

1913-11-18

FACTS

Document type:
Postcard

Language:
dansk

Date explanation:
Poststempel

General comment:
Bimse er Peter Hansens datter Elena Italia Hansen. Lisbeth er muligvis Elisabeth Neckelmann. Kuppelsalen referer til Den Fries nye udstillingsbygning. Den første udstillingsbygning på den nuværende Rådhusplads i København, tegnet af Thorvald Bindesbøll, blev afløst 1897 af J.F. Willumsens træbygning, der først stod i Aborreparken (nær Jarmers Plads) og fra 1913 ved Østerport Station. (Den store Danske)

Sender's location:
Napoli

Sender info (seal, address, etc.):
Poststempel

Recipient's location:
Kerteminde

Mentioned people:
Alhed Larsen
Elisabeth Neckelmann
Johan Christian Petersen
Theodor Philipsen
Henrik Schouboe
Fritz Syberg

Mentioned locations:
Napoli Italien

Archive:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Arkiv

Trykt udgave:
Nej

TRANSCRIPTION

Kære Las. Valle di Pompei

Du har nok ikke faaet Træsnittet, der er trykt paa begge Sider, jeg har bedt Lisbeth sende det, men af et Brev ser jeg, at hun ikke har forstaaet det. Jeg maa saa give en bedre Forklaring. Vi gaar her og sveder sammen med Philipsen og Niece, og har det dejligt. Alle Bimses gamle Veninder kommer og er henrykte ved at se hende igen, men hun står og forstaar ikke et Kvæk af, hvad de siger, men det kommer nok hun bliver hver Dag inviteret hen at spise Figner og Kager, det hjælper Philipsen bliver her i 3 Uger og vi andre indtil videre. Skulde Kallemand ikke give et Maal af Kuppelsalen? Sig det hvis Du ser ham. Kan du ikke give Lisbeth en Anbefaling til Udstillingsfonden (Efteraarsudstillingen.) Hun har et godt Billede deroppe, og Schouboe har [overstreget: anbefalet] raadet hende at søge. Venlig Hilsen til Dig og Alhed og Drengene fra os begge. Din P.K. Hils Baronen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

