

1930-01-28

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Johannes V. Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen optræder på brevet

General comment:

Johannes V. Jensen: "Herman Bissens
Portræt-Buster. I", Dagens Nyheder
Nationaltidende 26.1.1930 og
"Herman Bissens Portrætbuster. II",
smst. 9.3.1930.

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Mentioned people:

Vilhelm Bissen

Else Jensen

Marie Schou

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

Trykt udgave:

Nej

TRANSCRIPTION

Pilegården 28-1-30

Kære Ven

Tak for Din udmærkede Kronik om Bissen og hans Buster.

Hvor er det velgørende at mærke at Du stadig er der hvor man sidst slap
Dig af Syne, at det er det udmærkede der har Syren for sig i det lange Løb,
selv i Nedgangstider.

At jeg har faaet en Part af Odensearbejdet skyldes Ny Carlsbergfondet
som skænkede de Penge jeg skal tjene.

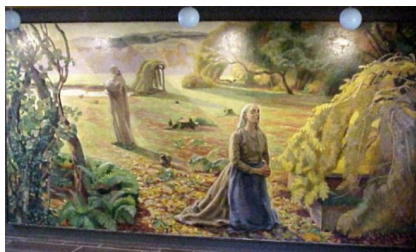
Jeg har liggende ca 100 Udkast til "den grimme Ælling" og vil benytte
dette Emne, men er endnu ikke helt klar over hvilke. Jeg vakler imellem en
Inddeling paa 10 og en paa 24 Billeder. Paa Lørdag kommer jeg til Kbhvn
og bliver til Mandag Morgen maaske kan jeg komme til at hilse paa Jer,
jeg ringer – det er mørkt og jeg glemmer vist nu og da et et Ord.

Mange Hilsener fra Marie og Din hengivne Fritz Syberg

Mange Hilsener til Else fra os begge.

OMTALTE VÆRKER

I forbindelse med en udvidelse af H.C. Andersens Hus i Odense 1930 skænkede Ny Carlsbergfondet museet to store oliemalerier af Fritz Syberg. Motiverne var hentet fra Historien om en moder. Billederne blev nedtaget i forbindelse med museets næste udvidelse 2002-2005. Efter i 1896 og 1915 at have arbejdet med Den grimme Ælling-motiverne, udførte Fritz Syberg i vinteren 1928-1929 ca. 120 skitser til illustrationer til historien. Han lagde derefter projektet på hylden til fordel for billeder, der illustrerede Historien om en Moder. Det kan tilføjes, at Johannes Larsen i 1930-1931 lavede 34 oliemalerier med motiver fra Den grimme Ælling. (Erland Porsmose og Susanne Thestrup Truelsen: Fynbomalerne og H.C. Andersen. 2005, s. 16).



Pilegaarden 28-1-30

Kære Ven

Tak for Din udmærkede Krovite
om Bismarck og hans Buster.

Hvor er det velgørende at mærke
at Du stadig er der hvor man
sidst slap Dig af Synet, at det
er det Udmærkede der har Synet
for sig i det lange Løb, selv i
Vedgangstider.

At jeg har faaet en Part af
Odensarbejdet skyldes et Ny Carls-
bergfondet som skænkede de
Penge jeg skal tjene.

Jeg har liggende ca 100 Udtear
til "den grimme Elling" og
vil benytte dette Emne, men er
indimod ikke helt klar over hvilke

Jeg venter imellem en Fordeling
paa 10 og en paa 24 Billeder.

Paa Tirsdag kommer jeg til København og
bliver til Mandag Morgen maaske
kan jeg komme til at bringe paa

Yes, jeg ringes — det er mærket
og jeg glemmer vist mig og da et
et And.

Mange tillykninger fra Marie
og Din hengsionue Fritz Syberg

Mange tillykninger til Else fra
os begge.