

1905-04-26

SENDER

Vilhelmine Larsen

RECIPIENT

Christine Swane

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Poststempel

General comment:

Christine Swane er indlagt på sanatoriet i Haslev. Det er hendes bror Klaks, som kalder hende Vense. Johannes Larsen maler i et badehus på Taarupstranden. Det store billede er "Bygevejr i april". Tårup strand er markeret med Nybro Frugtplantage

Sender's location:

Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Fremgår af brev

Recipient's location:

Haslev

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Adresse på kuvert og poststempel

Mentioned people:

Alhed Larsen

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Johannes Larsen

Laurits Larsen

Vilhelm Larsen

Olga Lau

Karen Meisner-Jensen

Cathrine Svendsen

Mentioned locations:

Nybro Frugtplantage Kerteminde

København

Klingenberg Odense

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

TRANSCRIPTION

Kjærbyhus

Kjære lille Vense.

Han er her der kalder dig saa han kom igaar og blev her kun til i dag saa jeg fik ikke Brevet afsted før nu men det naar sig jo og velkommen i det Fri fortæl os nu hvor du saa tager hen, det maa du endelig skrive udførlig om faar du Lov af Doktoren at komme til Kjøbenhavn her er endnu saa koldt men det afskrækker dig jo ikke – Las var og er lykkelig for Vejret passer saa godt til hans store Billed – Bygvejer og vestlig Vind – saa han er mest paa Stranden kun hjemme at spise – Fætter Lauritz har været heri Besøg der var Jubilæum for Rekrutter for 25 Aar siden igaar mødtes de i Odense til Festmaaltid paa Klingenberg vi var sammen hos Georgs til Aftenkaffe og Æblekage

laftes kom Georg og Las og Alhed her – og nu rejser Vilhelm med 3 Toget hvor dette Brev ogsaa skal med, kommer du ikke til at tale med Karen og Olga er Frøken Svendsen endnu i Kjøbenhavn

Hvor Faer glæder sig til at hjælpe dig i Haven der er slet ikke gjort noget endnu det skal være Uglen kommer – Du maa endelig skrive hvornaar du kommer hører du – det maa jeg vide hvor takker jeg dog Gud Fader for din Helbredelse og ham beder jeg fremdeles lægge sine Velsignelser til Nu maa jeg slutte her er nogle Sokker at Klaks skal have syet Navn paa Lev nu vel til vi sees. Din glade Mor

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Hjærbøttens

Hjære lille Venne!

Alene er her der holder Dig
for den Raar igaar og blev her
Kier til idag for jeg vil
ikke Brevet afsted for en
men det maer sig for og ad
Raareren; det Fri- herte
vi en hvor Du for Tager
her, det maer Du seidelig
skrive idfærlig een
for Du Lov af Vakt
pen at Raareren til
Gjæbenhusen her er
seer du for Raareren. men det
af skrøkker Dig for ikke -
Lar man ager lykkelig for
Vejret wæser for godt til her
store Billed- Bygæjer og

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vestlig Vind - for han er med
paa Sømandens Kiste tyvrent
at rejse: Fatter Lauritz har
næret heri Befaling der var Jubla
um for Rekrutter for 25 her siden
sige og medtillid de ~~de~~ Oplys til det
maadigt paa Klingenberg, at
var sammen for George til Aften
Kaffe og alle Kage ~~og~~
ofte kam Georg og Cas
og Alvin her og mit rejser
Vilhelms med 3 Tager
hvor alle Børn og faa skal
med, kommer til at alle
til at tale med Karen
og Olga er Frøken Lauritzen
endnu, Kjøbenhavn
Hvor Taer glæder sig til at
hjælpe mig i Havnen -
der er fæst, ikke gjort no
get endnu - det skal være

Høsten kommer -
Det er saa mig endelig
skrive hvoraa det
Kommer hører det
det er jeg vilde
hvor takker jeg dig
gives Taler for dine Høst
benedelse og hvar bealer
jeg freudeles lægge sin
Vedgjælden til: det
er jeg fæstet her er
mange Takker at Klæk
skal have gjort Væsen paa
der er mit hel til mig
fer. Vind glæde har



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

