

1. Sep. 1925

FAKTA

Dato:

1. Sep. 1925

Sidetæl:

Dagbog, 1925, 8, side 38 recto - 40
verso + 67 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

Aage Bretting

Eiler Lehn Schiøler

Gustav Ljungdal

John Møller

Morten Porsild

Philip Rosendahl

Finn Salomonsen

Henning Scheel

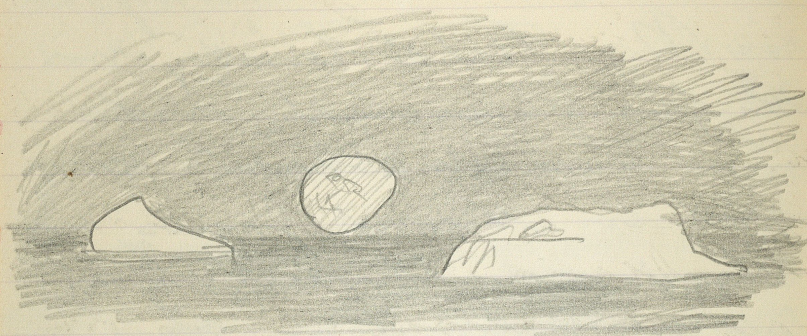
TRANSSKRIFTION

¹ Binneke, binnekusuak er formentlig Larsens lydskrift for pinneqaaq, pinnersorsuaq, som betyder: Det er meget smukt, rigtig meget smukt.

² Sorte Sand: strand i udkanten af Godhavn/Qeqertarsuaq.

³ Zoologen Herluf Winge (1857-1923) var i mange år viceinspektør ved Zoologisk Museum under Københavns Universitet. Han er forfatter til flere bøger, blandt andre Grønlands Fugle og E Museo Lundii, hvor han behandlede P.W. Lunds vældige knoglesamlinger fra huler i Sydamerika. I samarbejde med arkæologer udbyggede han undersøgelser af danske jordfundne knogler af pattedyr og fugle. Han var også sin tids førende ornitolog og naturfredningsmand.

1. Septbr
Der er + 20 C. i København
nu. Fuldstændig nu
skyfri Himmel. Tride
ved Landsadvokati som
nu en Mand frem ud
sendende store Røgskyer,
for sin Pibe, som doger
og overdrer et Par Gange
Krappe Bidsom ud
og sætter sig ved Munden
De kommer straks
foran en Mand op
for Sidesiden og sætter sig
for Vagt som kommer
de en tur i Gallop, De
bliver stadig over, Men
den hvide en Tur, og hvor
it Dylet og en Mand som
tekke sig. Tilde og indly
en afventende Doldning.
Saa med Munden nye
og se de de som et Lyg
og gav samvige Tilde
Tide



Maanen staa stor,
rød og kuglet og alle
9.

Det var forresten om
Natten der var 50 fjer
Tjthorn.
I de sidste Dage er
Dregpiterne blev gult
og Mashederne var
røde.

hvor de hvide bymure
flve flokke iagueren Leukh
ov Slorren fra N-S.
De byer et fent Lryner
de paa Gellum fra Gaar.
I gaar ud til Torsen
de plays der e Magist
rens Todselsky. Ud g ma
ho den Barchteyle der
kuler "Lote Christmaa"
Lyt Salhanna Bibber
and Spak paa til Nilly
godt narmer sig
Saarkeid. Op til ra
de Elv fra at male.
Schuel & Schiote gam paa
Jagt. Vandfaldet. Over
mig gaar en Gærlands kom
med røde Kærtho gen alle
Tys & gulbe Bdaar.
De se er omte ferdig kom
me de hvide mig se
paa Billekt, de her gaa

et Pa Bunde Rom-
stykke. De synes at have
de Billidd meget.
Konen rejste paa Alu
binderne, binnestavnede
det forbruse sig at de
kun se hvad det var Alu
Alum til Middag.
Da jeg gik ned i Frøen
saa jeg en Rove sidde
paa et Blaabaar
gavtli Blaabaar, saa
kom de en Grindlunde
derog listende med
en Bisse da hun var
skudnes sigtede kom
fra dem, som drøftig
saa hun gaaeth sig
i et andet Blaabaar
bed g det gavtly sig
Helt 5 gange, saa
saa jeg Mer mere Huden
for sig komde endte
lynt lidt, saa lidt

Et Skud over den søde
Land og da jeg vendte mig
saa jeg Bjergene tynde med
Joc Dupin. Da jeg kom hjem
havde Schick sagt der g
den var fulde af Blanke
Kraen. Schick havde
et skud i meget
smukt gl. Stenpeltet ♂
i front. Uptæner skraft.
Det er kun kendt en
gang for at der er kun
en en sandt hjem
for Grønland. Mange
Johann Schick er den
den blev kendt ved til
Tyskland og kom som
sædvanlig "aldrig hjem
igen." Midday
Styrt Talsmandene Hæder
5 Lærere Ruffler. Lærere
godt med Riving Fæds
Da jeg kom ud. Mors

flagedes de paa Staten
en, men og glimte at se
ge om Medlemmerne, det
kun nu frem at det
var Torvalds Fødselsdag.
Efter Kaffen kom
Landsfogeden med
Fruen Schiold Thors
Noverden og Milken,
Dr. Springhal og Inge-
min Brodning for at
gæstgibe.
Schibbe og Springhal
sagde. Skibet havde Kog
Lysse.
Om bord ved 17 Tiden
Naar maskin skiftet
Stille.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

