

1921-08-07

SENDER

Thøger Larsen

RECIPIENT

Astrid Warberg-Goldschmidt

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Jenlefesten var et årligt folkemøde, der blev afholdt på Nanna og Jeppe Aakjærs gård Jenle i Salling.

Sender's location:

Lemvig

Sender info (seal, address, etc.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Recipient's location:

Rolfsvej 17 4 København

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Mentioned people:

Johannes Buchholtz

Olga Buchholtz

Johannes Fønss

Thyra Larsen

Dorothy Larsen Fønss

Ellen Sawyer

Johan Skjoldborg

Jeppe Aakjær

Nanna Aakjær

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, BB1802

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Testamenteret til Østfyns Museer af Laura Warberg Petersen

TRANSCRIPTION

[På kuvertens forside med blyant:]

XX

[På kuvertens forside med sort blæk:]

Fru Dis Warberg

Rolfsvej 17 4

København F.

[I brevet:]

Lemvig 8/7 1921.

Kære Dis!

Mange Tak for dit smukke Brev og din Skildring af dit ensomme Tempel.

Her har vi haft saa travlt i den sidste Tid, at vi har forsømt alle Templer.

Hvorfor skal man dog slide saaledes og adsplitte sig selv blot for at

eksistere og være træt om Aftenen? Men skidt med Filosofi. Den er en

Tunge ud af Vinduet.

Nu bryder vi brutalt af for et Par Dage og rejser op til Aakjærs - til

Jenlefest, som er paa Søndag. Der kommer mange interessante

Mennesker fra hele Landet. Skjoldborg og Aakjær skal tale. Men Talerne

er det mindste af det, naar man som jeg hele Livet har ligget under en

Kværn af Taler.

Det er dejligt, Dis, at Du har forsonet Dig med dit Kontor. Du skal se, Du

skal nok komme til at beherske dine Videnskaber, men det kan se saa sort ud, saalænge man knapt har lært Alfabetet i dem.

Maj Maaned i Aar har været henrivende, men Juni bragte Kulde og Tørke.

Vinden er altid i Nord eller Nordvest. Markerne afsvides. Sol og Kuldegys

om Dagen. Havgus og Klamhed om Aftenen.

Men vi har haft usædvanlig mange Jordbær i Aar. Og Hylden har

blomstret vist i en hel Maaned. Nu glæder vi os til, at i en nær Fremtid maa

Sommerens 2. Del vel begynde.

Dette er en lille Hilsen paa Falderebet til Jenlerejsen. Elle kommer vist

ogsaa. Og Fønss (Johannes) og Frue. Og Buchholz's og mange mange

andre.

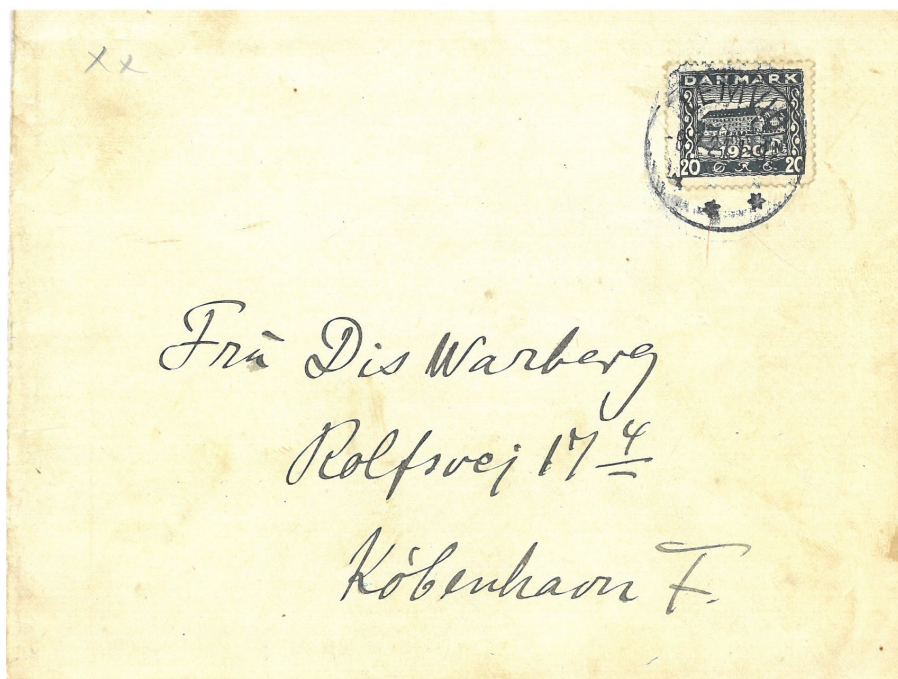
Nu en Mængde Hilsner fra os begge med Ønsket om at Du maa have det

godt og stadig hente Kraft i dit Tempel til at sætte Næsen i Sky. Din

hengivne Thøger.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Lening 8/7 1921.

Kære Dio!

Mange Tak for dit smukke  
Brev og din Skildring af det  
ensomme Tempel. Her har  
vi haft saa travlt i den  
store Tid, at vi har forsonet  
alle Tempel. Hvorfor skal  
man dog slide saalæst og  
adpligte sig selv blot for at  
eksistere og være troet an. Aftenen?  
Men skriv med Filosofi. Den  
er en Ting ud af Vinduet.

Nå bryder vi brudt af  
for et Par Dage og rejser op  
til Asbjørns - til Julefest, som  
er par Søndag. Der kommer

mange interessante Mønstre  
fra hele Landet. Skrytbor  
2 Aakjær skal tale. Men faktisk  
er det mindste af det, naar  
man som i alle Tider har  
ligget under en Kvorn af Taler.

Det er dejligt, hvis, at du  
har forenet dig med dit  
Kontor. Du skal se, Du skal  
nok komme til at beherske  
dine Videnskaber, men det  
kan se saa sort ud, saelouge  
man knapt har lost Alfabetet  
i dem.

Maj Maaned i Aar har  
vort henrivende, men Juni  
bragte Kilde 3 Væde. Væden  
er altid i Nord eller Nordvest.

Mærkene afvrides. Sol og  
Kuldagge om Dagen. Højens  
3 Klæbhed om Aftenen.

Men vi har haft uordvan-  
lig mange Jordbær i Aar.  
Og Hyldeen har blomstret vist  
3 en hel Maaned. Nu glæder  
vi os til, at i Aar fremtid  
maa Sansonrens R. Del vel  
begynde.

Dette er en lille Wilson  
paa Faldarbejdet til Julefejren  
elle Sommer. vist 2 ha. O  
Finns (Johannes) 3 Frise. Og  
Büchholz's 3 mange mange  
andre.

Nu en klange Wilsoner fra  
os begge med Ordret om at  
du maa have det godt 3

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

