

1929-05-28

SENDER

Aage Marcus

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

Middelboe Reproduktionsanstalt var en meget anerkendt virksomhed til fremstilling af klicheer til bogtryk.

Sender's location:

Rungsted

Mentioned people:

Johannes V. Jensen

Johannes Larsen

Aage Marcus

Bernhard Middelboe

Mentioned locations:

Rungsted

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

TRANSCRIPTION

Fortrykt:

Aage Marcus

Kildehuset . Rungsted

Tlf. Rungsted 134

*

Herefter skrevet på skrivemaskine:

28 Maj 1929

Kære Johannes Larsen,

Nu skal De høre: For nogen Tid siden

meddelte Gyldendal mig at det ikke var Forlaget muligt at lave en Kalkule

saa

ar de kunde udsende de paatænkte Farvegengivelser af de to smaa Bøger

og bad

mig hente Bøgerne og sende Dem dem. Jeg hentede Bøgerne, men

besluttede efter at have talt med Johannes V. - eller Dr. Jensen som han

nu hedder - at for-

søge om dog ikke eet eneste andet Forlag skulde kunne have Mod eller i

alt Fald

komme med et Forslag til en Udgivelsesform. Jeg spurgte saa Hasse, som

jeg jo

har Forbindelse med, og han var meget Interesseret; han tænkte sig

nærmest at

foreslå ca. 16 Billedernudvalgt af de to Bøger, i 3 eller 4 Farve-Tryk hos

Middelboe, nøjagtigt i Billedernes Format, med et Digt eller anden Text

foran foran

af Johannes V.; trykt paa Papir saa svært som Originalernes og indbundet

i Pap

omtrent som alm. Skitsebøger. Oplag ca. 5000 (?). Hvis det fik, kunde saa

mulig-

vis et andet Bind for den anden Halvdel af Aaret komme en anden Gang,

hvis De

vilde. Men det Hele afhænger selvfølgelig dels først og fremmest af, om

De vil

paa et andet Forlag end Gyldendal, og dernæst af Honorarspørgsmaalet.

Det synes, hvis Omgivelserne skal være absolut første Klasses jo at være

en bekostelig lille Bog at fremstille, og da den bliver saa lidt omfangsrig,

kan Prisen ikke sættes saa højt; den eneste Vej er aabenbart at lave Prisen

lav nok til at mu-

liggøre Salg i et forholdsvis stort Oplag. Jeg beder Dem derfor nu venligst

sende mig et Ord om, hvorledes De ser paa det.
Men yderligere er der sket det, at mens jeg forhandlede med Haase
ringede
Gyldendal mig op og bad om at faa Bøgerne igen, fordi et Par Billeder fra
dem
efter en ny Aftale med Dem skulde gengives i Juleroser. Jeg talte saa med
dem
i Klareboderne (Smith og Fru Heise) og sagde som det var, at jeg var i
Færd
med at indhente et Tilbud fra Haase, men at jeg hellere maatte slaa Kontra
der, da de to Planer jo vilde kollideres. Dertil svarede Fru Heise imidlertid,
at Juleroser var ligeglade: de skulde kun bruge 2 Billeder fra Bøgerne, de to
andre malede De specielt til Formaalet. Og det gjorde heller ikke noget, at
Haases eventuelle Ud gave kom i Oktober, selv om Juleroser først kommer
i De-
cember.
Ja saadan ligger Landet altsaa. Jeg har snart saa længe tumlet med den
Ide at faa de dejlige Billeder frem - men det kan jo være at det er for
vanske-
ligt at faa realiseret. Gyldendal sagde, at De skulde have 1000 Kr. - for de
fire Billeder, men det var, fordi De skulde male de to af dem nu.
Hvormeget en
Bogudgave hos Haases som den paatænkte kunde bære i Honorar, kan
jeg ikke sige idet hele Kalkulationen og Spørgsmaalet om, hvorvidt det
Hele overhovedet kan gennemføres afhænger af Dem. Men Haase
opstillede en løselig Beregning med Kr. 1200 til Dem for Ret til at
reproducere fra Bøgerne til et
saadan lille Hefte, indtil 16 Billeder. Reproduktionsomkostningerne og
Tryk-
ning med Farverne er saa nederdrægtig store Poster og Johannes V.
digter jo
heller ikke gratis. Det er ikke nogen stor sum, men det kunde jo paa den
an-
den Side maaske blive til Noget. Nu faar vi se.
Jeg tror ikke, De mistænker mig for noget i den Retning, men vil dog gerne
for en Ordens Skyld bemærke, at udover at jeg er knyttet til
Haase som Redaktør af den populærvideenskabelige Serie Haases
Haandbøger og
glad ved at give ham en god Ide, ikke [understreget] har tænkt mig at
skulde have

noget for det i nogen Retning fra ham, altsaa ikke tynger paa
Kalkulationen.

Nu haaber jeg at høre fra Dem snart og sender mange venlige Hilsner
ogsaa

fra Familien.

Deres hengivne

Aage Marcus.

AAGE MARCUS
KILDEHUSET · RUNGSTED
TLF. RUNGSTED 134

28 Maj 1929

*

Kære Johannes Larsen,

Nu skal De høre: For nogen Tid siden meddelte Gyldendal mig at det ikke var Forlaget muligt at lave en Kalkule saa at de kunde udsende de paatænkte Farvegengivelser af de to smaa Bøger og bad mig hente Bøgerne og sende Dem dem. Jeg hentede Bøgerne, men besluttede efter at have talt med Johannes V. - eller Dr. Jensen som han jo nu hedder - at forsøge om dog ikke eet eneste andet Forlag skulde kunne have Mod eller i alt Fald komme med et Forslag til en Udgivelsesform. Jeg spurgte saa Haase, som jeg jo har Forbindelse med, og han var meget interesseret; han tænkte sig nærmest at foreslaa ca. 16 Billeder udvalgt af de to Bøger, i 3 eller 4 Farve-Tryk hos Middelboe, nøjagtigt i Billedernes Format, med et Digt eller anden Text foran af Johannes V.; trykt paa Papir saa svært som Originalernes og indbundet i Pap ombrent som alm. Skitsebøger. Opaa ca. 5000(?). Hvis det gik, kunde saa muligvis et andet Bind for den anden Halvdel af Aaret komme en anden Gang, hvis De vilde. Men det hele afhænger selvfølgelig dels først og fremmest af, om De vil paa et andet Forlag end Gyldendal, og dernæst af Honorarspørgsmaalet. Det synes, hvis Gengivelserne skal være absolut første Klasses jo at være en bekostelig lille Bog at fremstille, og da den bliver saa lidt omfangsrig, kan Prisen ikke sættes saa højt; den eneste Vej er aabenbart at lave Prisen lav nok til at muliggøre Salg i et forholdsvis stort Oplag. Jeg beder Dem derfor nu venligst sende mig et Ord om, hvorledes De ser paa det.

Men yderligere er der sket det, at mens jeg forhandlede med Haase riggede Gyldendal mig op og bad om at faa Bøgerne igen, fordi et Par Billeder fra dem efter en ny Aftale med Dem skulde gengives i Juleroser. Jeg talte saa med dem i Klareboderne (Smith og Fru Heise) og sagde ~~at~~ som det var, at jeg var i Færd

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med at indhente et Tilbud fra Haase, men at jeg vel hellere maatte slaa Kontakter, da de to Planer jo vilde kollidere. Dertil svarede Fru Heise imidlertid, at Juleroser var ligegladede skulde kun bruge to Billeder fra Bøgerne, de to andre malede De specielt til Formaalet. Og det gjorde heller ikke noget, at Haases eventuelle Udgave kom i Oktober, selv om Juleroser først kommer i December.

Ja saadan ligger Landet altsaa. Jeg har snart saa længe tumlet med den Idé at faa de dejlige Billeder frem - men det kan jo være det er for vanskeligt at faa realiseret. Gyldenfal sagde, at De skulde have Kr. 1000.- for de fire Billeder, men det var, fordi De skulde male de to af dem nu. Hvormeget en Bogudgave hos Haases som den paatænkte kunde bære i Honorar, kan jeg ikke siges idet hele Kalkulationen og Spørgsmaalet om, hvorvidt det hele overhovedet kan gennemføres afhænger af Dem. Men Haase opstillede en løselig Beregning med Kr. 1200 til Dem for Ret tid at reproducere ~~til et saadant~~ ^{Her} (Fra Bøgerne til et saadant lille Hefte, indtil 16 Billeder. Reproduktionsomkostningerne og Trykning med Farverne er saa nederdrægtig store Poster og Johannes V. digter jo heller ikke gratis. Det er ikke nogen stor Sum, men saa kunde det paa den anden Side maaske blive til noget. Nu faar vi se.

Jeg troer ikke, De mistænker mig for noget i den Retning, men vil dog gerne for en Ordens Skyld bemærke, at udover ~~at jeg udover~~ at jeg er knyttet til Haase som Redaktør af den populærvidenskabelige Serie Haases Haandbøger og derfor er glad ved at give ham en god Idé, ikke har tænkt mig at skulle have noget for det i nogen Retning fra ham, altsaa ikke tynger paa Kalkulationen.

Nu haaber jeg at høre fra Dem snart og sender mange venlige Hilsner ogsaa fra Familien.

Deres hengivne

Ann Marie