

1895-4

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Laura Warberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Alhed rejser hjem fra Italien. Hun følges med Beckett og har i et tidligere brev skrevet, at han rimeligvis rejser hjem sidst i april.

General comment:

Alhed opholder sig muligvis i München.

Sender's location:

München

Recipient's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Francis Beckett
Ludvig Brandstrup, billedhugger

Mentioned locations:

München, Tyskland
Ala, Italy

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

TRANSCRIPTION

Kæreste Mor!

Jeg har i Dag faaet Eders Breve. Jeg kunde godt have været hjemme til Søndag, hvis min Rejse ikke havde været et Løb med store Forhindringer. Mit Brevkort fra München var for saa vidt "falsk", som det meldte noget om den store Sjølevaande jeg var i. – Nu skal du høre, min store Kuffert har været borte 4 Dage, og jeg havde tilsidst opgivet Haabet om nogen Sinde mere at se den. Jeg var naturligvis aldeles ulykkelig, da den indeholdt alt, hvad jeg ejer og har, - Kjoler Smykker, Malerier – kort sagt alt, - en halv Lommekam var i 4 Dage hele min Bagage. – Sagen forholdt sig saaledes: den var expederet fra Venedig til Grænsebyen Ala, [tilføjet: østrigsk Grænse] hvor den skulde fortoldes. Da vi kom der om Aftenen var den der ikke. Told [overstreget: ex] inspektøren lovede at expedere den til München, hvis vi gav ham Garantisleden. Vi ømmede os lidt ved at give ham dette vort eneste Bevis, men da han erklærede, at han ellers intet kunde udrette, fik han den. – Den ene Dag gik imidlertid efter den anden uden spor af Kuffert, saa Du kan tro, jeg var aldeles ulykkelig. Og Trøst fik jeg ikke meget af, - Beckett kendte 20, der havde mistet deres Kuffert, den ene i Østrig. Og alle erklærede de, at [overstreget bogstav] italienske og østrigske Embedsmænd er noget Rak. Vi henvendte os i det dansk-svensk-norske Konsulat, og Konsulen, en elskværdig Tysker lovede at tage sig af det. – Og dette gjorde vist nok, at vi fik Kufferten. Da [overstreget: jeg] Asnet dernede fik Telegram om, at det danske Konsulat vilde tage sig af Sagen, bekvæmmede han sig endelig til at svare, at Kufferten var afsendt, - de andre Telegrammer ænsede han aldeles ikke. – Du kan tro, det var væmmelige Dage. Jeg piskede mellem Konsulat, Telegrafstation, [overstreget ord] Ilgods, Fragtgods og Toldgodsexpedition. Navnlig den sidste Dag var ækel, Beckett var rejst, han kunde ikke blive der længere, saa jeg gik alene der og snakkede tysk, og mit Mod var under Frysepunktet. – Endelig i [overstreget: E] Gaar Eftermiddag Kl. 4½ ankom den. Rørende Gensyn. – Der var akkurat Tid at faa den eftersat af Tolden, faa Billet og komme af Sted. Kl. 5½ sad jeg i Toget og rullede af hertil, hvor jeg ankom i Morges. - - Men det værste ved det er, - nu da jeg har faaet Kufferten – at det har været en forfærdelig dyr Historie, - Tænk, alene Kuffertens normale Billet bliver en 35 Kr, hvad jeg ikke har anet og saa alt dette extra, - Ilgodspenge, Telegrammer, (en Dag 6 Mark) Drikkepenge, forlænget Ophold i München og anden Kl. hertil, da jeg ikke kunde rejse alene paa tredje; jeg er forfærdelig ked af det, tænk jeg har maattet telegrafere efter flere Penge til Lud og maa nu vente paa dem, de kunne

tidligst komme i Morgen Eft. Ellers stak jeg gjerne af i Morgen tidlig; saa jeg kunde være hjemme Søndag med Iltoget. [~~overstreget: I~~] Og Beckett kan ikke laane mig, han har kun lige til. Meningen er at rejse herfra Søndag Aften eller Mandag Morgen. Jeg skal over København, der er ingen billigere og hurtigere Rejse. - - -

Ja, det var sandelig ikke noget morsomt Brev! Og jeg maa slutte nu. Jeg er ganske rundtosset af den Kørsel i Nat, - 13-14 timer – Og saa led jeg baade af Tørst og Sult; Jeg glemte i Travlheden helt at faa noget med saa fra i Gaar Frokost til i Dag til Morgen fik jeg ikke saa meget som en Draabe Vand!! – Nej, jeg er snart træt af de Rejseæventyr. – I mener maaske, at der maa være sket noget upraktisk med den Kuffert, - man skulde næsten tro det men vi gjorde det i den bedste Tro; Luds Kasser hjem har kostet Masser af Penge, var flere Maaneder undervejs og kom i beskadiget Tilstand. - - Sørgeligt, at jeg ikke kan være med Søndag da I alle ere sammen. - - Jeg tænker da, I faa dette Søndag.

De kærligste Hilsner

Alhed

295 2000/95

Julemanden, Pl. 4 1/2 aukom - den
København - der var
apparat Tid at for den efteret
af Tolden, saa villet & Rømmen
af Red. Pl. 5 1/2 saa i Vi Tager &
Killede af hverst naar i aukom
& Marges. -- Men det varde
ved det er - nu da j har faat
Kufferten - at det har været
en forfærdel. der Historie-
Tid, alle Kuffertens varindl.
Tillet blive en 35 R. liden
j ikke har ariet & saa alt det
extra - "Kjøbspenge" Telegramma
(en da & Mars) Brikkepenge
forleden, at Ballad; München
& anden Pl. herid da j ikke
Kunde se alle på bryde, j.
er forfærdel. Red af det hede
har maattet Telegraffere efter
Hore Pengen til tid & saa nu
være på den de Rømmen
lidt - Rømmen & Mars, en lgt.
ellers naar j gerne af i Margen

Rørende Mar!

J har i da jaget Inders Preve
Pl. Kunde godt have været kjendte
Pl. Kunde, min min Rejse ikke havde
været et' det mig store Farligere
Mit Pæres Kort fra München var
for saa vidt, faldt, som det med den
nagt om den store Kjølevaande
var i. -- Men skal i de hore min
Kære Ruffert har været barke 4
Dage, & j havde lidt opgivet
Kædet om nogen Rende mere
at se den. J var naturligvis
aldeles utyrolig, da den indelbald

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2000175
Kjære, saa jeg kunde være i uenig
Kjende med, at det er Prokell
den samme som er i den her
lige Cl. Men det er at se, om
Kunde, Men eller Maude, Man
og skal over Køben, den
er ingen billigere og heiligere
Reger. -----
Ja, det var sandt, ikke
hvert uordenligt Pris! Og
jeg saa stille nu, og i den
Kendte og af den Korte, Mat
13-14 Tuer - Og saa er jeg
de af Toret, Pakt, og glæde i
Trælleuden, det er det, det
er, saa ja, i saar, Prokell, og
de Maude, jeg, ikke saa
som en Braake, den, 1 - 14, 14
er snart baret af de Rege, den
- og uenig, maaske, at der
være sket, det er praktisk, men
den Røffert, - men skulde
den, det er, men vi gæder, det
i den bedste Tro, i alle
Kasser

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

