

1924-11-12

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Dato i brev

General comment:

Johannes Larsen er ved at færdiggøre opsætningen af "Kredsene storke" i Kongens Håndbibliotek på Christiansborg.

Muligvis er det billedet "Sangsvanerne letter", som Johannes Larsen skal til at begynde på.

Alhed Larsen opholdt sig på Hareskov Sanatorium i november-december 1924, da hun havde haft flere hjerteanfald. (Birgit Bjerre: Marie-uundværlig husholderske i to kunstnerhjem, Østfyns Museer 2012 s. 90)

Sender's location:

København

Sender info (seal, address, etc.):

Står i brev

Recipient's location:

Hareskov?

Mentioned people:

- Arenholt

- Bohr

Esben Hansen

Niels Hansen

Thomas Hansen

Vagn Jacobsen

Johannes Madsen

Jacob Normann

Frede Skaarup

J.R.S. Warburg

Mentioned locations:

Vinskoven 4400 Mørkøv

Christiansborg

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

TRANSCRIPTION

Kjøbenhavn 12 Nov. 1924

Kæreste Alhed!

I Dag er det gaaet mig godt, Spartlingen fra i Gaar var tørret fint op og Lærredet saa vældigt godt ud. Thomas og jeg kvadrerede begge Lærreder og skruede Staffeliben bag paa det store og rejste det op, saa nu kan jeg begynde at tegne det op i Mrg. Formiddag. Det var en rigtig morsom Aften i Aftes med megen god Mad og endnu mere Drikke, og Smørrebrød og Øl og Snaps og til allersidst Champagne igen som jeg imidlertid lod staa da jeg havde faaet nok. Jeg kom først i Seng Kl. 4 i Mrg. og sov til den var 10. Der var Skaarup, Dr. Normanns, Niels Hansens, Arenholt og en J.R.S. Warburg. Jeg tager med Bryggeren og Arenholt ud i Vinskoven Fredag Aften og hjem Søndag Aften. Det er meget snildt saa kan jeg faa alt mit Kluns med derud og tage Kufferten tom med hjem saa jeg kan have alt med naar jeg er færdig paa Christiansborg og tager endelig derud. Jeg var henne hos Bohrs og fik en Cheque som jeg skriver paa og sender Esben Hansen med. Jeg har skrevet til Madsen om at tage Aquareller ud og sende dem omgaaende naar de kommer fra Bohrs som lovede at sende dem snarest. De valgte den med Pibeænderne, vaklede lidt mellem den og Knortegæssene. De lod til at være meget glade ved den. Mon jeg ikke skulde faa Brev fra Dig i Mrg Jeg skal nok skrive flittigt nu herefter. Mange kærlige Hilsner Din hengivne JL

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Akvarel med pipeænder. Akvarel med knortegæs.

Kjöbenhavn 12 Nov. 1924.

Kæreste Alhed!

I Dag er det ganske rigtig godt,
Spøttinger for: Gans var
Førret fint og Læredet
er veldigt godt ud.
Thomas og jeg kvadrerede
lige Læredet og skuede
Skappeliben bag paa det
stue og syntte det og saa
en kom og bejrede at tyne
det og: My Cornidley,
Det var en rigtig morsom
Aften: Afhs med mig
God Mod og endnu mere
Drikke og Brændvid
og flg Traps og til
alltidstid Champagne

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

igen som p[er] smiddeledet Tom med h[un]n saa p[er]
lod staa den p[er] h[un]n kan have alt med naar
pantet var. J[eg] kom først p[er] i færd p[er] fraa Christian
i Aug. 4. i M[aj] og var her og tog endelig d[er].
til den var 10. J[eg] var her hos Behre
Der var Skawunge, De og fik en Cheque som p[er]
Nasmanns. Nils Hansens skrive p[er] og overset
Strandholts og en R. S. Esben Hansen var.
Waburg. J[eg] tog med J[eg] har skrevet til Madam
Bryggerens Strandholt om at tage Skovvolden
ud i Vindskoven Fredag ud og sende den overgaaet
Aften og h[un]n Torsdag Ja Behre som troede
Eft[er]middag. Det var meget at sende den nuerst.
smiddeledet saa kan p[er] faa De valgte den med
alt mit Klumme med P[er]beholdning vakkere h[un]n
de ud og tage Kuffeten mellem den og Knotten
færene. De lod til at

var meget glade ved
den. Mange ~~de~~ skulle
saa Boer faa sig i Ny.
Jeg skal nok skrive plukke
nu hefte. Mange kære
Hilse

Din hengivne
L.