

# 1898-06-12

**SENDER**

Alhed Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Uden årstal. Det er 1898 - to dage før Alhed og Johannes Larsens bryllup.

General comment:

"Falder træet jo hurtigt": Johannes Larsen maler på en guldregn, som blomstrer nu. Billedet har stået fra sidste forår.

"Haabet" er gården Erikshaab, Alheds barndomshjem.

Mentioned people:

Asta Blom

Otto Emil Paludan

Andreas Warberg

Laura Warberg

Mentioned locations:

Svanninge

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

Kære, lille Las!

Tak for Dit Brev, som jeg lige har faaet. Jeg synes absolut, Du skal male i Morgen ogsaa, og vente med at komme til det sidste Tog. Det gør jo ikke noget, fordi det bliver sent de andre kunne jo gaa i Seng og saa skal jeg komme ned at hente Dig. Det gaar 9 45 Min. Fra sydfynske Banegaard!

Men saa maa Du jo endelig komme tidsnok, vi skal nemlig møde i Kirken 10 ½ næste Formiddag. Men jeg synes saa ubetinget, at Du skal vente til med sidste Tog, det kan jo slet ikke gaa at Du spilder mere Tid end nødvendigt, vi ved jo slet ikke, hvor længe vi beholder dette Vejr, og faa vi blot en eller to Dages daarligt Vejr, falder Træet jo hurtigt nu det er helt udsprungen. Det var dejligt, om det blev et rigtig smukt Billede. – Asta og jeg var jo saa i Svanninge i Gaar; Du kan ikke tænke Dig, hvor dejlig Turen var. – –

Senere: Elskede Ladersen. Nu er det bleven Aften og Dede skal gaa til Stationen om lidt og have dette med. – Du maa undskylde, om dette bliver lidt "fuldt". Palam fik nemlig for lidt siden den gode Idé at "laane" en Flaske Sjerry nede i Kælderen og nu har Asta, Palam og jeg siddet heroppe paa mit Kammer og taget os et lille Bæger. Palam er i Grunden noget rørt over, at jeg saa snart skal rejse bort fra "Haabet", - jeg selv er det jo ogsaa, det er en underlig bevæget Tid synes jeg, sommetider synes jeg at alting er saa sort og ængsteligt, man ved ikke, om man maaske skal skuffe og bedrøve et Menneske, man holder forfærdelig meget af i en hel lang Fremtid – men af og til kan jeg ogsaa overfaldes af en voldsom Taknemmelighedsfølelse mod "Moder Natur", der har skabt mig og ladet mig se denne smukke Verden og ladet mig opleve saa meget smukt. Kære Ladersen, hvad er alt det, jeg sidder og skriver til Dig? Nu vil jeg slutte, Dede skal gaa. Jeg glæder mig til i Morgen Aften! Mor siger ogsaa, at Du skal blive og male i Morgen. 1000 Millioner Hilsner fra Din egen Alhed.

12te Juni –

Dette er det sidste Brev, inden altsaa paa Tirsdag.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på en guldregn, som blomstrer nu. Billedet har stået fra sidste forår.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

12 98.  
6

gaa. J glæder mig til i Mar-  
gen Aften! Men siger ogsaa  
at du skal blive og male i  
Morgen. Haas Nielsens Brev  
fra din egen Aften.

12 de Juni —

Det er det røde Brev, inden  
alraas paa Tordag

Kære, lille Kar!  
Tak for det Brev som dig har paa  
et. og siger absolut, du skal være  
i Morgen ogsaa, og være med at  
komme til det sidste Tor. Det går  
jo ikke ud, fordi det bliver sent  
de andre. Men du går i Penge  
saa af og kommer med at være  
d. det går I 45 Min. fra Gylde-  
de Præstegaard. Men saa det  
du jo vil, kommer tidligere, og  
skal være med i Kirken 10/12

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

varde Fornidder. Men jeg har saa  
überligger at det skal medre til  
med liden Tid, det kan jeg det  
ikke gaa ned at epilete mere ved  
en ubændigt, vi ved jo det ikke  
hvad længe vi beholder disse Dage  
og saa vi blot en eller to Dages  
Aarligt Dage, faldet Tract jo liden  
og vi der er helt indspændt. Det  
kan dejligt, og det blev et rigtig smukt  
Middel. — Gode og jeg var jo saa  
i Poenime; naar det kan ikke hende  
og hvad det? Tiden var —  
Poenie: — Alene kadoren  
Nu er det blevet Aften og det  
skal gaa til Plationen og lidt og  
hvad det er end — da man siger  
de om dette bliver lidt fuld —  
Palas fuld med for lidt hende  
den gode Tid at laane i en  
Flasker Perry inde i Kadoren  
og vi kan seha, Palas og W  
hvert herappe paa mit Kammer  
og langt og et lille Bager.  
Palas er i Aanden meget  
lært over at jo saa snart skal  
Rejse bort paa "Hvad" —  
Så er det jo ogsaa, ~~men~~  
det er en anden, bevægt ved  
hvad jeg somvender og jeg  
at alting er saa sort og dult  
delt, men ved ikke, det er  
nådanne skal skilpe og bedrone  
et Menneske man kalder for  
færdig-lygt af i en led lang  
Færdig — men af og lidt  
kan jeg ogsaa overfalds af  
en valdsom Taknemmelighed =  
følelse mod Moder Nation, der  
har skabt mig og ladet mig se  
denne smukke Norden og ladet  
mig opleve saa meget heri.  
Når kadoren hvad er alt det  
der er skrevet og skrives til D.?  
Nu vil jo det Me, det skal