

januar 1892

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Laura Warberg

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Da

Date explanation:
Brevet er kun dateret "Tirsdag Eft."
Alhed Larsen boede i København
1891-1893, og brevet stammer fra
denne periode. 20. januar 1892 skrev
Alhed til sin mor om gyngeskammelen
til bedstefaderen, og den er også
nævnt i dette brev.

General comment:
Alheds søster, Ellen, var 1. januar til
midt i maj 1892 i huset hos familien
Havemann i Hamburg.
Sludegård ligger ved Nyborg.
Johanne Oppermanns ene bror var
Theodor Oppermann. Det var
formodentlig ikke ham, men en anden
bror, der skulle lære landvæsen ved
Sludegård.

Mentioned people:
Johanne Christine Brandstrup
Lauritz Brandstrup
Ludvig Brandstrup, billedhugger
Alma Christensen
Ove Christensen
Johanne Christine Larsen
Johannes Larsen
Ludvig Neckelmann
Sigrid Neukirch
Marie Oppermann
Theodor Oppermann
Johannes Plesner
Marie Schou

Archive:
Warberg Kerteminder egns- og
Byhistoriske Arkiv BB 2192

Trykt udgave:
Nej

Provenance:
Testamentarisk gave fra Laura
Warberg Petersen til Østfyns Museer

TRANSCRIPTION

Tirsdag Eft.

Kæreste Mor!

Tak for Dit sidste Brev, eller rettere Johannes! Dit eget var ikke meget langt! – Jo, Du kan ganske rolig skrive hvad som helst til mig, ligesaa vel nu som før; jeg har altid mine Breve i Kommoden og Nøglen gemt; Du kunde for Resten til Din egen Beroligelse hver Gang I ["I" overstreget] skrive noget slemt om den lange PH, saa kan Du da være sikker paa, at jeg passer paa; – Det er meget hyggeligt at have Marie her, hun er voldsom klog og brillant. Om Aftenen skrives ["r" i ordet overstreget] vi til at læse højt for hinanden, den anden syr! – Du maa da endelig snarest lade mig vide, om I har hørt fra Elle, det er helt underligt at vide hende saa langt borte; hun klarer sig saamænd nok, men Du savner hende vel meget. – – Jeg er ikke sikker paa, om jeg har fortalt, at Frøken Oppermanns ["m" anført over linjen] Broder skulde rejse fra Byen, nemlig til Sludegaard at lære Landvæsen, og at der i den Anledning var Afskedsbal for ham forleden Aften hos P Hansen. Det var et forfærdelig morsom Bal, og jeg vil derfor give en lidt nærmere Beskrivelse af det. – De indbudne var: stud Neukirch, Lützhøft, Plessner (Maler), Oppermann, Onkel Lut, Joh. Larsen (Maler) Grosserer Neklemann, Fru Neklem, Frk. Neukirch, Marie, jeg og Frk. Oppermann; dette sidste var en Overraskelse for hendes Bror og Aftens Festnummer; hun kender ellers ikke P. og Marie H., saa Indbydelsen gik gennem mig; hun er over 30 Aar og kommer ikke meget til den Slags, men ikke desto mindre glædede hun sig forfærdelig og morede sig saa brillant, at hun ikke havde moret sig saa godt i flere Aar. Hun havde en hjemmebagt Julekage med, midt i den stod en Buket, der senere paa Aftenen blev plukket itu til Katillon, (jeg fik 4!!) – Neklemanns havde skaaren Smørrebrød og Øl med (Overraskelse). Traktementet var: Kaffe med Guanarom, Portvin, 30 Aar gl. Mjød, Sodavand, Appelsiner og Nødder. – Onkel Lut hentede Kammermusikeren Ove Christensen og hans Kone op fra 3die Sal, og de dansede lidt med samt drak Kaffe. – Stemningen var udmærket hele Tiden, vi dansede efter en Arislon legede ogsaa, holdt Taler, snakkede o.s.v. De fleste af Gæsterne kom først Kl. c. 9½, men saa holdt vi til Gengæld ordentlig ud; vi brød først op Kl. 4½. Heldigvis var det Søndag næste Dag, men desværre skulde jeg Efter Omstændighederne ["efter Omstændighederne" anført over linjen] tidlig op, da jeg havde lovet Bedstem. at sidde der, mens hun gik ud; jeg var saa hos de gamle hele Dagen, Bedstef havde det ret godt, jeg var endogsaa ude et Svip med ham; en Gyngeskammel, vil ["vil" overstreget] har han ingen Brug for, der er ingen Ro paa ham, mens han er oppe; deri-

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

[Resten af brevet mangler]

[Tværs øverst på side 1:]

Jeg har ikke flere Frimærker, kan Du dog

J har ikke flere
Primerer, Pa
du dog

Friday Eft.

Kære Mor!

Tag for dit sidste Brev, eller endelig
Yakamus. Dit eget var ikke meget
launt: - Jo, du kan ganske roligt
skrive hvad som helst til mig,
ligeaa vel til som før; Jo har
allid mine Breve i Konmoden
og Nøglen gant; du kunde jo for
Resten til din egen Perolejke
have gang to skrive meget skunt
om den Lange Pk, saa kan du
da være sikker paa, at j parer
paa. - Det er meget trygghet
at have Marie her, hun er
vandsom Pley og brillant. Que

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Aff denne Skizze is det at Lise
kjøbt for Linauden, den anden
sag! — Det maa da endelig, end
det muligt, have sin vrede, om
I har hørt fra alle, det er helt
iunderligt at vrede kunde saa længe
varde; Lina klarer sig særdeles
nær, men det sætter hende vel
vege. — I er ikke sikker
paa om I har forfaldt at Frøken
Oppermanns Prædica skulde rejse
fra Prag, navnlig til Pluddegaard
at lære dansk, og at der
i den Anledning var Appelskab
for ham forleden Aften hos T. Hansen,
det var et forførdet moment, og
at I vil derfor give en lidt væsent-
lig Rekrutering af det. — De indhæ-
nge var: skulde Beckisch, d'ind, h'ott,
Kessner (Maler), Oppermann (Bukle-
dit, Joh. d'artem (Maler) b'ansker N'ad.

Linauden, Fru Nielsen, Frø. Beckisch,
Marie, J. og Frø. Oppermann;
dette sidste var en Overraskelse
for hendes Prædica, Appelskab
indtænkt; Lina kendte ellers ikke
T. og Marie H., saa Fru d'artem
gik sammen med; Lina er over-
to Saar og kommiter ikke meget til
den Prædica, men ikke alle minare
glædede Lina; forførdet og ma-
de h; saa brillant, at Lina ikke kom
ind i; saa godt i flere Saar.
Lina havde et lidenligt godt
Kage med, vist i den stov en
Prædica, der senere paa Appelskab
blev plukket i det til Kaffere, (i
ind 4^{te}) — N'admanns havde skaa
en Rekrutering af G. med (Over-
Kage). Prædicaet var: Kage med
Linauden, T. d'artem, to Saar g.
Mjød, T. d'artem, Appelskab og N'ad.

