liste over det jeg i Dagens Løb var kommen i Tanker om at jeg skulde spørge om. De 2 første Punkter er der Svar paa i Dit Brev, 1) Examen: jeg glæder mig voldsomt til at se Jer. 2) Andr. Madsen: jeg troede jeg havde bedt Dig om at sende en af vores Expl. til Laan. – Gør det endeligt snarest. 3) Lærredet er kommen i Dg. 4) Her er igen kommen Rykkerbrev fra Lundstrøm, han har stadig ingen Træsnit faaet og Konstföreningen venter. Jeg er snart ked af ham, dette er det tredje. 5) den frie Udstilling. Jeg er mest stemt for ikke at sende nogle af de ny Billeder ind; for det første svækker det jo Udstillingen hos W. & M. at nogle af de bedste Billeder tages fra og for det Andet tager det jo Nyhedens Interesse fra dem, for det tredje er jeg bange for at jeg skal male daarligere resten af Tiden her hvis de kommer frem nu. Du kan jo indvende at det samme gælder for den baltiske ja men jeg har ogsaa haft store Anfægtelser i den Anledning og desuden tager de vel kun et eller 2 og saa er det jo dog ude af Landet. Forøvrigt kan jeg jo ikke foretage mig noget før jeg hører fra Schou hvad de har bestemt sig for. Jeg skriver nu til ham og til Karl Madsen. Ja det var helt rart at faa de Penge et andet Sted og blive færdig med Banken, men vi maa jo først have ordnet det Laan i Møllen og Sidehuset, samt have ordnet Prioritetsforholdene i Din Moders Hus. Stenhuggerne skal sætte Gærdet før der kan gøres noget ved Haven, det andet er noget Sludder, først naar det er ordnet kan der planeres og derefter lægges Haven om og beplantes. Er der kommen Svar fra Byraadet angaaende Højen? Den Liste Du har skreven ser helt godt ud. Jeg vilde meget gerne have Tjalje med, kan Du ikke skrive et Par Ord derom til Lud, han har nemlig sagt til Schou i Anledning af at han vilde laane det lille Billede af Peter at han (Br) meget nødig vilde laane ud, men naar det ikke skal længere end ud paa den fri, gir han sig vel. Nu har jeg vist faaet det Hele med. Mange kærlige Hilsner  
Din Johannes Larsen

Gæddet for des kan gøres noget  
ved Haven, det ender ud som  
Skulder, først naar det er ord,  
net kan de planeres og de  
efters lægge Haven om og by  
planter. Er de kommer  
Ivar fra Bysmandet angaa  
de Højen. I den Løste du  
har skrevet er helt godt  
ud. I vilde meget gerne have  
Følge med, kan du ikke  
skrive et Par Ord derom til  
Lud, han har nemlig sagt  
til Schou i Anledning af det  
han vilde laane det lille Billed  
af Peter til ham (Bor) meget  
vilde laane ud men naar det  
ikke skal lægges ind ud paa  
den fri, er han sig vel. Nu  
har jeg vist fortalt det lidt med  
Stange Bøge og Højen. I  
Dag 11/11/11/11

Priskøby d. 25 April 1914.  
Husk Lindstrøm

Kæreste Albed !  
Tak for Brevet. Du glemte  
nok at ringe op i Aften som  
du havde lovet, jeg sad en  
lil Perle og ventede ved Tele  
fonen med en Liste over  
dit y. Dagens Lot var kommen  
i Banker om at jeg skulde  
spørge om. De 2 første Perler  
er de "sva paa" i det Brev  
Kæmmer. Jeg glæder mig veld,  
samt til at se Jer. Gode Møde  
Madsen; jeg troede jeg havde  
bedt I om at sende en  
af vore Cep. til Laan.  
Gør det endeligt mest.  
B. Lørdag 5 kommer i Dg.

4) Hver isigen kassum det samme gælder for den  
Alykkesbrev fra Kunststovren baltide, og min og Lars og  
han har stadig i nogen Tid haft store Indflydelse i den  
mit famil og Kunstforening Stilleledning og disuden tage  
venter. Jeg er snart ked de vil kun et eller 2 g saa  
af hank, dette er det tredje er det jo dog end af Lemid.

5) den frie Udstilling. Jeg er Forøvrigt kan og jo ikke  
mest stenst for ikke at foretog mig noget for jeg  
sende nogle af de nye Bille høje fra Schön hvad du  
der ind, for det første svækk har bestemt sig for. Jeg skrev  
det jo Udstillingen hos W. M. nu vil have og til Lad  
at nogle af de bedste Pillede Madsen. Ja det var helt  
taget fra og for det andet var at Jan de Pengt  
tago det jo Nødheden et andet Sted og blive  
Besterose fra den for det fjerde med Børnen,  
tredje er jeg bange for at med vi maa jo først hør  
J skal være daavligve ordnet det Lærer i Mil  
Resten af Tiden her hvis hun og Læreren samt  
de kommer frem nu. have ordnet Forøvrigt,  
Du kan jo indvande at forholdene i Din Moders  
Du. Stenbrugens skal settes