

1895-3

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Laura Warberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Familien Hirschsprung er på besøg i Firenze. Dette fremgår også af andre af Alhed Larsens breve sendt fra Firenze marts 1895.

General comment:

Det er uvist, hvem Brun er. Moll er en meget let, blød halvt gennemsigtig, fintrådet vare, fremstillet af meget blødtspundet garn. Anvendes til foer og bluser. (Textilbogen, Westermans Forlag København 1946, s.141)

Sender's location:

Firenze

Recipient's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Ludvig Brandstrup, billedhugger
Frederik Gad Clement
August Eiebakke
Thorvald Erichsen
Bernhard Hirschsprung
- Kofod
Arnold Emil Krog
Laurits Ring
Alfred Rottbøll
- Rottbøll, Fru
Emma Sørensen
Salomon Sørensen
Giuseppe Verdi

Mentioned locations:

Baboli, Firenze

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

Trykt udgave:

Nej

TRANSCRIPTION

Kæreste Mor!

Endelig i Gaar kom da dit Brev! Du havde jo lovet at skrive igen Mandag d. 17de, saa jeg ventede det om Torsdagen; først næste Torsdag kom det saa det var en hel Uge, jeg gik og ventede forgæves, jeg blev meget urolig tilsidst. Nu haaber jeg, at det til Gengæld varer meget kort, inden jeg igen hører fra Eder! – Jeg har været meget paa Farten i den sidste Tid, saa jeg har en Del at berette om. – Jeg slap nok med Ring, nævnede saa vidt jeg husker paa Brevkortet, at vi skulde ud at spise til Aften sammen med ham, inviterede af ham. Det var meget vellykket; han er en brillant éen. Desværre var Lud ikke med, da den gamle Cigar Hirschsprung (Bernhard) var kommen herved og Lud maatte trække om med ham. Efter Aftensmaden gik vi hen hos "Cornelio", en stor Café, hvor der er en Have, der helt er omgivet af Blaaregn i Espalier. De danne et fuldstændig tæt Tag over Hovedet, det ser pragtfuldt ud. Udenfor Døren traf vi paa Clement og to Nordmænd, Eiebakke og Erichsen, (den smukke); vi satte os ved et Bord og bestilte kaffe og Likør. Lidt efter ankom Lud, han havde faaet den gamle hjem i Seng og var nu ude at lede os op, anede ikke, hvor vi var gaaede hen. Nu var vi jo ["gaaet" overstreget] bleven et større Selskab, vi sad og havde det voldsom hyggeligt og gemytligt, det er nogle livlige og ungdommelige Mennesker baade Ring og de tre andre. Rottbøll er jo noget tør ved saadan en Lejlighed, han sidder og tysser saa utaaligt paa lille Fru Pelle ["Pelle" overstreget], naar hun [udstreget ord] ler højt; men heldigvis rager han sig gerne ind i en lærd Samtale med en eller anden, inden der er gaaet ret lang Tid, og saa kan den lille faa Lov at more sig i Fred. – Dagen efter traf jeg Lud og Hirschsprung oppe paa Samlingerne. H. havde set mig to Gange før, sagde han, éen Gang oppe hos Krog, da jeg var deroppe allerførste Gang at præsentere mig sammen med Lud, og nogle Dage senere da jeg var ude at bese Fabrikken – Den næste Dag var jeg svært engageret. Først var der bleven tilbudt Fru R. og mig Billetter til en stor Koncert af to engelske Damer; dem kunde vi desværre ikke tage imod, da vi havde bedt fremmede til om Aftenen, Ring og en Dr. Kofod, Halvfætter til Rottbøll. Til denne Lejlighed lavede jeg Katrineblommekage. De kender den ikke her, saa jeg lavede den helt paa egen Haand, den blev vellykket, og gjorde meget Lykke. – Mens jeg gik og lavede den kom Lud. – Han skulde invitere mig fra Hirschsprung til Aftensmad og Theater bagefter. Det traf jo lidt uheldig sammen med det andet, men da Billetterne var købt, havde jeg jo intet Valg. – Jeg mødte Kl. 7 hos "Mellieu", en meget fin og god "Restorant". Salen, vi sad i, var flot udstyret med Blomster og Planter, Væggene var helt dækkede med

grønne Trær, der naade til Loftet. – Vi spiste en fin lille Middag eller lettere Aftensmad: Sardiner Radiser, Smør og Brød – Suppe med engelsk Silleri og andet grønt - Brisler med Champignon – stegt Høne med Salat – Slikasparges – Is (Vanilje og Frugtis) – Brød og fin Ost – Frugt (alt muligt) – Kaffe og Likør. – Vi spiste flittig i to Timer, men der matte ogsaa arbejdes tappert, naar hver skulde naa at spise for næsten 8 fr! Regningen blev paa 23 fr! – Jeg synes rigtig godt om Hirschsprung, han er meget elskværdig og ligefrem. – Saa gik vi i Theatret, hvor vi kom en Time for sent, hvilket ikke gjorde noget, da vi alligevel ikke forstod noget af Handlingen, og Musikken var ikke kønnere, end at vi kunde faa nok paa to Timer. Det var Operaen Fallstaff, Musik af Verdi. Det var noget temmelig Gøjl, men der var smukke Sangstemmer, navnlig to Damer sang ganske dejligt. Det var morsomt at sidde og se paa de smukke og pyntede Italienerinder i Logerne (vi sad paa fine Pladser til 8 fr pr Stk.) Der sad en pragtfuld en i Nærheden af os, for det første var hun meget smuk af Naturen, og for ["for" overstreget] dertil var hun klædt aldeles overdaadigt paa, sort Fløjls Kjle ["Kjle" overstreget] Kjole ganske oversaaet med Diamanter. – De fine Italienerinder ere forfærdelig elegante, de gaa paa Gaden eller rettere køre i deres Ekvipager i de fineste lyse Silkedragter, hvad de har paa til Stads, kan jeg ikke begribe.

Jeg nævnede nok ogsaa Nolles Søster med Navn paa et Brevkort. – En [tilføjet: Morgen] Dag, da Lud og jeg netop var gaaet her ud af Døren for at gaa ind til Byen, kommer der en Droscke kørende, og jeg ser til min Forbavselse Lud sætte op i den med et Spring. Det var saa dem, en stor gemytlig [overstreget ord] svensk Arkitekt ved navn Salomon Sørensen og [indsat: hans] Kone Emma Nolle, der lignede denne sin Broder umaadelig meget. De var kørt herop for at spørge Konsulen om Luds Adresse! Et grinagtigt Sammentræf! Lud og jeg kom saa op i Droschen og vi travede rundt [overstreget ord] sammen hele Dagen, spiste Frokost hos "Mellini", gik i Baboli og paa Museer. Det var flinke unge Folk. - - - Det er desværre et kedeligt Vejr i denne Tid det regner hver eneste Dag. Men heldigvis har jeg et Motiv i Gang i et Drivhus nede i Baboli, saa jeg kan male alligevel. – Jeg har stiftet Bekendtskab med nogle Gartnere dernede, saa jeg har faaet Indpas i nogle Anlæg og Drivhuse, hvor Publikum ellers ikke kommer. – En Dag fik jeg Øje paa et deligt Motiv inde bag en lille Gitterdør, det var en lille Terrasse, smækfuld af Blaaregn. Jeg spurgte nogle Have mænd, om jeg ikke kunde komme derind og male; "impossibile" det tilhørte Overgiardinieren og var ganske privat. Jeg opgav det imidlertid ikke men holdt Vagt ved Gitterdøren indtil Gartneren selv viste sig. Ham gik jeg paa og Resultatet af en "Samtale" blev, at jeg

gjerne maatte komme "venga, venga Signorina e s'accomodi." Kom, kom og gør Dem det behageligt! – Det er en stor og kraftig Mand, venlig og elskværdig paa 40-50 Aar. Han viste mig ind i Anlæget, gav mig en Buket Blaaregn og stolt gik jeg hjem. – Men – næste Dag og næste Dag styrtede Regnen ned og da jeg endelig kom den tredje Dag var Blaareggen aldeles forpjusket og umalelig. Det var mig en stor Skuffelse. Men saa opdagede jeg nogle [udstreget ord] dejlige Senerarier inde i et Drivhus og dem gik jeg paa. Jeg tror det gaar godt med dem, Gartnerne ere meget tilfredse, saa de maa jo ligne i alt Fald. – Foruden den gamle Gartner er der 4-5 andre, hans to Sønner, to grinagtige Lømler paa 16 -17 Aar, der løber og opvarter mig, vil hente Stole med Rygstød o.s.v. den ene, "Pierre", har faaet stor Interesse for Malerkunsten, har købt sig en Farvelade og gaar nu og maler nogle [ulæselige bogstaver –selige] Billeder, som jeg skal sige ham "Fejlene" ved. Endvidere er der to Gartnerelever, begge mørke generte og altid i stor Travlhed, der styrter som Raketter gennem Drivhuset og skeler hen til mig. Endelig er der en Neveu af den gamle Gartner, en nydelig, pæn Mand paa c. 25-30 Aar. Han har et stille tiltalende Væsen og et intelligent Ansigt, hvilket ellers ikke er Italienernes Specialitet. Han har været syg en Uges Tid, i Gaar viste han sig for første Gang igen. Han sad i over tre timer ved Siden af mig – det blev Regn, saa han kunde ikke gaa - og tænkt var det ikke morsomt, han syntes, jeg var gaaet saa umaadelig frem i italiensk i den Uge! Det gik saa flot i Gaar, vi talte om alt muligt, endogsaa om Religion. Jeg forstod alt, hvad han sagde og fortalte ham ogsaa en Del om Danmark. Han skar nogle dejlige Blomster af Urtepotterne bl.a. en pragtfuld rød Rose og et Vidunder af en gul Nellike, og bandt en yndig lille Buket til mig. Han gav mig ogsaa nogle sjældne Blade til at presse i en Bog. – Det er morsomt, jeg har faaet Indpas der, mine Sager staae i et Kontor, Og de have vist mig, hvor Nøglerne hænge, saa jeg kan selv lukke mig ind. – Nu maa jeg skrive noget om Pakken jeg maa endelig have den sribede Nederdel og det linnede Liv. Ikke Støvler, men de brune Sko, blaa Kjole, Fotografier. Skulde der ikke være hvidt gammelt Moll, at jeg selv kan sy mig et Liv af?? Fru R. har gode Mønstre, her bliver vist gebummerlig varmt. Har jeg ikke et Par Silkehalvhandsker? – Der maa være lige saa mange Breve, der kan i Pakken Vilde ogsaa gjerne have min Blendramme der kan skilles i 4 Dele. Hvis noget af dette maa tages fra paa Gr. af Vægt, maa det være Rammen og endvidere kan det blaa Liv sprættes fra Nedderdelen og tages fra; Nedderdelen er lang nok alligevel. – Send mig Clemses og Brunes Fødselsdage, men husk det. – Jeg læser italiensk paa egen Haand. Nu skal Brevet hen i Kassen, ellers naas det ikke. Læser ikke igennem. Venter

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

snart brev igen. Roserne??
1000 Hilsner til alle – Alhed
Dit Hoved??

2000/75

Kæreste Mar!

Endelig i Gaar kom da dit Brev!
Du havde jo lovet at skrive igen Mar
da d. 14de, saa j. ventede det om 14^{de}
dage; først var det forudg. Kom det
saa det var en liden beg. j. gik g. den
leden forhen, j. blev meget urolig til-
sidst. Nu lober j. at det til Gælden
varer meget kort, inden j. igen hører
fra Orden! -- j. har været meget
paa Farley i den sidste Tid, saa
har en Del at berette om. -- j. skal
nok ned Ring, nævnde saa vist j.
tænker paa Foretaget at vi skulde
ud at spise til Aften sammen med
ham, inviterede af ham. Det var meget
vellykket; han er en brillant m.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Desværre var det ikke med, da
den gamle Cigar-Hiiselspremie (Cigars
handl) var kommen frem, og
det maatte trække sig med. Hæns
eller Afleesningen gik i hæn-
den hos Caruelio, en stor Café hvar-
der er en plave, der lutt er en
giant af Pleasere i Napoli. De
dauid et fuldtændigt, det tag over
Hovedet, det var prægtigt. Tid.
Udenfor Døren traf vi paa Clement
og Lo. Marducand, Schanke og Drid.
Klen (den smukke), vi satte os
ved et Bord og hørte Raffe og
di Rør. Det lyder allerede, det
han havde faaet den gamle
lylur i sig, og var en tide at
lede os op, alene ikke, hvar
vi var gaaet hen. Ni var i
jo gaaet. Hæns et større Skab,
at sad og havde det valdore
lylur og gaaet, det er nogle
lille af den smukke Hæns
for Hæns Rør, og de tre andre.
Rothill er jo lygt har ved saa
dan en del, hvar hvar af de
og lyser saa utaalst, paa lille
Hæns Rør, naar hvar hvar
lygt, men hvar, vi tager hvar
og gaaet ind i en Cerd. Hæns
vild en eller anden, inden der
er gaaet et lutt Tid, og saa hvar
den lille paa hvar at hvar hvar
i hvar. - Hæns efter hvar hvar
hvar og Hæns hvar, paa hvar
Hæns hvar. H. Hæns det hvar
Lo. Hæns hvar, hvar hvar, en hvar
hvar hvar hvar, da j var deroppe.
allerførste hvar, at hvar hvar
hvar hvar hvar, og hvar hvar
hvar da j var ind at hvar
Hæns hvar. - Den gamle hvar hvar

i svært angaget. Føiret var
der bleved tilbragt Fru R. og mig
Tilletter til en char Korverett af
to engelske Damer; den kunde
vi derovre ikke tage imod da
vi havde bed-præmiedet til
om Aftenen Ring og en Dr. Ko-
fos, Halofalter og Roldball.
Til denne Lejlighed lavede jeg Ra-
brinskommissionen. De kendte den
ikke her saa jeg lavede den helt
paa egen Haand, den blev vellyg-
ret og gjorde meget Lykke.
- Men jeg gik og lavede den kom-
mission. - Man skældte i vore sig
paa Hirschprung til Aftenen og
Theater bryflet. Det traf jo lidt
uheldig sammen med det andet
men da Tilletterne var Gode, laad
jeg jo intet Valg. - I vore Kl. 4
hos Mellin" en meget fin og god
Restorant. Salen, vi sad i, var
"flot indlyst med Klunder og Plan

2000/75
2- her, Væggen var helt dækket
med grønne Træ der maade til
Lapet. - Vi spiste en fin lille Mid
Lag eller lettere Aftensmad: Parbened
Rindor, Puaar, Brød - Puppe med en god
Silleri og andet godt - Brister med
Champagne - Slegt Røse med Palat -
Likanparges - Is (Vanilje og Frugter) Brød
og fin Ost - Frugt (altumuligt) - Kaffe
og Likør. - Vi spiste flittig i her Tiden
men der maatte ogsaa arbejdes Ligt
pert, naar hver skulde naa at spise
for mellem 8 pr! Regningen blev paa
23 pr! - Jo ryges rigtig godt om
Hjortepræg, har er meget elskovs
og lysesæl. - Paa gik vi i Theatret,
hvar vi kom en Time for sent, hvilket
ikke gjorde noget, da vi alligevel
ikke forstod noget af Hændelsen, og
Miserikken var ikke Romane, end
at vi kunde paa walk paa 10 Tiden.
Det var Operaen Fallstaff, Miserik og Verdi.
Det var meget hyggelig. Gøj, men
der var kun 1000 Sangstemmer,

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

uadig, lo Jæmmer saer, ganske
dejligt. Det var mærkeligt at se
og se paa de kunstige og pyntede
italienere i kaperne (vi
saw paa fine Klæder til 8 pr. par
P.K.). Der sad en prægtig
i Mødelien af os, for det første
var hun meget smukt af Maade
en, og for dertil var hun Klæd-
altdels overdaadigt paa sort Pels
til. Kjole ganske overraabende
Blauebuker. — De fine Italiener,
der ere forferdelig elegante, de gaa
paa Gaden eller senere Køre, i
Ager, Sker, papir, i de fineste Lys
Pildragter, hvad de har paa
højt Plads, kan jeg ikke beskrive. —
— og udsæde naar ogsaa Nalle
Pørler med Mand paa et Brestort.
— Nogle da, da det og jeg udsag var
gaaet der ud af Bøgen forat gaa
ind til Regn, Kommer der en
Droocke Kone, og jeg ser hende
Farvørelse hende alle op i den
med et Spræng. Det var saa den
en stor gentyll, hvide, svevde
Sj. Rilekt (per) Maage Palouere
Pørlere og Kone i ena Nalle, der
ligende denne sine Proder i ena
del, meget. De var kort heraf for
at spørge Kone, om det's deler,
se: Det ginsag, jeg Pausentropf
hvid og jeg Kone saa op i Brestort
og vi brandte meget fra sammen
Hede Dage, spilde Førest her
Mellini; gite i Probali og paa
Museum; Det var plukket i en
Falk. — — Det er desværre
et kedeligt Vejr i denne Tid, det
regner hver uerte Dg. Men
heldigvis har jeg et Mappe; Kan
i et Brestort, uale i Probali, gaa
i Kan uale allejone. — 1/2 har
skiftet Bekendskab med nogle

Gartneren derude, saa j bar faad
Kudpas i nogle Aulog og Dristuer,
hvar Publikum eller ikke Raa-
mer. - Fru Dag fik j Oje paa
et dejligt Malis inde bag en lille
Gitterdør, det var en lille Terasse,
hængsfuld af Blaarege. J spurgte
nogle Havermand, om j ikke kunde
komme derind og male; "impos-
sibile" det hørte Overgardiini-
eren og var ganske privat. J
spog det ihuelstid ikke ude
helt Vort ved Gitterdøren indtil
Gartneren selv viste sig. Haveren
j paa og Resilkhed af en Paubale
blev, at j gerne maatte "Romme
"veiga, venga Squarina e d'acco-
modi". Rom Rom og gør dem
det & belagdet! - Det er en
klar og Kraftig Mand, veul og daktør
og paa 40-50 Aar. Haveren
og ind i Aulaget, gav mig en Prø-

3 2000/75
Ret Blaaregen og skalt gik i
hjem. - Men - næste Dag og
næste Dag Myrte de Regner ind og da
i endelig Norn den tredje Dag var Blaaregen
nu aldeles forjækket og uindaldig. Det var
vi en stor Skuffelse. Men saa opda-
gde i næste ~~at~~ dejlige Seuerarier, endte
i et Dristuud og dem gik i paa. Jo bror
det gaar godt med dem, Gartnerne ere
med et tilfælde saa de maas jo ligne i alt
Fald. - Foruden den gamle Gartner er
der 4-5 andre, kaldt Le Ponce, Le quin-
cyje Souder paa 16-14 Aar, der Coho-
g apuarter sig, vil heude Phals med
Rysk's o. s. v. den ene "Pierre" har faaet
den Ucherre for Malerbetimelen har
købt sig en Farudase og gaar ud og wa-
ler nogle argelige Pilleder, som i skel-
lig ham "Fylene" ved. Indvinder er
der Le Gartnerdelev, begge uerke-
geuerde og altid i stor Trælke, de
styrer som Raketter gennem Drist-
luuet og skeler hen til sig. Indef er
der en Nøven af den gamle Gartner,
en uydig, paa Maad paa c. 25-30 Aar

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Han har et lille italiensk Brev
og et intelligent Brev. hvilket ellers
ikke er italiensk. Specialitet.
Han har været og en Lige Tid, i Gaar
ville han sig for første Gang. Han
had i over tre Timer ved siden af
sig - det blev Brev, som han skrevde
ikke saa - og han var det ikke
uoverens, uden sig selv, og var, gaar
saa uimodlig. Han i Italien i
den lige! Det gik ogsaa flat i Gaar,
is alle om alt uindt, endogaa
om Religion. og forstod alt, hvad han
sagde og fortalte ham ogsaa en del
om Danmark. Han har nogle
dejlige Tegninger af Indepatterne
H. a. en pragfuld rød Rode og et
Brev af de gode Melke. og han
en yndig lille Brev til sig. Han
gad sig ogsaa nogle spidne Brev
at præge i en Brev. - Det er
monnet, som faar sig ind for den
være Brev saa i et Brev, og
de have vist sig, hvor Nøgle

lange saa i. Han selv lukke sig ind. -
- Nu er det skrevet og et Brev
og maaske det have den bedste. Det
devel og det samme sig. Ikke blot
uden de Brev. Maaske nogle Brev
skulle der ikke være lidt gammel
Mål, at i selv kan sig, at sig af. -
Nu R. der gode Melke, her bliver
vist getinget. var det. Han i ikke
et Par Brev hallohaudek. - Han
maaske være en mange Brev, der
kan i Brev. - Ville ogsaa gerne
have sin Brev. Maaske der kan
skille i 4 dele. Hvis noget af dette
maaske har sig paa sig af Brev, maaske
det være Brev. og endogaa
kan det Brev sig sprælle paa Melke
dele og høje paa Melke. -
er lidt, nok alligevel. - Han
sig Brev og Brev. Fødsel
være Brev. det. - Han
italiensk paa sig. Han
Nu skal Brevet her i Brev.

den, ellers naar det MR
Lerer MR og muen:
Neder snart Poes og
Roverie ? ?

Loos Hilsner til
alle - Alue.

Det Hoved ? ?