

1903-04-19

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Johannes Larsen takkede i sit sidste brev Alhed for, at hun fik ham til at fortsætte med et billede. Det er denne opmuntring, hun er så glad for.

Jørgen Paludan var i mange år ansat på godskontoret på Erikshaab under Alhed Larsens far, Albrecht Warberg. Paludan (Palam) boede også på gården. Efter Albrecht Warbergs død i september 1902 flyttede hans enke, Laura Warberg, til København. Jørgen Paludan overtog Albrecht Warbergs stilling som godsforvalter og blev boende på Erikshaab til sin død.

Formodentlig fordi Paludan fik mere plads, da han overtog hele Erikshaab og ikke længere skulle bo på fx et værelse, fik han brug for flere møbler.

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Magnus Bech-Olsen

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Adolph Larsen

Andreas Larsen

Georg Larsen

Johan Larsen

Marie Larsen

Vilhelm Larsen

Theodor Oppermann

Otto Emil Paludan

Karl Schou

Marie Schou

Kristian Zahrtmann

Mentioned locations:

Zoologisk Have, København

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Lørdag 19de April 03

Min kæreste Ven!

Det var et forfærdelig sødt brev, jeg fik fra Dig i Dag, det satte mig helt paa ret Køl igen, jeg trængte saa forfærdelig til en lille Opmuntring, og jeg syntes paa en Gang, at det blev saa let at gaa her alene og vente paa Dig og længes efter Dig. Hvor det glæder mig, at Du synes, Du er glad ved at male det Billede og at Du mener, at jeg har nogen Skyld deri. Jeg kan sommetider gaa med en væmmelig Fornemmelse af at være saa rasende meningsløs og overflødig og endogsaa skadelig, og saadan et Humør har jeg i Grunden været i længe, saa det har været mig umulig at skrive opmuntrende og flinke Breve til Dig. Men som sagt – Dit Brev i Dag har hjulpen meget paa mig. Jeg har haft en rigtig rar Dag paa alle Maader. Jeg var bedt ned til Grossererens til Morgen med begge Børnene, men da Lyssemand hostede en Del i Nat og det var en skrækkelig Storm til Morgen, sendte jeg Bud derved, at jeg ikke turde gaa ud med ham. Lidt efter ankom imidlertid Grosserereren med deres lysegrønne Barnevogn og sagde, at jeg maatte dog endelig komme derved, der var dækket til mig! o.s.v. Og da jeg samtidig fik Dit Brev, syntes jeg ogsaa, det kunde være helt morsomt. Saa stoppede vi Lysse ned i Barnevognen og drog af. Vi fik Bøf og Rødvin og Citronfromage og havde det for Resten helt rart, naar undtages, at Ungerne holdt en farlig Spektakel. Marie og Agraren kom til Aften. Vi gik hjem strax efter vi havde spist for ikke at faa Lyssemanden i Aftenluft. Han kørte ogsaa hjem, og jeg tror ikke Turen har gjort ham noget han har da slet ikke hostet siden han kom i Seng. Det har blæst en hel Orkan i Eftermiddag, Grosserereren kom ned og sagde at det ikke havde været saa Højvande i flere Aar og at Vandet stadig steg, det staar langt op paa Feden

Næste Dag.

Det er et væmmeligt Vejr det bliver ved at være, i saadan en Storm er der da ikke Tale om, at Du kan male. Bare vi dog maatte faa nogle dages rigtig smukt Vejr. Hør, jeg skal bede Dig fra Palam, om Du dog ikke kan se ned i en Kurvemøbelhandel og forhøre om nogle Priser og se paa nogle Faconer – Lænestole, Smaaborde og Sofaer eller Bænke som f.Eks. Luds. Han skal jo til at købe Møbler nu og tænker bl.a. at faa nogle Kurvemøbler. Vil Du ikke nok gøre det. Nu gaar jeg ned til 3.20 Toget med dette, saa tænker jeg, Du faar det i Morgen tidlig, inden Du gaar i zoologisk Have. Det jeg skrev i Lørdags har Du vist først faaet i Dag til Morgen. Jeg sender i Efterm. en lille Pakke til jer. Spiser Du ikke hos Luds hver Dag? – Nu Farvel for denne Gang og hav det rigtig godt og endnu en Gang 1000 Tak

for Dit Brev i Gaar. Jeg gad vide, om jeg faar et Brev, naar jeg nu kommer ned i Butikken. Mon Du var til Bech-Olsen? Jeg drømte i Nat, at vi var der sammen og da vi kom derhen og Du fik Overfrakken af, saa jeg at Du havde Livkjole paa, mens jeg kun havde min værste Russekjole. – Det er godt, Du er der inde til at muge Opper & Zahrtmann, sikke nogle pædagogiske Filistre. Bare de dog nu macher ret med det Billede. Hils Schous 1000 Gange.

Kys, Hilsner til Dig selv! Din A.

Din Udstillingsblanket til den Oph. lægger jeg i Pakken.

Grossereren siger, at Du skal lave en Vexelblanket derind. Jeg sagde, at jeg kunde betale Afdrag, men Du skal alligevel skrive paa sagde han. ---

OMTALTE VÆRKER

"Du er glad ved at male det Billede": Motivet er fra Zoo - omtalt i flere tidligere breve. Det er uvist, hvilket billede der er tale om. En mulighed er det indsatte.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hare is der maalle faa
 nogle Dage sigt sigt det.
 Hør, I skal høre, I fra
 talen om den da, I hør kan
 se sig i en Kæmpe møbel
 handel, og farbare om
 nogle Træk, og se paa nogle
 Faconer - Kæmpe, Senaa
 lard, og Papir eller Bænk
 som: I den Tid, Hør skal
 se til at købe Møbler i
 og sælger bl. a. at paa nogle
 Kæmpe møbler: til den Møbe
 var gaae det. Nu gaae det
 ved det se fast med det
 saa længe, den faar det
 i Møbler hvidt, med den
 gaae i gaae den Møbe. Det
 I Møbe i det da, og den
 Bort forst, faadit i den til
 Møbe. I hører I, I hører
 en lille Pære til jer. I hører
 den Møbe her, den Møbe den.
 - Nu farvel for denne
 Gang, og den det sigt gort 3

Lørdag 19^{de} April 1803
 Nu skal jeg
 til Pors i Aar.
 I, gaae vide, om
 I faar et Par
 Bøger til Møbe
 med, I hører
 Mon den var til
 Poch-Olsen, I
 drømt i det, at
 I var der sammen
 I da i Pors den
 I den, I hører
 den af, saa I at
 den lunde hør, I
 paa, I hører

Min Kære Ven,
 Det var et forfærdeligt Pors,
 I fik fra I da, det sidd med
 Meget paa det Køl, I gen, I hører
 le saa forfærdelig, I den lille Op-
 væksten, og I hører paa en
 Gang, at det blev siddet at gaa
 her, alene og vedde paa det og
 længe efter I: Hør det glæder
 mig, at den I hører, den er glad
 ved at se, med den lille
 og at den, I hører, at I hører
 mig, I hører den.
 Høveler gaa med den

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med. Foruudse af at
være saa rasende uendelig
løs og overflodig og endog saa
spøddig og spæddig og flindef
var i, i grunden været i
Læng, saa det var været uig
uimig at skrive oplysende
de og flinke Prens til Dig.
Med søn, kast - Mit Prens i
Dag, var, hjælpem udegt, paa
mig. I var kast en rødt var
Dag, paa alle Maader. I var
helt med til Grorereens til
Mura, med hene Barneue
uend da Lyseuand horkede
en Del i Nat og det var
en skrækkel Marie til Mar
gen, seure I Pind dermed, at
I ikke turde gaa ud med
Dann. Iit efter ankom uend
Lerhiv Grorereen uend deres
Lyseuand Barneue og
sagde, at I maatte dog uend
I. Prens dermed der var
darnet til mig! o. s. v. O, da
I samledes Mit til Prens, se
der I og se, det kunde være
helt uarsomt. Iaa skappede
vi hese uend i Barneue og
c drag af. Vi fik Prof og Prens
og Citronfrøue og havde
det far, kesken helt rart, naar
uend, at uendene halit
en park. Spøddig. Marie
og Agorereen kom til Dffen.
Vi gik til en strap efter
at I havde spirt far uend
at Iaa Lyseuand uend, Dffen
duft. Iken hørte gaa Lyseu
og I var ikke Tøpse, her
spirt uend uend uend uend
da det ikke karlet uend uend
kom til i Dffen. I det var
helt en hel Prens i Dffen
Prens, Grorereen kom uend, sagde
at det ikke havde været paa
Højvande i flere Dage, at Iaa
det skad. Iaa, det skad, kast
og paa Fødder
Mark Dag.
Det var da et uendeligt Vejr,
det bliver ved at være, I, saa da
en Marie er der da ikke
tali om, at du kan uend.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Din Udskilling blandt
helt den Opt. Cøpper
i Takken.
Jeg tror som ier at
Du skal have den
Mest elskværdige derind.
Jeg sagde, at jeg kunde
behøve Afdrag, men
Du skal alligevel
skrive paa sagde
kan.

Men havde min
værede Rønde kjole.
- Det er godt Du er
der inde hē at uanf-
le Oppor s Zalertuum
ikke nogen pedago-
giske Filistre. Bare
de dog min macker
ret med det Billede.
Hils Petersen 1000
hauge, ss de.
Kys, Vilmer til
Dj helv! Din A.