

## 1925-1928

**SENDER**

Johannes Larsen

**RECIPIENT**

Albert Repholtz

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Brevet er udateret.

Brev dateret 2/2-1925 fra Albert

Repholtz til Johannes Larsen

omhandler forhandlinger mellem de to

om Selskabet for Grafisk Kunsts køb

af større partier træsnit. Repholtz

døde 5/3-1928

General comment:

Modtager formodes at være Albert

Repholtz, der var formand for

Selskabet for Grafisk Kunst.

Selskabet formodes at være Selskabet

for Grafisk Kunst.

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

[Den eller de første sider af brevet mangler]

Naar De i Deres Brev skriver at Bestillingen i sin Tid lød paa en nogenlunde tro Gengivelse af Odensebilledet, saa er dette kun nogenlunde rigtigt. Det begyndte ganske vist med en Forespørgsel om jeg kunde tænke mig at lave et Træsnit af samme Motiv som Odensebilledet, men inden jeg modtog Bestillingen forbeholdt jeg mig at have fuldkommen frie Hænder med Hensyn til Kompositionen, bl.a. fordi Formatet blev anderledes, dog at jeg saavidt muligt imødekom Deres Ønsker i F[orhold] t[il] de lettende, flyvende Svaner. Træsnit og Maleri er 2 vidt forskellige Ting. En tro Gengivelse i Træsnit af et Maleri er et Arbejde for en faglært Xylograf og ikke for en Kunstner. Naar Selskabet bestiller en Stok hos mig maa jeg have Lov til at gaa ud fra at det et Tillid[ulæselig] og at det ønsker et Kunstværk af mig. Naar jeg arbejder med det i Maanedsvis og sætter andet Arbejde til Side for at kunne gøre det og gør det saa godt jeg kan maa jeg have Lov til at tro at Selskabet vil holde sin Forpligtigelse over for mig og honorere mit Arbejde med den Pris der er stillet mig i Udsigt

[resten af brevet mangler]

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsen: Svanerne letter, 1914.