

31. May. 1921

FAKTA

Dato:
31. May. 1921

Dagbogens placering:
Det kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:
Johannes Larsen

Omtalte personer:
Andreas Larsen

Trykt udgave:
Nej

RESUMÉ

Dagbogen er en natur og fugle beskrivelse af rejsen med sejlskibet "Rylen" til de fynske øer.

Rejsens formål er indsamling af materiale til Acton Friis, "De Danskes Øer", der på 1.200 sider i 3 bind beskriver livet, naturen, historien og kulturen på de danske øer i 1920'erne

TRANSSKRIFTION

31 Maj. SSV. kl varmt
Paa Revet 4 M serrator¹
de 3 fløj S paa den ene
spaserede over Revet og
svømmede samme Vej
[11 recto]

En L. canus² saas til enhver Tid
sidde oven i en stor Tjørn
neden fra kunde vi se noget
Tang i Kronen og Puf prøvede
at komme derop for at se
om der var Rede, men maatte
opgive det
[11 verso]
17

I Land og tegnede et Skov
interiør. Samme stærke
Fuglesang som i Gaar om
Bord til Middag og i Land i
igen. Gik rundet efter de
gule Vipstjerter paa Engen
og fandt en Han som jeg
tror var den samme jeg
saa i Aftes. Det var typ.
men stærke gyldne paa
Ryggen og det graa paa
Nakken og Issen blandet
med grønt. Tegnede en
tegning nede fra Skoven
Musvitter Bogfinker Solsorte
Kl. 5 om Eftermiddagen sejlede
vi til Kjerteminde

[12 recto]

[Teksten omhandler Romsø, hvor Trøjeborg ligger]

5 – 6 St cantiuca afsø [Sterna cantlaca, splitterne, i dag Sterna sandvicensis]

ger daglig Kystlinien

om Øen

En enkelt *St macriua* [*Sterna macrura*, Havterne, i dag *Sterna paradisaea*]

eller *hir saas ved* [*Sterna hirundo*, Fjordterne]

Trøjeborg

¹ *Mergus serrator*: Toppet skallesluger

² *Larus canus*: Stormmåge

18

i Skoven og Løkkenne synes
udenfor. Engpibere og Vjesty
Med Puf og Friis til Elm Røn
derris Brodersin. Tegner
Søndag ved Porten i Havn
ven Gørdesøng og Gulby
Om bord til Midday Dagle
i Land. gen. tegnerde Top
begravet. Paa Engen
ved Revet flere gule Uge.
stjerte, gik omkring efter
en pragtfuld Havn som
jeg mistenkte for at være
M. fl. Raii. En Del Vibe
Strandskade Rødbær.
Lecker Engpibere Jordskæl
Forstuvret. Om bord
ved halv Ottetiden Vinden
gaad om til S S V var
Dagmy letter N 8 og
gaar om i La N for Revet

31 Maj. S S V. kl. varmt
Paa Revet 4 M serrator
de 3 floj i paa den ene
Spasende over Revet og
svømmede omkring U

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

En L. canvas settes til en hvid Tied
siddes oven i en stor Tjern,
neden for kinnede vi se rigtig
Tang i Kromen og Puf prøvede
at komme dæmp for at se
om der var Rede, man mente
og give det

17

I Land og tegnede et Skov-
interior. Barmre stærke
Fuglesang om: Gaar om
Bord til Middag i Land-
igen. Gik ned til efter de
gule Vejstjerner paa Engen
og fandt en dem som jeg
thor var den samme
saa: Aftes. Det var typ-
men stærke gylden paa
Ryggen og det grønne paa
Nakken. Især blandt
med grønt. Tegnede for
Tegnning ved fra Barm
Musikkens Dyrerude Solst-
Kl. 5 om Eftermiddag sejlede
vi til Gøtteminde.

1 Juni i Gøtteminde

2 Juni 0 fl. sk

Kl. 3 fløjtede Solsorten
paa Værkstedtaget.

Kl. 4,30 sejlede vi fra Gøt-
teminde til Væsen.

Enkelte Møger. Udfor
Strandskov 4-5 unge
Ederpiger. Udfor Christi.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

526 St. antineu a pro
ges daglig Rystrom
om den

En enkelt St. malrone
eller hie. sans ved
Trøjebog