

# 1902-04-18

**SENDER**

Johannes Larsen

**RECIPIENT**

Alhed Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

Sender's location:

København

Mentioned people:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Andreas Larsen

Johan Larsen

Theodor Oppermann

Karl Schou

- Wedel

Kristian Zahrtmann

Mentioned locations:

Valby

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

Kjøbenhavn 18 April 1902.

Kæreste Alhed!

Jeg fik ikke lavet meget i zoologisk Have i Dag, jeg begyndte med at male paa Landskabet og det er nogenlunde klaret nu og saa gik det op for mig hvordan jeg skal have Fuglene anbragt, det bedste ved det er at det hele kan gøres ved at sætte en til i Mellemgrunden og flytte en som kun lige var antydet et Par Tommer ned saa tror jeg Kompositionen er i Orden ogsaa og jeg mangler saa kun at male Fuglene i gennem. Desværre begyndte det at sne allerede før 12 saa jeg maatte pakke sammen. Jeg gik saa over til Valby til Oppermann for at høre lidt om Kunstforeningen, han mente der skulde være Møde omkring d. 25 da Zahrtmann skulde rejse d. 27. Han troede ikke det blev til noget med Købet af Schous Billede da der i Bestyrelsen var stærk Stemning mod ham fordi han ingen Ting bestilte og de saa mente at burde straffe ham ved ikke at købe, Jeg fik ud af ham at Zahrtmann var af den Mening, Oppermann fik jeg da snakket til Fornuft. Han sagde bl.a. at han var bleven gal paa ham den Dag de var sammen hos Kleis for at købe Ramme han havde faaet det Indtryk at Schou behandlede ham som Idiot og var gaaet fra ham med den Beslutning at stemme mod Billedet, det var da gaaet over da han saa det. Jeg var inde hos Brandtstrups efter min Skitsebog som jeg havde glemt der, han har faaet den lille Byste af den lille Baron Wedel derud og den er gaaet voldsomt frem, han er glad ved at lave den nu og jeg synes den tegner til at blive udmærket god. Han gik med hen i zoologisk Have og saa paa Billedet der traf vi Schou, de syntes begge 2 godt om det, saa det kan jo være der naar at blive et Billede ud af det. Bare vi nu maa faa noget godt Vejr saa jeg kan faa taget nogle ordentlige Tag i det. Hidtil tror jeg for Resten ikke at jeg har haft Skade af Vejret, tvært imod tror jeg at jeg er kommen til Klarhed over forskellige Ting som jeg let kunde været kørt fast i, men det er jo godt at vide hvordan det kunde være gaaet. Fra zoologisk Have tog jeg med Sporvogn lige ind til Zahrtmann for at behandle ham mens jeg var varm, desværre traf jeg ham ikke hjemme, men jeg haaber at kunne holde Galden flydende til jeg ser ham. Ja saa ved jeg egentlig ikke mer om i Dag andet end at jeg er bleven barberet og nu sidder her hos Schous og venter paa at de skal komme hjem. Mange Kys til Jer alle tre, skriv noget til mig.

Din

Johannes Larsen

Jo, jeg vil dog sige Dig at jeg er forfærdelig glad ved at Du fik mig til at male det Billede alligevel og jeg gaar og beundrer Dig for det hver Dag og

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**


NY CARLSBERGFONDET

jeg tror det vil virke langt ud I Fremtiden, enten nu Billedet bliver til noget  
eller ej, men jeg skal nu gøre mit bedste for at du kan få Ære af det, hvis  
Du var her vilde jeg kysse Dig voldsomt for det  
Din  
JL.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på et landskab med fugle i Zoo. randstrup arbejder på en buste af Baron Wedel.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at jeg is forfødelig glad ved at du  
forbryder dig at male det Billedet al,  
hvis du og jeg gaa og beundrer. Dig for  
dit holdning og jeg tror det vil være  
langt ved. Forstod du, enten nu  
Billedet bliver til noget eller ej, men  
jeg skal nu gøre mit bedste for at  
du kan få en Brev af det, hvis du  
er her vilde jeg høre om dig voldsomt  
for det

Din  
J. L.

København 18. April 1902.

Kæreste Alhed!

Jeg fik ikke lavet noget i sidste  
Brev. Jeg begynder med at male  
den Landshabit og det er nogenlunde  
de blaar nu og saa gik det en for mig  
hvordan jeg skal have Taylorne anbragt  
det bedste ved det er at det hele kan  
gøres vist at sætte en til. Alledings  
den og fløtte en som hun ligger og kan  
gode et halvt Torsdag med saa troj  
Konventionen er i Orden og en af  
mange saa hun at male Taylor  
ne i grønt. De vare begynde det  
at me allerede for 12 saa jeg maatte  
prøve sammen og jeg saa over til  
Valky til Opvækkelsen for at høre lidt  
om Konventionen, hvis maatte  
de skulde vare Møde omkring d. 25  
da Bulet omme skulde rejse d. 27.  
Hav trods alle det blev til noget  
med Brevet af Lehn's Billeder da det  
i Betydning var et stort Hemmelighed.

