

1898-12-01

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Jeppe Andreas Larsen, Vilhelmine Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Alhed og Johannes Larsen var på bryllupsrejse i blandt andet Italien. Parret troede, at Alhed Larsen var syg, men det viste sig, at hun var gravid. Det vides ikke, hvem Bødker Christensen var.

Sender's location:

Firenze

Sender info (seal, address, etc.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Mentioned people:

Ludvig Brandstrup, billedhugger
Julie Brandt
Asta Krohn
Alhed Larsen
Vilhelm Larsen
Theodor Oppermann

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, BB3745

Brevet er en fotokopi. Det vides ikke, hvor originalbrevet findes.

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Ukendt

TRANSCRIPTION

Firenze 1 December 1898.

Kære Forældre!

Je er i Eftermiddag kommen i Tanker om at jeg i mit sidste Brev vist ikke betonedede tilstrækkeligt nøjagtigt at I maatte sende Pengene strax, det er nemlig først i Dag gaaet op for mig hvor langt vi er ude med dem vi har, vi betalte nemlig i Gar (d 30te) vor Morgenkaffe og det Mad vi har faaet hjemme de Dage Alhed var syg og det beløb sig til L. 24,10, og det viste sig saa at vi kun havde et Par og 30 tilbage. I kan altsaa forstaa at hvis I ikke har sendt naar I faar dette, hvad jeg haaber at I har, saa maa I endelig sende strax, vi vil jo saa kunde have dem næste Fredag og længere bliver vi vel ikke her hvis vi maa raade os selv. Vi har det godt men her er ellers intet nyt. Hvis Du har Tid om Aftenen kære Moder, kunde Du jo læse lidt i Oppermanns første Bog, det er jo altsammen noget af det vi gaar og ser paa hver Dag og nogle af de Fotografier jeg har oppe i Skuffen er jo ogsaa her fra. Der hvor vi spiser kommer der ogsaa en lang Italiener der ligner Klaks og han kender en der ligner Bødker Christensen som ogsaa spiser der og der er en vi kalder gamle Brandstrup han ligner paafaldende Billedhuggeren men er meget ældre. I Gaar var det et ækelt Vejr Kulde og Blæst, men i Dag har det været dejligt stille og efter at have været paa Uffizierne gik vi en dejlig Tur langs Floden. Der er nogle gamle Anlæg med Alleer og en bred Kørevej hvor de fornemme Folk kører ud hver Eftermiddag ved den Tid og det er helt morsomt at se paa alle de elegante Køretøjer, vi kender snart en hel Del af dem for det er nok de samme Folk der kører hver Dag. Alhed fik Brev fra Pang i Dag at Frk Heyman er ved at rejse her ned og hun ventede at støde sammen med os, det kan jo blive helt morsomt hvis vi træffer paa hende, Alhed skriver nu til hende. Mange Hilsner fra os begge to Jeres hengivne Johannes Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jung i Dag at Fort Høj's
mand er ved at rejse
hvis med og hun venter
at stede sammen med
og det kan jo blive helt
monomt hvis vi træffe
paa bunde alhed shi
re mit til hende. Mange
dilsme fra os begge to
Jeres hengivne

Johannes Larsen.

København 1 December 1898.

Kære Foreldre!

Jeg er i Eftermiddag kommen i
Tand, om at jeg mit redets Pro
vist. I har betænket til Trælligheds
rigtigt at i maatte sende
Pengene strax, det er nemlig fort
i Dag gaaet op for mig hvor lang
vi vil vide hvad dem vi har, vi betale
er nemlig i Geas (d. 30) var allogen
hæfte og dit Mad vi har faaet
i gemme de Dage alhed var sig
og det beløb sig til L. 24, 10.
og det viste sig saa at vi kun
har et Par og 30 tilbage. I
kan altid forstaa at hvis
I ikke har sendt naar I faar
dette hvad jeg haaber at I
har, saa maaske i endelig send
strax vi vil jo saa kunde
have dem næste Fredag og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

længere bliver vi vel ikke net påmindende Billed
hvis vi maa raaderas husser men er noget alle
selv. Vi har det godt men I går var det et allet
hvis et eller andet nyt. Vår Kuld og Bæst men!
Hvis Du har Tid om Aftenen Day har det været degyt
seer Alods kunde du stille og efter at have været
to least lidt i Gysemann naar Uppisierne gik vi en
Lotte Bog, det er jo altsam deplig Tre ud Larys Flo.
men noget af det vi gaaer den. Der er nogle gamle
og se naar hvi Day og Anleg med alles og en
noget af de Fotografier Fred Rievy hvor du for
og ha oppe i Skuffen er nemme Foll hørs ud
to ogsaa har for. Der har hve Eftersmiddag ved den
i spise kommer du opna Tid og det er helt meot
in Lary Stalier de lign somt at se naar alle de
Klats og han kunde en elegante Koretog, i hen
is ligner Dødhe Cricksen de snart en hel Del af
om ogsaa spiser de og dem for det er nok de sam
is der en vi kaldte gamle me Foll des hørs hve
Brand Tom 1. 1. Da. Allud kik Brev fra