

**1912-02-04**

**SENDER**

Laura Warberg

**RECIPIENT**

Astrid Warberg-Goldschmidt

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet på brevet

General comment:

Alhed Larsen udstillede i Den Fries Udstillingsbygning 1912 sammen med Karen Meisner-Jensen, Olga Meisner-Jensen, Cathrine Svendsen og Anna Syberg.

"Riget" var en dansk avis, der udkom november 1910 til december 1913 med særlig vægt på udenrigs- og kulturstof.

Det vides ikke, hvem Asta, Ingeborg, Madsen og Tomas var. Warberg-familien kendte flere, der hed sådan. Det er ikke lykkedes at finde bogen Liv af Johan Maier og heller ikke Ina af Th. Lick.

Recipient's location:

St. Pauli Kyrkogatan No 19 4., Malmø

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Mentioned people:

Lise Abrahams

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Ellen Brønsted

Louise Brønsted

Peter Oluf Brønsted

Christian Eckardt

- Johansen

Grethe Jungstedt

Alhed Larsen

Elena Larsen

- Lunn

Frederik Lützhøft

Hedevig Lützhøft

Elisabeth Mackie

Fritz Magnussen

Karen Meisner-Jensen

Olga Meisner-Jensen

Ellen Sawyer

- Stockmar

Cathrine Svendsen

Archive:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 2077

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Testamentarisk gave til Østfyns

Museer fra Laura Warberg Petersen

#### TRANSCRIPTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Fru Astrid Goldschmidt

St. Pauli Kyrkestræde 19

Malmø

Skåne

[I brevet:]

Nørrevoldgade 29<sup>4</sup>

Søndag d : 4-2-12

Kære Astrid!

Der venter Dig vist denne Gang et interessant Brev om Udstillingen, der jo ser meget lovende ud. "Riget" har i Dag en Anmeldelse af Frits Magnussen, hvori Alhed er mere anerkendende omtalt end i Politiken, der dog ogsaa nok kunde gaa an. A. er i Dag i Birkerød, hun har sikkert købt Blade paa Banegaarden; jeg ringede derind og da vidste de nok derom; der er andre fremmede ogsaa, men det var mig ikke muligt at forstaa [paa] Lugge, hvem det var. Den Dag Du var rejst, kom Elle herop og vi hjalpes ad med at skrive de mange Kort; vi sad og hørte Musiker[ulæseligt] nede fra Fr. Johansens Hjørnestue, var siden nede hos Tomas at drikke The. I Gaar kom Elle ved 11 Tiden, spiste sin medbragte Frokost og fik Solbærrum og The her, mens jeg var nede at spise. Det har hun jo gjort 2 Gange og Lugge en Gang og det var en dessin for Dig ogsaa næste Gang Du skal herover. Ved 1 Tiden gik vi ad de smaa obscure Gade[r] til Østergade, købte en M[ulæseligt] til Hr. Peter det havde han ønsket sig til Flaget, Elle gav ham. Vi gik hele Strøget ned, købte Konfekt og en lille Genstand til Grethe, derfra til Udstillingen, hvor Elle strax traf Fru Asta, meget glædeligt Gensyn. De gik sammen hele Tiden, det er vist hende, der købte "Petunia", Berta det lille Landskab fra Fyns Hoved. Det er en smuk Samling Billeder, men dog en Del Jux iblandt; Fr. Svendsens især, men efter min Mening ogsaa Olga Jensens. I Alheds er der intet rent ud disharmonisk; de hænger ogsaa yndigt kønt i den inderste Sal, 2 Vægge fulde. Der var ikke saa faa Mennesker, Lützhöft var der meget tidligt. Abraham og Fru Ingeborg var der, jeg talte med dem. Bimse og Ch. E. og cand. Lunn havde været der. Lud og Berta ogsaa; Madsens kom da jeg gik hen til Paraplyen, hvor Alhed havde siddet et Par Timer med nogle Venner og spist Frokost, vist ikke helt diplomatisk af hende at være borte paa den bedste Tid. I Gaar og i Dag er lille Hr. Peter bedre: Bes var ikke i Skole i Gaar p.Gr.af Kulden der jo ogsaa er ganske overvældende, i Dag kan jeg knap faa varmt her; var alligevel ude en lille Tur i Formiddags uden at fryse synderligt. Elle rejser vist hjem i Morgen og kommer her med sin Kuffert,

saa tager jeg en Bil til Banegaarden. Jeg har givet hende 10 Kr, fik endelig i Gaar de Penge fra Madsen jeg kunde betale jovist! – I Torsdags Aftes var jeg min første rigtige Udflugt, henne i et Lokale paa Raadhuspladsen og høre det første af en Række Foredrag af Dr. Munck om Tydskland. Men saa lille en Sal og saa faa Tilhørere! jeg var meget forbavset, og et højst tarveligt Publikum at see til. Det er dog mærkeligt, at der ikke er større Interesse for den Slags her i den store By, hvor Folk har Raad til al mulig Luksus og Fornøjelser. Nu gaaer jeg i Læsef. hver Aften, har læst en dejlig Bog af Johan Maier "Liv" og en mindre god. – Ina – af J. Th. Lick; overspændt Vrøvl Det glædede mig meget at høre Elle animerer Dig til at lære Bogbinderi, det gør jeg ogsaa i høj Grad især hvis det kan blive inden alle og enhver driver det. Jeg har læst, at det private Bogbinderi er ved at blive en farlig Konkurrent til Fagmændene; ser i Dag i Politiken en Dame, der averterer. – Bare nu Dine Unger kan undgaa Forkølelse i dette Vejr! – Nu er der vist ikke mere at skrive om lille Putte. Jeg skal lidt ned til gl. Fru Stockmar inden Middag. – Kærlige Hilsener til Dig og Børnene fra Bedstemor.

Udklip af Riget i Gaar; muligt jeg kan faa det fra i Dag senere.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsens maleri af petuniaer (muligvis det, som hun omtalte i et brev fra sin Italiensrejse).  
Alhed Larsens Landskab fra Fyns Hoved. Købt af Berta Brandstrup på Den Frie april 1912.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Nörrunda 19<sup>4</sup>

Søndag d. 4-2-12

Therese Kallund!

Der ventes Dig vist denne  
Gang et interessant Brev,  
om Udstillinger, der jeg des  
yngst læsende ud. "Nylig"  
har i Dagen fundet det at  
Lits Regensen, haer ikke  
er mere anseende og  
helt end i Talikken, der dog  
også er i sin Almagran.  
Det er i sig selv, her er det, man har  
sikkert haft bløde og bare  
den, jeg ringede dem om og da  
vidste de nok derom, der er  
andre fremmede også, men  
det var mig i det begyndelse at  
forståe Luffe, hvem det  
er. Desuden der var sagt, som  
voldt heraf og vi hjælper os med  
at skrive dem mange Brev, vi

BB 2077  
Søe og Gårde Munkeskeje  
med de to Johannens Gjæve  
skind, var riden ned for sa-  
rens at drukketh. I Gaa  
Dann. Elle ved 11 tiden afisto  
syni gned brøge trokist og  
p. M. Salderran og alle her afen  
jeg var nedelab afiro. Det har  
Dann og nu gyt 2 Gang  
og Luggen. Gange det var  
en deitien for dig gae ud  
she Gang du skal herover.  
Det 1 tiden gyt as apt de senso  
absenre Gade til Gytengær,  
Drikkejen. Marlas til M. Tede  
det Gade kan vasket sig til  
Daght. Elle gar her. Vi gyt  
kelti Stigot med Dakt. Kantselt  
og en lille Geynkant til Gyt  
deipa til Vorkillinger, haer  
elle strea her her. Dea me-  
get gladeligt Geynye. We gyt  
Dann. helt iderigt er  
vist heras der Dakte. Tekuma  
Derta det lille Geynkant fra  
Dyrs Hoved. Det er en smukt

Samling Billeder men dog en  
Del fine iblandt; P. S. Sørensen  
især, men efter min Mening  
også Olsøgaardens. I Altsæl  
er der intet rent ud-  
rannet. de hangt ogsaa  
meget høit; den indvendige  
Gal. I Vægge fulde. Der agt  
Måske saadan Mennenes Lige  
Kraft naar det meget tidligt.  
Abraham og P. S. Sørensen  
naar det jeg havde med den.  
Prins og P. S. Sørensen  
naar det ved det. Det er her  
ogsaa; Madsen. Dan. da jeg gik  
hens til Tappelen, ~~hans~~ P.  
helt havde søgt et Par timer  
med nogle Venner og spildt  
Fretten vist ikke helt depla-  
samatisk af hendes at være  
hvor paa den hestledet.  
I Gaar og i Dagen hilly, P. S. Sørensen  
hedre. Besvar M. S. Sørensen; I alle; I alle  
P. S. Sørensen der og af sig  
ergaenke overvejelser, og

Da jeg nu er færdig med at skrive  
den lille bog om den danske  
Kunsthistorie. Jeg vil gerne  
sige dig mange tak for den  
store hjælp og oplysning  
som du har givet mig. Jeg  
har været meget interesseret  
i at se dine tegninger og  
modeller. De er meget smukke  
og viser en stor indsigt i  
den danske kunsthistorie.  
Jeg vil gerne se dem alle  
når du kommer til København.  
Jeg vil gerne se dem alle  
når du kommer til København.  
Jeg vil gerne se dem alle  
når du kommer til København.  
Jeg vil gerne se dem alle  
når du kommer til København.

af J. M. Lick; overspændt Vind  
- Det glædede mig meget at have  
alle animeres dig til at lære  
Hogkinder; det gør jeg ogsaa  
; Nøj Grad isen hvis det kan  
hvide inden alle penter  
drives det. Jeg kan lide, at  
det private Hogkinder; er ogsaa  
at blive en forlystelse  
sit tag revideret; der; Jeg  
; Palixten en Dame der  
overkerer. - Men nu skal  
Vuff; Dan revideret Palle;  
lede i dette Veje; Gode ender  
saa huff; i har Sal og ret  
stille Veje - Nu er der vist  
ikke mere at skrive om dette  
Pulle. Jeg skal lidt mere til  
af den Harkman inden  
Mandag. - Skerlye Skerlye  
at dig og Gærne for  
Bedste.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

