

24. Jul. 1924

FAKTA

Dato:
24. Jul. 1924

Dagbogens placering:
Det kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:
Johannes Larsen

Generelle kommentarer:
En fortsættelse af 1. rejsedagbog fra
1924, i 2. dagbog fra
1924. Dagbogsnotaterne er noteret i de
sidste sider af 2. dagbog fra rejserne i
1924

Trykt udgave:
Nej

RESUMÉ

Dagbogen er en natur og fugle beskrivelse af rejsen med sejlskibet "Rylen" til Limfjorden og Kattegat. Rejsens formål er indsamling af materiale til Acton Friis, "De Danskes Øer", der på 1.200 sider i 3 bind beskriver livet, naturen, historien og kulturen på de danske øer i 1920'erne

TRANSSKRIFTION

[Skrevet omvendt på siden]

[Side 153, recto]

24 Juli

Op Kl. 4,50 og sejler til Fugl
holm

Solsk V kl. Septemberagtigt

Vejr. Vi ankrer og Friis

og jeg ror i Land paa

Læsiden en stærk Stank

af Guano slaar os i Mø

de. Maagerne der har

staaet som en Sky over

Holmen fordeler sig

og lægger sig paa Vandet

N og V for hvor de

ligger som 2 hvide

Rev.

Hættemaager og

St Cantiaca¹ behersker

Side 151, recto]

[skrevet omvendt på siden]

Kolonien, men nogle

St macrura² ses mellem

dem og en enkelt Unge

tripper i Rallet paa sine

[ulæselig] Fødder mens cantu

aca³ Unger løber omkring

med Maageungerne.

De sidstnævnte søger for

Størstedelen til Søs, mens

canticua Ungerne søger hur

ligst som muligt for

svinde i Græsset eller

mellem Stenene

[Side 154, verso]

Fuglholm

Lille flad rundagtig
Holm med 2 Laguner.
Forstranden Sand og Ral
lidt opskyllet Tang. Indenfor
denne en Bred Bremme
af Frodige Rør og Strand
melde, indenfor denne
Rørgræs og langs Lagunen
Salturt. Lidt Mare
halm paa Østsiden, Rød
bynke. Stor Koloni
af Hættemaager og St cantu.³

[TEGNING]

[Side 155, recto]

24 Juli

Gaar op paa Øen for at tegne
den forladte Gaard, afbry
des et Kvarters Tid af Stor
regn, omtr færdig da den
atter begynder at regne ved
11 Tiden, gaar i Tørvej i et Hus
ved Siden af Gaarden
Kaffe og Honningmad
Øsregn

Kl. henad 11 opgiver jeg

[Side 153, recto]

[Skrevet omvendt på siden]

at faa Tørvej og komme gennemblødt ombord
hvor vi bliver Resten af
Dagen.

[Side 150, verso]

[Skrevet omvendt på siden]

Lindholm

Lynghede, omgivet af en
bred Strandeng med
utallige Laguner, med
tagen paa Midten af
Ø Siden hvor Heden
gaar helt ud til For -
Stranden, herfra hæver
denne sig jævnt, som
et lavt Skraaplan
der med en Græsklædt
Skrænt falder af mod

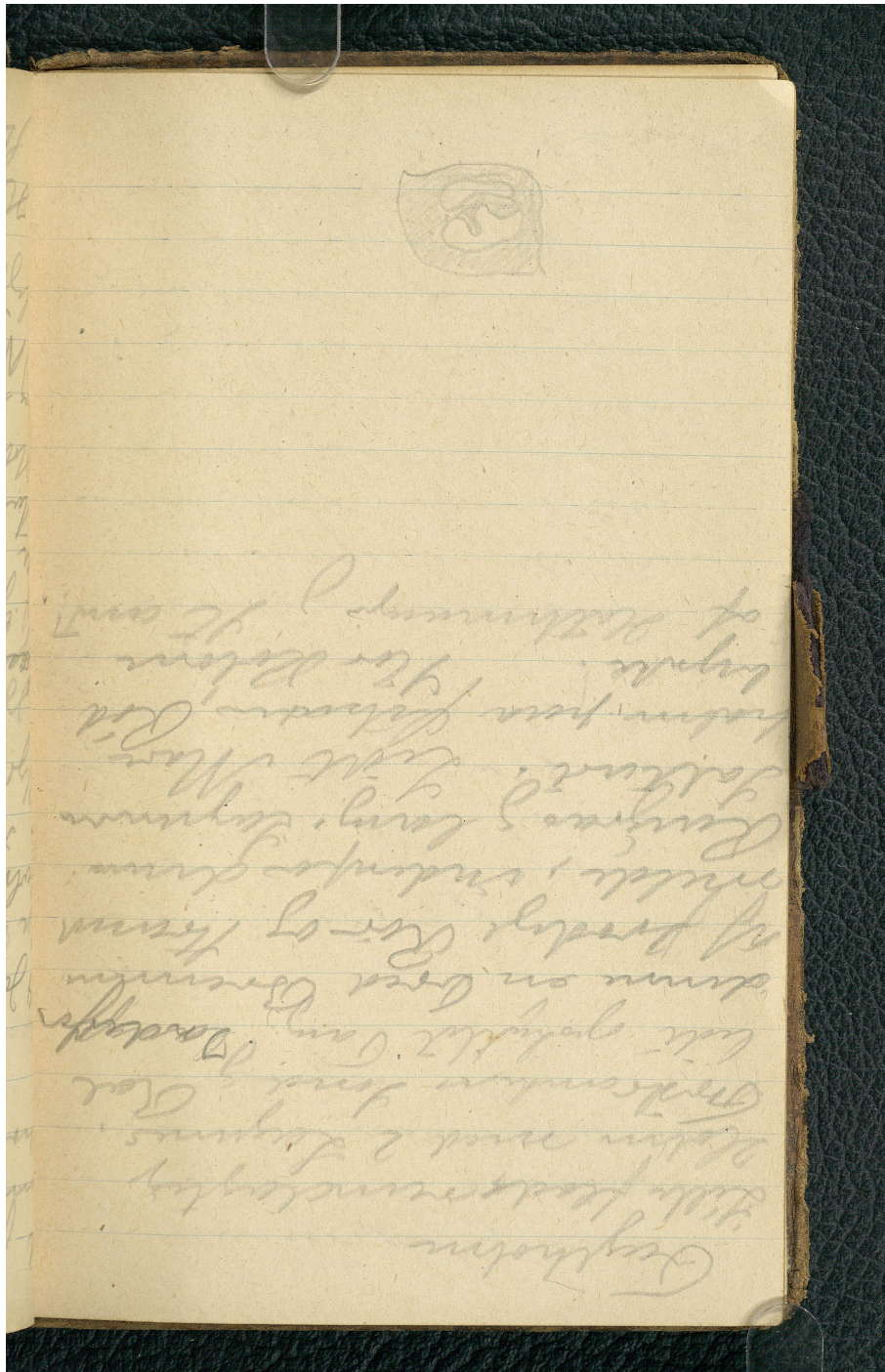
Strandengen paa
V Siden, som her er
bredest over mod Thy
som den skilles fra
ved et fladvandet
Sand. Et Stykke inden
for Fjordstranden i det
NØ lige Hjørne af
[Side 147, recto]
[Skrevet omvendt på nederst siden]
Heden et Par flade
Rørmoser, omkring [læselig]
og hist og her paa fugtige
Steder høje Kærtidsler.
Lyng Klokkelyng Dværgpil
Potentil Marehalm og Melde
Gaasepotentil Langs Ø
Str
Paa Gr af den sidste
Tids megen Regn er
hele Heden ret fugtig,
paa enkelte store Steder
staar der Vand.
Et fladt Kær med
Siv paa Plateauet
mod SV.

¹ *Sterna cantlaca*, splitterne, i dag *Sterna sandvicensis*

² *Sterna macrura*, Havterne, i dag *Sterna paradisaea*

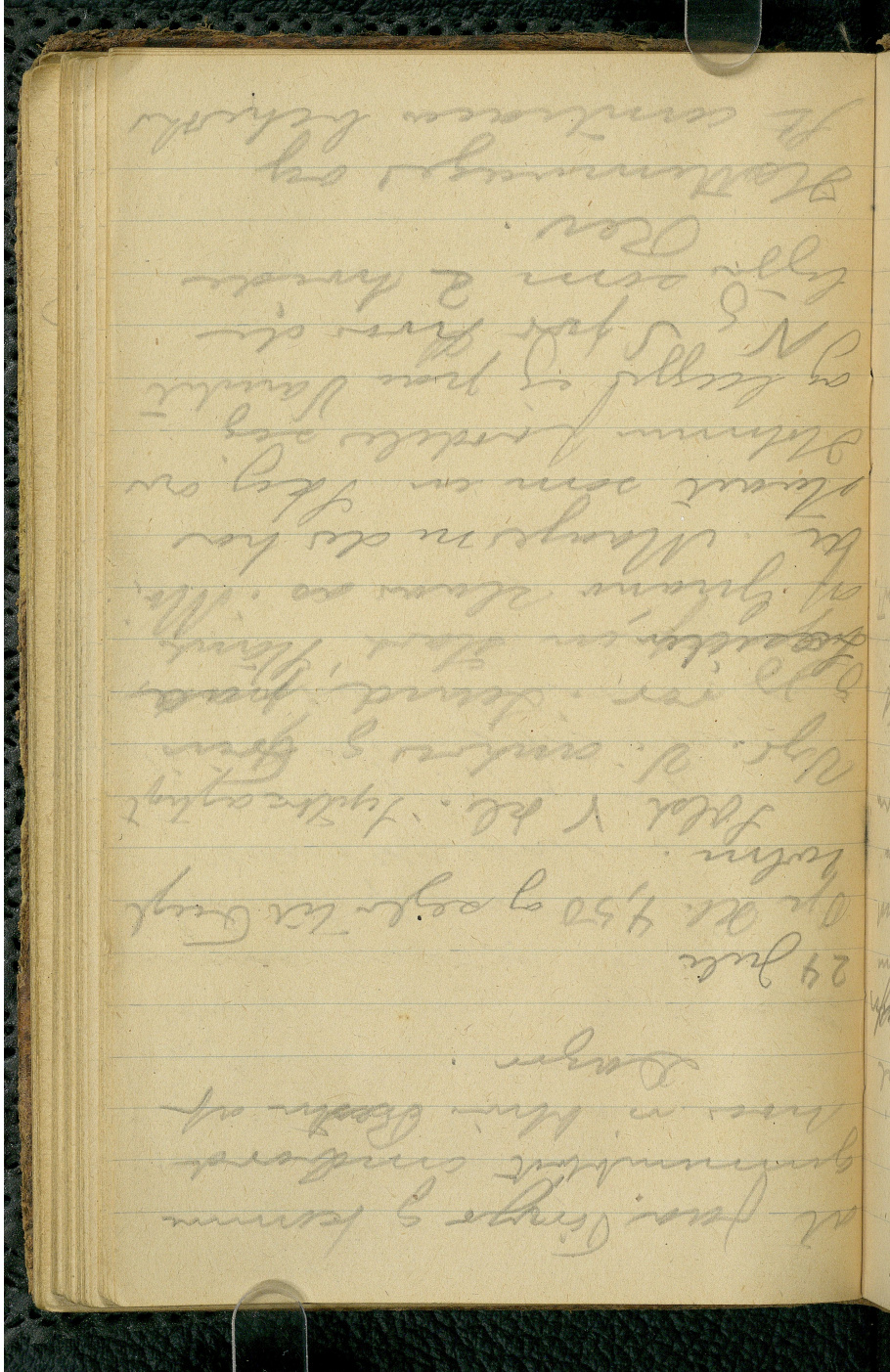
³ *Sterna cantlaca*, splitterne, i dag *Sterna sandvicensis*

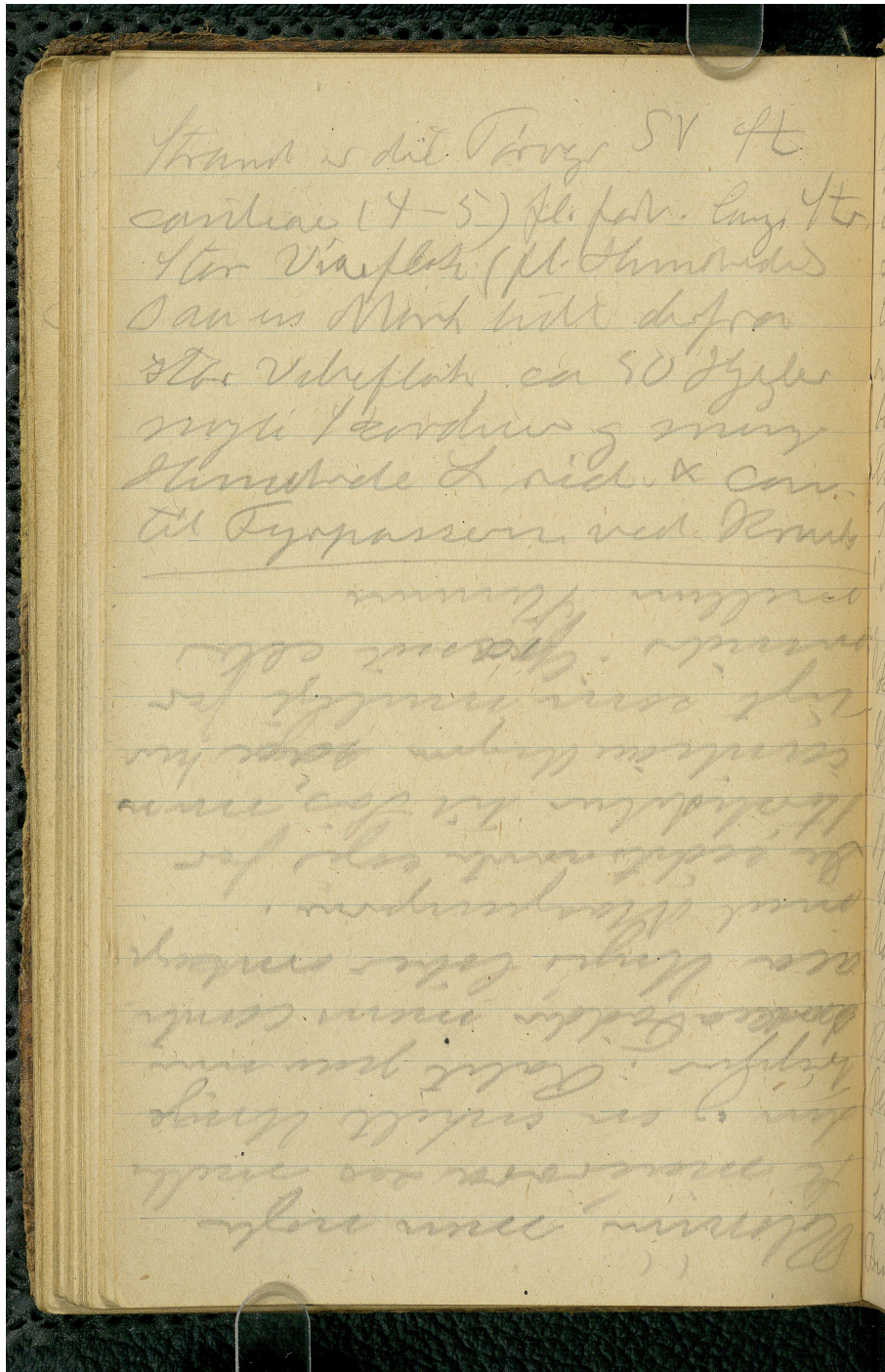
24 June
I have the pleasure to inform you that the
arrangement of the exhibition is now
under way. I have the honor to inform
you that the exhibition will be held
at the Academy of Fine Arts, Copenhagen,
from the 1st of July to the 1st of August.
The exhibition will consist of the
works of the Danish artists of the
19th century, and of the works of
the foreign artists who have been
invited to exhibit. I have the honor
to inform you that the exhibition
will be held in the Academy of Fine
Arts, Copenhagen, from the 1st of
July to the 1st of August.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

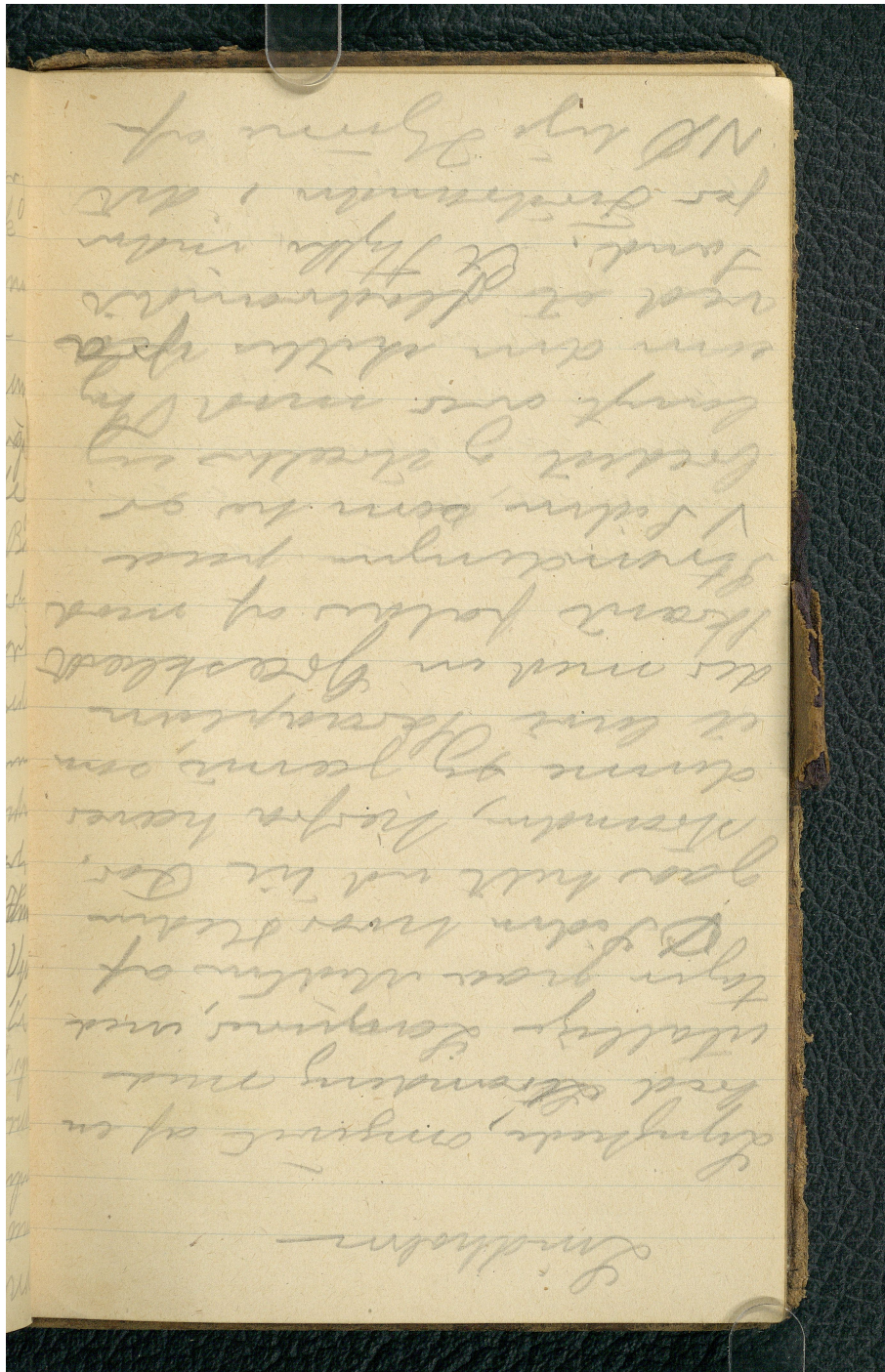
NY CARLSBERGFONDET





Strand i det Nørg. SV. 46
catholice (4-5) fl. petr. Aug. 46
I den Vindflak (fl. Thundredes
Dan us Nord tilli dufon
I den Vindflak ca 50 Jyler
nygti Jordhuus g. smyg
Thundrede L. vid. & Com.
til Tjogpassen ved Rrants

Handwritten text on the lower portion of the right page, which is mostly illegible due to the cursive script and fading. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to land or property records, given the context of the top section. Some words like 'Hand' and 'Thundrede' are faintly visible.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

