

1894-03-22

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Laura Warberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er forsynet med datoen "d. 22de Marts". Af brevets indhold fremgår det, at Alhed Larsen kun har været kort tid i Italien, og året er derfor 1894 og ikke 1895.

General comment:

Alhed Larsen opholdt sig i Italien februar 1894 til april 1895.

Sender's location:

Firenze

Sender info (seal, address, etc.):

Bynavnet er skrevet på brevet

Mentioned people:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Alfred Rottbøll

- Rottbøll, Fru

Michelangelo Simoni

- Torelli

Archive:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 2139

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Testamentarisk gave fra Laura

Warberg Petersen til Østfyns Museer

TRANSCRIPTION

Firenze d. 22de Marts.

Kæreste Mor!

Ja, Du har Ret i, jeg kommer til at have en bestemt Dag at skrive paa, ellers glider det let over Tiden, jeg blev meget bestyrtet, da jeg i Gaar opdagede, at det var d 21nde, altsaa over 14 Dage, siden jeg sidst skrev. Men da vi ikke endnu havde faaet nogen Skrivedag bestemt, haaber jeg ikke, Du har været ængstelig. - Tak for Dit sidste lange Brev, det kom uventet, da Du lige havde skreven, jeg først fik Brev om 14 Dage. Jeg er frygtelig glad ved Dine Breve, de ere meget indholdsrige, Du forstaar saa godt at faa alting med. - Jeg befinder mig fremdeles udmærket godt hernede, ja egentlig bedre nu end i Begyndelsen, jeg føler mig mere hjemme nu. - Lud er forfærdelig sød imod mig, han er utrættelig til at føre mig omkring og forevise Florenz Herligheder og more mig paa alle Maader. Han bliver altid glad, naar jeg kommer paa Atélieret, og jeg tilbringer nogle af mine hyggeligste Timer der og ude i hans lille Have. Den gamle Professor Torelli, der ejer Haven og Stedet har bedt os gøre os det behageligt derude og givet os Lov at plukke af Blomsterne. Der er en Masse dejlige Violer. To Frugttræer ere ligeved at springe ud, jeg gaar og passer paa med dem, og saa snart de ere hvide, skal jeg til at male dem. Jeg havde forleden begyndt paa et dejligt Motiv, to blomstrende Mandeltrær, et helt hvidt og ét med blegrødt Skær, og bagved dem skimtede man de blaa Bjærge. Saa ["Saa" overstreget] Dagen efter, at jeg havde begyndt paa dem, blev det Regn og Blæst, og da jeg kom derud to Dage efter, var de saa forpjuskede, at de ikke var til at male efter. Det var jeg meget ked af, da jeg tror Anlægget var rigtig godt og det var et temmelig stort Billede. Jeg har brugt ikke saa lidt Penge til at købe Malersager for, Staffeli, Farver, Pensler, Blendrammer med Lærred og et Studiebrædt, c. 35 Lire, men de fleste af disse Ting er jo saa noget, jeg har én Gang for alle og kan blive ved at bruge. Til andre Ting vil der vist komme til at gaa meget lidt, men jeg passer ogsaa paa, det jeg kan. - - Lige efter Paaske flytte vi, det glæder jeg mig til, der bliver ganske anderledes landligt deroppe. Her har vi nok en dejlig Udsigt, Arnoen løber lige under vore Vinduer og til den anden Side se vi op ad et Bjærg paa Toppen af hvilket Michelangelos David staar. Vores Hus ligger op af Bjærget, saa skønt vi bo paa 3die Sal, gaa vi fra Spisestuen lige ud i en lille Have. Men her er jo alligevel complet byagtig. Deroppe paa bello scuardo (= den smukke Udsigt) er er ["er" overstreget] der en stor Plads med grøn have ["Have" overstreget] Plæne foran Huset, hvor vi kan spille Fjerbold, Ring o.s.v. Jeg faar et dejligt Værelse, stort og luftigt. - Rottbølls er fremdeles mageløs elskværdige

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

mod mig, de ere saa angste for, at jeg ikke skal have det godt nok; de ere
ligefrem rørende els ["els" overstreget] omhyggelige for mig, og gøre alt
for at jeg skal
[Resten af brevet mangler]

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen har malet på et billede med to blomstrende mandeltræer og bjerge i baggrunden.
Billedet blev ikke færdigt.

Freude d. 62^{de} Mars.

Kære Mar!

Ja, du har Ret i, jeg kommer til
at have en herteent Da at skrive
paa, eller glider det let over Tiden,
jeg blev meget herteent, da jeg i Gaar
opdagede, at det var d. 21^{de} altsaa
over 14 Dage, siden jeg sidst skrev.

Men da vi ikke endnu havde
faaet nogen Skrivning herteent, har
her jeg ikke, du har været meget
- Tak for dit sidste lange Brev
dit Brev iventet, da du vil
have skrevet, jeg først for Brev

om 14 Dage. J er pyffelø glad ved
dine Breve, de ere meget indholds-
rige. Du fortæller saa godt at jeg
alligevel med. — J befinder mig paa
den ismarkat godt herude, ja egentlig
helst end i Tryghedseem, j føler
mig mere lykkelig end. — Det er for-
færdelig sød imod mig, haer er indbræt-
telig til at føre mig omkring og fore-
vise Florenz' Herlighed og være mig
paa alle Maader. Han bliver altid
glad, naar j kommer paa Stelioat
og j tilbringer nogle af mine lykkelige
Tidere der og end i hader
Lille Havne. Den gamle Professor, Tard-
li, der ejer Haven og Plestet har
best og gøre os det behageligt derude
og givet os Lov at plukke af Blom-
sterne. Der er en Masse dejlige
Violer. To Frøbrøder ere ligesom
at springe ud, j gaar og passer
paa med dem, og saa snart de ere

lvide, skal j. til at male dem.
og havde faldet begyndt paa et
dejt Maler. Lo blomstrende Maend
bror et helt hvort og et med blegvort
Skar og bagved dem skinnede med
de haa Fjænge. ~~Lo~~ Dagen efter, at
j. havde begyndt paa dem, blev det
Regn og Tøst, og da j. kom derud to
Dage efter, var de saa forpjunkede
at de ikke var til at male efter.
Det var j. meget Red af da j. bror
Aulaget var rijk godt og det var
et temmelig stort Milledt. j. har
bringt ikke saa lidt Tunge til at
købe Malersager far, Pappeli, Farver
Pensler Blevrammer med Lørred
og et Studiebædt, o. 35 Line med
de fleste af disse Ting er j. saa
hurt, j. har en Gang for alle og
Ran blinde ved at bringe. Til andre
Ting vil der vist komme til at gaa
meget lidt, men j. passer ogsaa paa

BB 2139
det j Ravn. — — Lige efter Paante
flytte vi, det glæder j mig mest
til, der bliver ganske anderledes
lædeligt deroppe. Her har vi nok
en digt Næst, Arneen ligger lige
under vore vinduer & til den anden
Ride se vi op ad et Fjærg paa Top-
pen af hvilket Michelangelos David
staar. Vores Hus ligger op af Fjærgen
saa snart vi kommer paa gaden Fal-
gaa vi paa Spiretæppe lig ind i den
Lille Have. Men her er jo allige-
vel complet byafj. Deroppe paa
hellero Sciarado (= den smukke Læst)
er der en stor Plads med grøn
Plæne foran Huset, hvor vi
Ravn spille Fjerbold, Ring o. sv. &
faar et digt Værelse, stort & lyst.
- Rullbøll er pændes uagles elsk
vordige med mig, de ere saa ansatte
for, at j ikke skal have det godt
nok, de ere ligesom vorende staa
lyggher for mig, & gøre alt for at j skal