

1929-04-13

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Andreas Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet på brevet

General comment:

Det vides ikke, hvem Larsen var. Han var formodentlig farvehandler.

Slække: Slappe

Verandaprojektet var formodentlig et arbejde, der foregik på Larsen-

familiens gård i Småland. 16. april

1929 skrev Johannes Larsen til

Andreas/Puf, at han syntes, de skulle se på sagen med verandaens tag, når de "tog derop sammen".

6B er en fed blyant, som oftest bruges til at tegne med.

Sender's location:

Kirkeby

Sender info (seal, address, etc.):

Lokaliteten er skrevet på brevet

Mentioned people:

- Brincher

Alhed Larsen

Johan Larsen

Agnes Vincent

Archive:

Brevet er i privateje, A

Trykt udgave:

Nej

TRANSCRIPTION

Kirkeby 13 April 1929.

Kære Puf!

I Forgaars fik jeg Farver og Tusch fra Larsen, lige som jeg havde tabt Taalmodigheden og sendt et Rykkerbrev til ham. Det gjorde nu ikke noget for det var den Dag saa hundekoldt og blæsende at der ikke var til at være nogen Steder. I Gaar fik jeg malet et stort Billede fra Kirkesp[ulæseligt] med fl. Svaner og om Eftermdg lagt et lignende an. Til Mrg var det igen koldt og Blæst saa jeg satte mig i Læ bag Kirkegaarden og malede et lille Billede med Alliker. Kan Du ikke sende mig en Pakke Kiler de store Lærreder bliver saa slække naar jeg har malet paa dem saa jeg ikke kan se hvordan det ser ud. Kom du godt hjem? Traf Du Brincher? Mange Hilsner! Skriv snart!

Din Far.

Tak for Frakken som kom nu; og Brevene, men Vincents var en tom Konvolut, det er jo ikke oplysende. Hvad mener Du om Lysses Verandaprojekt? Det er jo meget godt at han har lavet Bænke og det ser helt pænt ud, men hvad mener Du om Fjernelsen af Taget! Jeg ved ikke, jeg har vist en Gang gaaet med til det, da Din Moder levede og gerne vilde have det væk, men nu synes jeg ligesaa godt, det kan raadne bort. Hvis Du er enig med Lysse maa I godt fjerne det.

Det forekommer mig at Du bruger mine dyre 6.B. Blyanter til at skrive med.

JL.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler svaner og alliker.

Kirkeby 13 April 1929.

Kære Puf!

I Torsdag fik jeg Torve & Anole fra Larsen & Co
som jeg havde tabt Oalmødestuen, sendte
et Rykkelæve til ham. Det gjorde mig ikke
noget for det var den jeg saa hundeløst
& blevende at de ikke var til at være nogen
Studer. I Gaa fik jeg smalt et stort Billede
fra Rottensrud med pl. Torve & om Ulfen
Lagt et lignende an. Til Morg var det igen
Koldt & Blæst saa jeg søgte mig i La
by Rindgaardene & smalt et lille Billede
med Allet. Kan du ikke sende mig
en Pakke Kiler, de store Læredes blive
saa slekke naar jeg har smalt paa dem
saa jeg ikke kan se hvordan det ser ud.
Kan du godt hjem? Traaf du Brindor?
Mange Hilsener! Skriv snart!

Din Tor.

Dat fra Torsten som kom mig & Brevene, men
Vipente var en tom Kordent, det er jeg
ikke oplysende. Hvad mener du om
Lyses Forandring? Det er jo
nogen godt at han har lavet Bæde
& det ser helt pante ud, men hvad

menes du om Gjenselsen af Tøjet?
Jeg ved ikke, og har vist en Gang
gaaet med til det, da mine Moder
lovede og gerne vilde have det ved,
men nu synes jeg tydsaa godt
det kan raadne best. Hvis
du er enig med Lyse maas. I
godt fornu det.
Det forudsætter mig at du tryk
mine dyre C. B. Blyant til at
skrive med.

J. J.