

1907-05-02

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Kunstforeningen: Kunstforeningen på Gammel strand, København.

Galleriet: Statens Museum for Kunst.

"jeg gik strax i Morges ud til Brandt":

Der er flere mulige Brandt'er. Alle er indsat som omtalte personer.

"Slott M har skreven": Der er tale om

indledningen på den såkaldte

Bondemalerstrid. Dette var en

avisfejde, som begyndte, da Gerda

Wegener fik afvist et kvindeportræt på

både Den frie Udstilling og

Charlottenborg. Ægteparret Slott-

Møller samt Gudmund Hentze skrev i

Politiken om sagen, og de havde den

opfattelse, at Fynbomalerne

dominerede og stjal

opmærksomheden fra symbolisterne.

Peter Hansen gik, på fynbomalerens

side, ind i debatten, som varede frem

til juli 1907.

Det har ikke været muligt at afgøre,

hvem den omtalte Schrøder er.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Been -

Birthe -

Martin Arnbak

Camilla Bertram

Jacob Frederik Brandt

Julie Brandt

Viggo Brandt

Martin Grosell

Emil Hannover

Peter Hansen

Gudmund Hentze

Carl Holsøe

Niels Holsøe

Christian Kampmann

Johanne Kampmann  
Eiler Lehn Schiøler  
Ellen Dorothea Lehn Schiøler  
Peter Lundsgaard  
Karl Madsen  
Karen Meisner-Jensen  
Sophus Michaëlis  
Marie Oppermann  
Theodor Oppermann  
Johannes Rump  
Karl Schou  
Marie Schou  
Agnes Slott-Møller  
Harald Slott-Møller  
Christine Swane  
Andreas Warberg

Archive:  
Det Kongelige Bibliotek

Provenance:  
Indleveret til DKB af Larsen-familien

#### TRANSCRIPTION

Kjøbenhavn 2 Maj 1907.

Jeg var ogsaa hos Arnbak i Gaar og paa Charlottenborg  
Kæreste Alhed!

Tak for dit Brev. Det var jo kedeligt hvis det gaar i Vasken med Kampmanns. Det menes ellers herovre at 400 Kr er for lidt (Karen Broe Oppermann, Nielsen & Marie 5-600) men kan vi faa 400 af Kampmanns synes jeg det er godt. Kunstforeningen købte i Gaar men kunde ikke blive enige om Ænderne. Jeg var til Middag hos Oppermanns i Gaar, sammen med Benn. Da jeg kom hjem laa der Brev fra Schous at Madsen havde sagt at jeg skulde sende "April aften" ind til Galleriet og tilbyde dem det men hurtigst muligt da de skal have Møde en af Dagene. Jeg gik strax i morges ud til Brandt og fik sendt en Kasse som Ilgods, som Du maa faa fat i saasnaert Du har faaet dette og omgaaende sende Billedet til Kunstmuseet (den kgl. Malerisamling) saa skriver jeg til dem i Mrg. Kl. 8 tog jeg saa til Lyngby og snakkede med Schous og Madsens som bor i Holsøes Hus. Hilsen fra Bertrams og Schous. Den første Dag var jeg hos Broes saa paa den frie med Karen og traf Uglen, derefter hos Eckhardts saa paa Peters Udstilling derefter Oppermanns og Bister. Saa hos Dede, han var ikke hjemme, til Middag og i Theatret med Broes. Birthe kan ikke besøge os før til Efteraaret. I Dag skal jeg til Middag hos Peters, i Morgen hos Birthe sammen med Schous og paa Lørdag hos Schiølers. I Morgen skal jeg til Fernis Rump og Grossel hvis Portrættet er kommen. Du forstaar at der ikke maa tales om det Madsen har noget med Tilbudet af Billedet at gøre. Slott M har skreven Tilskueren fuld om Udstillingen, Madsen og Hannover skriver i Politiken, Michaelis i Kjøbenhavn og Gudmund Hintze kommer igen en af Dagene at de gider. Peter meget optaget af det. Jeg blev glad ved at skrev Du savner mig lidt, jeg har følt mig saa ensom i lang Tid. Jeg kan ikke sende Gr. Penge, kan ingen faa fra Akademiet endnu, saa maaske i Mrg hos Permin eller Rump. Brandt har solgt en Aquarel til 50kr. , Din JL

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billede af ænder (hvilket?) Statens Museum for Kunst vil muligvis købe  
Johannes Larsens April Aften.

noget med Tilbedet af  
Billedet at gøre. Flott. Ma  
has skrevet Tilskueren på  
om Udstillingen, Madsen  
og Flammers skiver: Poli.  
Tilm., Michaelis i John  
havn og Gudsmund Henten  
kommer; igen en af Dagens  
at de geder. Peter meget  
optaget af det. Jeg blev  
glad ved at høre du  
sare mig lidt, og har  
følt mig saa ensom  
i lang Tid. Jeg kan ikke  
sæde af. Peng., kan jeg saa  
for Akademiet endnu, men  
maaske. Jeg hos Pinnin  
eller Rung. Brevet har solgt  
en Tegnelse til 50k. Din og L.

København 2 Maj 1907.  
Jeg var ogsaa hos Strøballe. Godt.  
og paa Charlottenborg  
Kæreste Albed.  
Tak for dit Brev. Det var  
jo kedeligt hvis det gaa.  
Jasken med Kampmanns.  
Det synes ikke bliverne at  
400k er for lidt. (Kanon Brev  
Opgesmann, Nilsen & Marie  
5-100) men kan vi saa  
400 af Kampmanns ryges  
og det er godt. Kunstforening  
er borte: Godt men kunne  
ikke blive enige om Andersen.  
Jeg var til Midday hos Opges.  
manns. Godt, sammen med  
Beer. Da jeg kom hjem  
Laa de Brev fra Peters

at Madam havde sagt Helen jo Cartrams og Schous  
at jeg skulde sende. April. Søndag Dag var jeg hos Broos  
aften<sup>en</sup> ind til Galleriet og hørte Uglem derfor hos Cokardts  
og tilbød dem det anse saa paa Peterss Udstilling  
hvertigt nullet da de droefte Oppermann og Bister  
skul have blot en af Dagen. Saa hos Jede leen var ih  
Jeg gik strax: Morges ud til ham om Til Midday og i Theatret  
Brandt og fik sendt en med Broos. Bister kom ikke  
Kasse som Magde, som du besige og for til Efteraart. To  
maa faa fat i saamort Dagehalv til Midday hos  
du har faaet dette og Peter, i Morges hos Bister  
angaaende sende Bille sammen med Schous  
dit til Kunstmuseet og paa Lørdag hos Schierles  
(den kgl. Maleisamling) i Morges skal jeg til Bernin  
saa skriv mig til dem. Mr. Runn og Grossel hvi  
Cl. 8 tog jeg saa til Lyngby Portrettet er kommen. Du  
og maade med Schous og fortæn at der ikke maa  
Madams som bor. Holiaske, tales om at Madam har