

## 3. Jun. 1921

### FAKTA

Dato:  
3. Jun. 1921

Dagbogens placering:  
Det kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:  
Johannes Larsen

Omtalte personer:  
Achton Friis

Trykt udgave:  
Nej

### RESUMÉ

Dagbogen er en natur og fugle beskrivelse af rejsen med sejlskibet "Rylen" til de fynske øer.

Rejsens formål er indsamling af materiale til Acton Friis, "De Danskes Øer", der på 1.200 sider i 3 bind beskriver livet, naturen, historien og kulturen på de danske øer i 1920'erne

### TRANSSKRIFTION

[15 verso]

25

3 Juni kl.

cyklede med Friis til  
Frankeklint og tegnede  
de store Sten udfør N  
Spidsen 5 – 6 Par Strand  
skader. nogle Gravgæs  
Krageflokken ved Franke  
klint. Derfra til Charlot  
tenlund<sup>1</sup> og tegnede den  
Store Eg med Friis ned  
gennem Gaarden forbi  
Pavillonen ned til Stran  
den med de store Abeli<sup>2</sup>  
ner. Troede at høre en  
Grønspætte.  
Ombord til Middag.  
Om eftermiddagen cykle  
de Friis og jeg til Steensgaard<sup>3</sup>  
Kold Sjus – Spasertur i  
Havnen og Skoven – Middag  
de første Artiskokker – Rødspætte  
Kotelet – Jordbær. Køretur  
til Andemosen gennem  
Skovene N paa og tilbage  
gennem Hov – Sjus  
og hjem til Baaden  
Kl- 11 Ringduer Solsorter  
Drosler Lærker Gulsp  
Tornskader Tornsanger  
Jordsvaler<sup>4</sup> Forstuesvaler<sup>5</sup>

[16 recto]

Blank

[16 verso]

27

## Krager hørte Klokkefrøer ved Gaarden da vi gik hen til Cyklerne

---

<sup>1</sup> [Charlottenlund er dannet som en avlsgård under Nedergård (Bøstrup Sogn) i 1798, Gården ligger i Hou Sogn, Langelands Nørre Herred, Langeland Kommune. Hovedbygningen er opført i 1798 og ombygget 1867-68 ved Julius Tholle.]

<sup>2</sup> Sammen med Gråpoppel benævnes Sølvpoppel i Sønderjylland og på Fyn ofte Abel, der gennem nedertysk Abeel er kommet fra et fransk Aubel, afledt af latin Abellus = hvidlig. Også beslægtede navne som Abelin og Lavæl træffes af og til de samme steder (Sønderjylland og Fyn)

<sup>3</sup> Steengaard ligger lidt syd for Lohals, og selve hovedbygningen blev opført i slutningen af 1600-tallet med voldgrav og udsigtstårn. Denne herregård har været i den samme families eje siden 1577, og det er nu 15. generation af slægten, der bebor hovedbygningen

<sup>4</sup> Jordsvale: Digesvale

<sup>5</sup> Forstuesvale: Landsvale

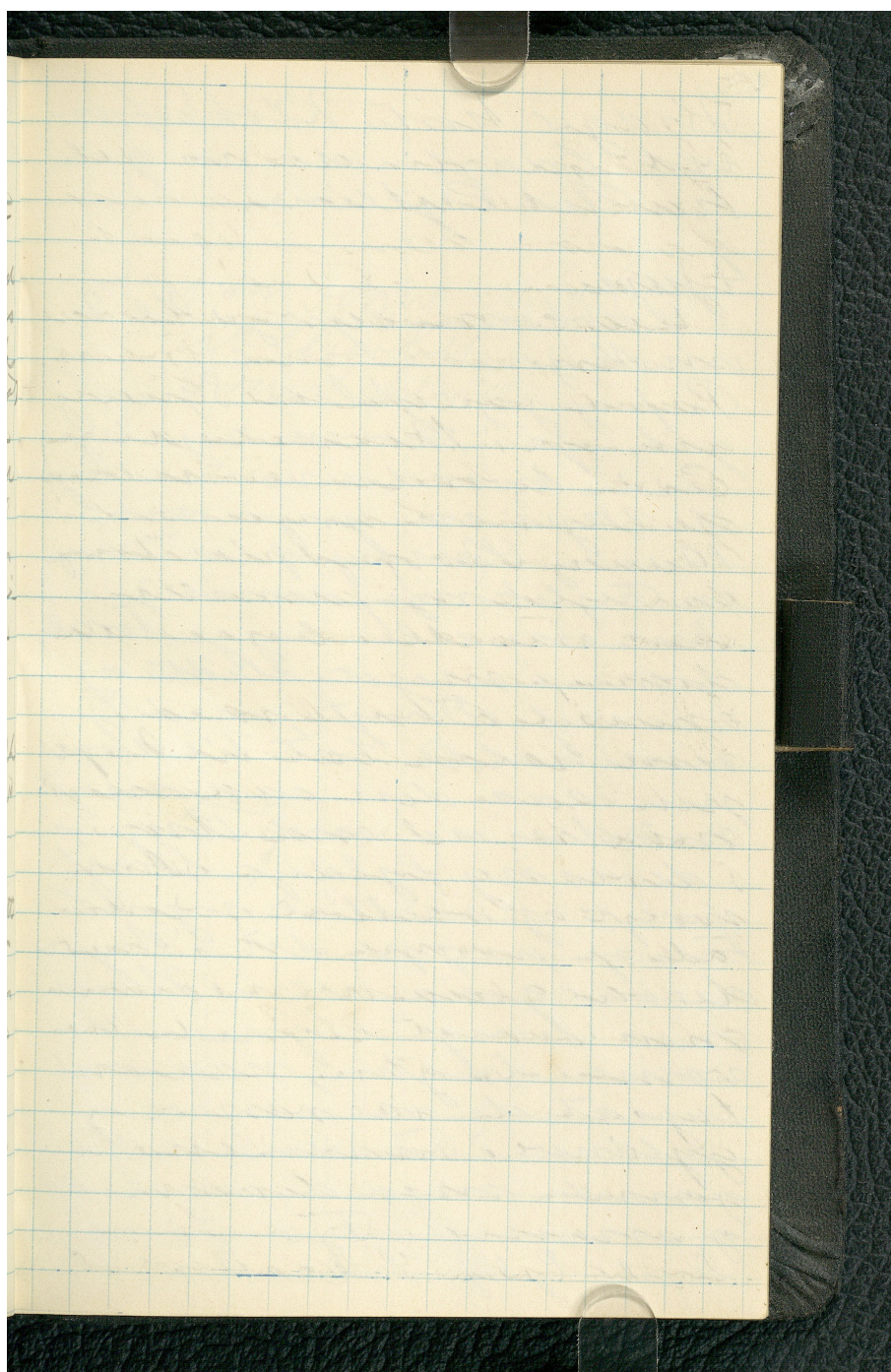
25

3 Juni kl.  
cyklede med Fris til  
Frankelint, og tegnede  
de store Sten udfor N  
Midsum 5-6 Par Strand  
skader. nogle Grogus  
Roagfletter ved Frank  
kint. De fra til Cludat  
unlind, tegnede den  
store Eg med Fris med  
gennem Gaarden joko  
Pavillon med til Stran  
den med de store Abeli  
ner. Troede at hore en  
Gronspette.  
Om bord til Midday.  
Om Eftermiddagen cykle  
de Fris, og til Tansgaard  
Kold Lys - Sprætt i  
Slavn, Skovne - Midday  
de jøde itidsholke Ridgato  
Koldt - jordbar. Fivretur  
til Ardenrose gennem  
Skovne N paa 3 tilby  
gennem Flou - Lys  
og hjem til Baaden  
kl. 11. Ringdus Talsort  
droske Løke Gulose  
Tornskade Tornsurger  
Jordsvale Postsvale



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





27

Krager horte Klokkeføren  
ved Gården da vi gik  
hen til Egeleene

4 Juni.

Lærerne syngte Kl 2  
om Morg.

Puff og jeg cyklede Spænd  
gik op i Kroens sydlige  
Ende hvor der var udbyg  
de Vejr en yngre vil  
10 aarig Skovfuglplanting  
en Fuglekongefamilie.  
Der ene eller begge Parer,  
drone, i meget slidt og  
snarvis Dragt med Tje  
rene holdt tæt til Kroen  
men saa der saa meget  
mindre ud end Ungerne  
i deres ny faldne Dragt  
irrigt og rastløs søjnte  
Fald og proppe det i Ungerne  
der var gaaet aen i Hoved  
men i ibrigt lignede de  
vorne i Dragten, naar und  
taget de var røvere og  
gyldne i Farven end de  
gamle med deres slide  
og snarviske Tje. Løvsanger  
Dorthe Gulve Falsat