

1898-02-19

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Alhed Larsen er i København, hvor hun tager sangtimer hos Hedevig Lützhøft og fungerer som barnepige hos flere familier.

"Storartet politik i Paris": Må referere til Dreyfuss-affæren.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Vilhelm Bissen

Christian Bonnesen

Axel Bramsen

Berta Brandstrup

Peter Hansen

Bernhard Hirschsprung

Fru Emma Hirschsprung

Harald Holm

Karl Schou

Marie Schou

Mentioned locations:

Hauserplads, København

Hausergade, København

Gothersgade, København

Kongens Nytorv, København

Nørrevold, København

Paris

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kære Las!

Kl. er godt 12, men jeg vil alligevel begynde paa et lille Brev til Dig i Aften, jeg maatte bryde saa Kort af før, og jeg ved ikke, hvad Tid, jeg faar til at skrive i Morgen. – De fremmede gik for over en halv Time siden, men saa plejer vi gjerne at snakke lidt om Tingene, førend vi gaar i Seng, det har vi ogsaa gjort i Aften, og spist en Appelsin til. Jeg har for Resten kedet mig kolossalt i Aften, de sidste ½ anden Time har jeg siddet og luret paa, om de ikke snart vilde gaa. Man kan komme i med at sidde og høre alt hvad de siger som Konverzation, og saa bliver man saa led ved det til sidst. Bissens synes jeg ellers udmærket om, især han er storartet at se paa. Men gl. Bernhardt er et Vrøvl og han beherskede Samtalen hele Tiden. Unge Bissen skal maaske en lang Sørejse med et østasiatisk Skib, den Maade kunde jeg svært godt lide at rejse paa, det rolige Liv om Bord i den friske dejlige Luft, og saa anløbe enkelte Steder og gaa i Land rigtig oplagt til at høre og se. Kunde Du ikke ogsaa godet lide det? – Jeg var lidt oppe i Kunstforeningen i Dag, Du ved vel Harald Holm har Udstilling deroppe, der er mange dejlige Blomster. Men Bonnesens smaa Skitser ser saa raa og væmmelige ud ved Siden af. – De bortloddede Ting hang der ogsaa. Jeg saa længe paa Ps smukke Roebillede, det er ikke godt at vide, hvor det nu kommer hen. – Elle kommer i Morgen, Du kan tro, jeg glæder mig til at se hende, den søde Unge. – Nu vil jeg sige Godnat til Dig min søde Unge, Kl. er slaaet ½ 1. – Hvis Du var her skulde jeg sige pænt Godnat til Dig, her paa Papiret kan det jo kun blive meget mangelfuldt, men vent til vi ses! – Din Alhed. –

Næste dags Aften. – Jeg har gaaet rundt hele Dagen og kom først hjem nu Kl. over 7, slugte min Middagsmad og nu i en rasende Fart skriver et Par Ord til Dig og ile op paa Posthuset med det. – Jeg har for Resten præsteret det mærkværdige at gaa vild i København i Aften, jeg gik over Hauserplads og ned ad Hausergade, men saa syntes jeg pludselig, at jeg var forkert vendt i det, og begyndte at gaa rundt i forskellige Retninger til jeg til sidst var helt vild paa det. Jeg mundede ud langt nede i Gothersgade ad Kongens Nytorv til, - jeg skulde i Pensionatet ved Nørrevold. – Berta og jeg have været paa Kunstmuseet i Dag, jeg skal hilse fra Din søde Mand. – Bagefter gik vi i Grand Café og spiste Grand Bouef, og drak Porter til, - alt mindede om Dig, og jeg tænkte meget paa Dig. 2. Jeg gaar vist ud til Schous i Aften fra Posthuset. Jeg har Bramsens Bog, Du kan skælde mig ud, naar vi ses. – Hvis vi ses, skriv om Du ikke synes, jeg skal blive borte, om jeg ikke forstyrrer Dig, og om I have Plads. – Du synes vist, at jeg er meget indbildsk med dette at forstyrre Dig, men selv

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

om det bare var ganske lidt, vilde jeg meget nødig. – Storartet Politik i dag. Hvem der var i Paris. – Hvordan mon det skal ende? – Nu maa jeg bene af for at naa Posthuset. Hils dem alle 1000 kærlige Hilsner fra din Alhed

19/2 - 98. -

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Peter Hansens "Roebillede" vises på Kunstforeningen (Gammel Strand). Harald Holms blomsterbilleder og værker af Christian Bonnesen udstilles samme sted.

1712-98

Næste dag Aften. - J. har gaaet
rundt hele Dagen, og Rone foret
gjort Kl. over og sluge en Midags-
mad og en i den næste Tart skive
og Far Ord til D. og til og paa
fordulst med det. - J. har for
Runden prøvet det uendeligt
at gaa ind i Kjøbenhavn i Aften
J. gik over Hæderplads og ned
ad Hædergade, men saa huser
J. pludselig at J. var forrest uend
i det, og begynde at gaa rundt
i foretelligt Rekviem for J. til-
værelse var helt glet paa det J.
mindede ud Ca. med i Gølle-
gade ad Kongens Nytorv til - J.
Kilde i Rekviem med Nore
værd. - Nore og J. have været
paa Recormentet i Dagen
skal liksom fra den røde Mand.
- Trieples gik vi i Grand Café
og spille Grand Træuf, og drak
Kaffee til - alle mindede om
J. og J. tænkte meget paa D.

Kære D.
Kl. er godt 12 men i vil alligevel
begynde paa 'et lille Mæs til D.
i Aften, J. maatte brude saa
hast af far, og J. ved ikke, hvad
Tid J. faar til at skrive i Morgen.
- De fremmede gik for over en
halv Time inden, men saa plys
vi gerne at snakke lidt om
Tilgæve, for end vi gaa i Foy, det
har vi ogsaa gjort i Aften, og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

spis en Appeltin kil. I har for
Reservert i Kolossal i Apfen, de
sikke Ps anden Time har i sikret
g luvet paa, om de ikke snart
ville gaa. Man kan naemne
i med at ikke g, hore alle luvet
de rejse som Konventionen g
en klar man saa led ved det
helt tillyst. Nissens synes i el =
lors tidnaerket om, inda luan er
klarredet at se paa. Men gl. Kom-
mand er er Orsdal g luan beleg-
kede Paustalen hele Tiden. Nu
ge Nissens skal maaske en Gang
forre med et socialistisk Part,
den Maade Reunde i, snart
gort lide at rejse paa, det ro-
lige lio om Nord i den frikke
dylige luft, og saa aulohes
drikkelte Pleider, g gaa i sand
sigt oplagt kil at hore g se.

Kunde du ikke ogsaa godt lide
det? - I var lidt oppe i Kunst-
foreningerne i Borg, du ved vel
Harald Malin naar Udskilling
droppes der, er maaske det
Nissens: Men Konventionen maaske
Kritiken ser saa saa g vakkert
lige tid ved Puden af. De baer
Lovede Ting har der ogsaa. I
saa laenge paa Ps skunkke Raa
billeder, at er ikke godt at vide
hvor det nu kommer hen.
- Alle Konventioner i Norge der
kan tro, is gleder sig til at se
hende, den store Kung. - Nu
vil j rejse godnat til B. uden
sikke Kung, kl. er klardt 1/2. - Hvis
du var her skulde j rejse paa
godnat til B. her paa Papiret
kan det jo kun blive meget
mangelpaalet men vent til vi
ses! - Din Billed. -

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2. J. gaar ind ad by
Sct. i Aften fra
Posthuset. Jeg var
Francisco fra, du kan
ikke mig det, naar
vi ses. - Hvis vi ses
skis om du ikke er
us, jo skal blive horte
om jo ikke farly over
af, og om I have had.
- du lyder ind, at jo
er meget indbildt med
dette at farly over ~~at~~

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Uden rets om det bare
var ganske lidt ældre
p. meget udy. —
Pharokset Palikils i
Sag. Hver der var i
Paris. — Hvordan
vorn det skal lude?
— Ni var i hene
af for at var fort
lindt. Hils dem alle
fra Karlje Pilsner
fra Min dille

19/
2 - 98. —