

1944-02-18

SENDER

Andreas Larsen

RECIPIENT

Johan Larsen, Else Larsen, Andreas Larsens kone

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Når Andreas Larsen staver ordet "af" som "av" hænger det sammen med hans venskab med kunstneren Sven Havsteen-Mikkelsen. Denne begrundede denne stavemåde, som han holdt hårdt fast i med nogle uklare ideer om det oprindeligt nordiske. I 1944 købte Ny Carlsbergfondet en del af Johannes Larsens kunstsamling og deriblandt fem ud af seks malerier udført af Karl Isakson.

Sender's location:

Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Bynavnet er skrevet nederst s. 4

Mentioned people:

Eric Bøttern

Thora Cohn

Antonin Dvorak

Karl Isakson

Jens Larsen

Jeppé Larsen

Johannes Larsen

Jonas Larsen

Peter Andreas Larsen

Alhed Møhl, Lysses datter

Didrik Overgaard Nielsen

Emma Overgaard Nielsen

Gerda Rasmussen

Holger Rasmussen

Bendt Rom

Leo Swane

Ane Talbot

Archive:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Brevet ejes af en efterkommer af Elena og Johan Larsen

TRANSCRIPTION

18 Februar 44.

Kære Lysse.

Nu er det nok tiden at gratulere Dig til den 27. Tillykke! Jeg håber dette finder Jer alle raske og ved godt mod. Det går måske lidt småt for tiden med Europas rekreation, men det går da og farten tager vel til en skønne dag. Her har vi det alle godt. Far er ved at skære nogle nye træstokke til en ny udgave av den lille mis. Vi sidder i disse dage inde i Havestuen, vi er ved at få væggene ordnet lidt i Dagligstuen. Det har været lidt vanskeligt at finde en farve som passede til zinoberen på væggene, men nu er det lykkedes helt godt. Jeg har i nogle dage gået og lappet de huller, som billederne havde slidt og når lapperne er tørret, skal den nye farve smøres på i kalk, så det nærmest bliver en slags lazering, så den underliggende farve gør sig gældende gennem det nye tynde lag.

På tirsdag skal vi til Fåborg til Holger Rasmussens; Skriveswane kommer også. Vi glæder os til at se dem, det er jo ikke så tit vi kommer nogen steder nu. Der skal være museums møde; det er jo sådan en anledning der skal til, ellers vover man sig jo nødig ud på sådan en jernbanerejse, som vare en hel dag i disse tider. Børnene skal med til Odense, hvor de skal være hos deres bedsteforældre mens vi er i Fåborg. Vi har fået klaveret ind i dagligstuen det skal stå på den væg hvor den lille sofa stod med Isaksons billeder over (de er deponerede). Ved siden av klaveret inde i hjørnet har vi fået en stikkontakt anbragt, så vi kan stille grammofonen (elektrisk) og radioen der, så vi får al "støjen" samlet på et sted. Bendt Rom har sendt os et langt musikstykke

2.

av Dvorak på 5 store plader; det glæder vi os til at høre; det tager vist ca 50 min. at spille det igennem, så det er jo en hel koncert.

Jeg er begyndt at læse børnene nogle remser fra den gamle "Mother Goose", vi havde som børn. Det morer dem og de lærer jo lidt Engelsk ved det. Jeg skal hilse Dig mange gange fra Eric Bøttern, han kom nu og sad lidt og fik en Hof sammen med Far. Det har været dårligt med skiføret her på pladsen i år. Børnene gik lidt på græsset i et par dage da der lå et tyndt lag. De sled vallan (eller hvad det er I kalder det) av hurtigere end jeg kunde lægge den på, men det er jo en god morskab for dem.

Nu vil jeg slutte med at ønske Dig en god fødselsdag fra Else og Puf.

Far skriver imorgen.

Afs: Andreas Larsen

Brygger

Kerteminde

OMTALTE VÆRKER



18 Februar 44.

Være hysse.

Nu er det nok tiden at gratulere
Dig til den 27. Tillykke! Jeg håber
dette findes for alle raskt og ved
godt mod. Det går måske lidt
mælt for tiden med Europas
recreation, men det går da og
farten tager vel til en skønne dag.
Her har vi det alle godt. Far
er ved at skære nogle nye træ-
stykke til en ny udgave av den
lille mis. Vi sidder i disse dage
inde i Kævestuen, vi er ved at få
vægge ordnet lidt i Dagligstuen.
Det har været lidt vanskeligt at
finde en farve som passede til zinn-
beren på væggen, men nu er det
lykkedes helt godt. Jeg har i nogle
dage gået og lappet de huller, som
billederne havde slidt og når lap-
perne er tørrt, skal den nye farve
smøres på i kalk, så det nærmest

bliver en clay lazering, så den
underliggende farve gør sig gæl-
dende gennem det nye tynde lag.

På torsdag skal vi til Faborg til
Halger Rasmussen; Herinuswæne
kommer også. Vi glæder os til at
se dem, det er jo ikke så tit vi
kommer nogen steder nu. Der skal
være museumsnøde; det er jo så-
dan en anledning der skal til,
ellen vover man sig jo nødigt
ud på sådan en jernbaneveje,
som vare en hel dag i disse
tider. Børnene skal med til
Idense, hvor de skal være hos
deres bedsteforældre mens vi er i
Faborg. Vi har fået klaveret ind i
daglystuen det skal stå på den vej
hvor den lille sofa stod med Isaaks
billeder over (de er deponerede). Ved
siden af klaveret inde i hjørnet har
vi fået en stikkontakt anbragt, så vi
kan stille gramofonen (elektrisk) og
radioen der, så vi får al "støjen"
samlet på et sted. Børnt Rom
har sendt os et læst universitetsstykke

2.

av Dvorak på 5 store plader,
det glæder vi os til at høre; det
tager vist ca 50 min. at spille
det igennem, så det er jo en hel
koncert.

Jeg er bezyndt at lene bør-
nen nogle reuser fra den
gamle "Mother Goose" vi havde
som børn. Det mener den og
de lærer jo lidt Engelsk ved
det. Jeg skal lige Dig mange-
gange fra Eric Bøttem, han
kom nu og sad lidt og fik
en Hof sammen med Far.
Det har været dårligt med
skiføret her på pladsen i år.

Børnen gik lidt på græsset
i et par dage da det lå et
tyndt lag. De sled vallon
(eller hvad det er ~~I~~ kaldes det)
at hurtigere end vi kunde
lægge den på, men det er jo

en god morstak for dem.
Nu vil vi slutte med at
onske Dig en god fødselsdag
fra Else & Puf.

Får skrives imorgen.

Afs: Andreas Jansen
Brygg
Kestevinde