

## 1920-10-13

### SENDER

Alhed Larsen

### RECIPIENT

Johannes Larsen

### FACTS

Document type:  
Letter

Language:  
Da

Date explanation:  
Kvindelige Kunstneres Retrospektive udstilling, som Alhed besøgte, fandt sted 18. september til 14. oktober 1920. Alhed beder Johannes Larsen hilse Vilhelm Larsen (Klax), og Johannes Larsen tog hjem til Velhelm 15. oktober 1920.

General comment:  
Alhed Larsen er i Birkerød. Hendes sønner er elever på kostskolen i Birkerød.  
Kvindelige Kunstneres Retrospektive Udstilling fandt sted 18. september til 14. oktober 1920.

Mentioned people:  
Klavs -  
Camilla Bertram  
- Brincher  
Johannes Nicolaus Brønsted  
- Høpfner  
Andreas Larsen  
Johan Larsen  
Christine Mackie  
Elisabeth Mackie  
Carl V Petersen  
Johan Christian Petersen  
Leo Swane  
- Thalbitzer  
Asta Thalbitzer  
Peter Tutein

Archive:  
Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:  
Nej

Provenance:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

### TRANSCRIPTION

Kæreste Lavsi!

Tak for Dit Brev i Gaar og i Dag. Du har det jo godt naar Du nu bare kunde komme i Gang med at male, men det kommer vel nok. – Jeg kan ikke træffe Lysse før Kl. 3 ½ og Brevet skal af Sted med Toget ½ 2, men saa skal jeg skrive om det i Morgen jeg tænker, han bliver henrykt ved Udsigten til at komme paa Jagt, bare dette smukke Vejr vilde holde sig. Jeg har ikke læst det af Bister, som Calle og andre skal svare paa. Derimod har jeg læst hans Anmeldelse af Bogen, den er god men jo mest Citater. Skriveswane skal anmelde den i Tilskueren. Jeg har været paa Kvindernes Udstilling. Den er haarrejsende slet, kun ganske enkelte pæne Ting der drukner i alt Møjet. Den har ligefrem givet mig Lyst til at lave en Udstilling.

Skrevet lodret i venstre margen: Lysse er flittig nu  
Jeg tænker Lysse og jeg skal spille Tennis i Eftermiddags [s'et overstreget]. I Søndags var der igen Faldskærmsudspring paa Flyvepladsen, de andre + Klavs og Brincker cyklede dertil, men da jeg jo ikke har min Cykle, blev jeg hjemme og spillede Tennis med Magisteren og Hr. og Fru Thalbitzer. Mag. og jeg var sammen mod de to andre, jeg var meget benovet ved at spille med de drevne Spillere. I Begyndelsen tabte vi men tilsidst vandt vi over dem med 6 Spil mod 3! Det var meget stolt, de roste mig meget og sagde jeg havde gode Anlæg for det. Jeg er øm i Anklerne endnu, vi spillede i flere Timer. Om Aftenen hjalp jeg Lysse med en dansk Stil han var ude af sig selv af Søvn da han havde spadseret hele Natten i Rude Skov med Klavs, Brincker og Tuteinerne, vi blev ikke færdige før Kl. ringede han skulde saa gøre den færdig paa [Indsat lodret i venstre margen]: Du maa ikke sige det om Stilen til Høpfner [indsættelse slut] Sengen, men da jeg havde Mistanke til at det blev skidt hentede jeg Manuskriptet næste Form. mens han var i Skole. Og ganske rigtig: var det rent gyseligt hvad han havde skreven. Jeg skrev saa Slutningen om \* [i venstre margen, lodret] \* inden jeg tog til København med Toget. [Indskud slut] lagde op paa hans Bord i en lukket Konvolut, den skulde afleveres om Aftenen. Jeg er meget spændt paa hvad Karakter vi faar, den handler for og imod Dødsstraf. Han var meget henrykt over det, da jeg om Aftenen var sammen med ham hos Tuteins. Jeg kom tilbage med 7 Toget, vi [ordet overstreget] havde Time hos Bertram ½ 5 – vi var til fin Aften hos Tuteins. Kyllingesteg, Ostepind Lagkage og Madeira. Det var meget morsomt, Peter og Kjeld havde været meget optagne af at skulle være Værter for mig. Christine og Putte var der ogsaa, og Lysse altsaa. [Det følgende skrevet på side 1, lodret øverst] Nu skal jeg hen at øve mig, sidste Time gik

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

ikke saa godt som de forrige. I Dag skal jeg ikke ind, hvad jeg er glad ved,  
da Vejret er saa yndigt med Solskin. Vi har ellers haft meget Taage.  
Hils Klaxes mange Gange. Masser af Hilsner til Dig selv.  
Din A.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Reinger i de gamle  
 Mistake at al det blev sket  
 med de Manuskriptet  
 de farne men kan var  
 male. O gaaude sig var  
 det uordt gæstet for  
 hande skidat. P. hvor  
 har Rikert og \* Læge  
 op paa hans Præd. i lidt  
 Det blev volit den skulde  
 afleverer en bapferum. P.  
 er uordt spidst paa tynd  
 Paralleler i far, den her  
 der far, inod bostabraf.  
 Han var uordt beugret  
 over det, de om Offen  
 var somme med ham ho  
 P. kins. P. Rom at kost med  
 af toot i hande tunc her  
 vordtrem 1/2 5 - i den til  
 om bpen her tulleins; tal  
 tinsale Oskupint sa har  
 Madira. Det har vil  
 Jost inarocuit Peter i Jeld  
 hand. vordt uordt oplagne  
 af et skulle vordt vordt for  
 ting. Christine i Pille var  
 der spae, s. s. s. abra.

Men skal  
 her at det  
 i en vordt tunc  
 gæst, vordt sig  
 gæst, vordt sig  
 færdig. O det  
 skal bapferum  
 ind bapferum  
 is gæst vordt de  
 by det er saa  
 af det med det  
 vordt i, har  
 vordt bapferum  
 vordt tunc.  
 Wils bapferum  
 af bapferum, bapferum  
 af bapferum bapferum.

Karole Læge.  
 Tale for det bapferum, bapferum  
 i. s. g. de har det is gæst  
 Saaar de in bapferum bapferum  
 bapferum. bapferum med at ma  
 le men det bapferum vordt  
 vordt. - y bapferum bapferum  
 fe bapferum for bapferum bapferum  
 bapferum skal af bapferum bapferum  
 bapferum 1/2 2, men saa skal  
 bapferum bapferum bapferum i May  
 bapferum bapferum bapferum bapferum  
 bapferum bapferum bapferum bapferum  
 at bapferum paa bapferum bapferum  
 dette bapferum bapferum bapferum  
 halde sig. P. har bapferum

13/10 20

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

bare det af hvilke som  
 alle i andre skal spore  
 paa. Hermed har jeg  
 haars Anvendelse af Pige-  
 den er god men især  
 Likhed. Paa en anden  
 skal anvende den i  
 Talsnieren. I har  
 været paa Komodequis  
 Udstillen. Den er haars  
 sigende det. Min gan-  
 ske indvirkning paa den  
 der drømmer i alle  
 Mødet. Der har været  
 givet mig lyst til at  
 læse en Udstilling.  
 I Sønder Byvej  
 skal spille Pige-  
 i Eftermiddag. I Kvin-  
 der var der egen Fall-  
 skerum indspisning paa  
 Flyvepladsen, de an-

dre + Klaus, Poincaré  
 cyklende op til den de  
 de ikke har, men Cyklende  
 i byerne spillet Pige-  
 den i Maj. Her  
 fra Thalbyer. May  
 i var sammen med de  
 de andre var meget  
 noget ved at spille sig  
 de drevene Pillerer.  
 Pigeindere havde i sine  
 indvirkning været i overflod  
 med 6 Pige med 3. Det  
 var meget skalt, de roste  
 sig meget, og de havde  
 gode Billeder for det. I er  
 der i Næstvede indvirkning  
 især spillet i flere Piger.  
 Om Aftenen lyalp paa  
 med en dansk Pige paa  
 var inde af 2 selv af Pige  
 da han havde sparsomt  
 tilladt Næstved i Pigeindere  
 med Klaus Poincaré. Pige-  
 eruel, især blev indvirkning  
 for de. især har skalt  
 de gøre den ferdig paa

I har været inde i det nye System  
 paa Højskolen