

1914-03-06

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Johannes Larsen er ved Filsø for at male. Det var hans første maleophold på stedet (i 1913 var han på lokaliteten for at gå på jagt), som han siden opsøgte mange gange.

Martinussen og købesummen:

Johannes Larsen fik i 1913 bygget nyt hus til møllerfamilien ved Svanemøllen lige over for hans og Alheds hjem. Den tidligere ejer af grund og bygninger hed ikke Martinussen, så det er uklart, hvem han var.

Et billede af rener: En velhaver

importerede omkring 1914 en flok rensdyr og en samefamilie til pasning af dem, da han ønskede at lave rensdyrfarm ved den jyske vestkyst.

Projektet mislykkedes totalt, da dyrene døde.

Rentryk af Trækfuglene: Johannes

Larsen havde i 1914 netop illustreret

Radeerforeningens nytryk af St.St.

Blichers trækfuglene - En

Naturconcert.

Sender's location:

Henne Kirkeby Kro

Mentioned people:

Niels Bom

Ludvig Dahlerup

Niels Hansen

Martin Haahr

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

- Martinussen

Kai Nielsen

Ketty Nielsen

Rasmus Nielsen, København

Ellen Sawyer

Fritz Syberg

Viggo Winkel

Mentioned locations:

Charlottenborg

Henne Kirkeby

Snave, Kerteminde

Sprogø

Göteborg

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kirkeby Kro 6 Marts 1914.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i dag. Mit Tel. No er "Henne 4." Du skriver "jeg har ikke anmeldt til Charlottenborg, saa kan jeg sende 3-4, jeg antager at dette refererer sig til Kettys Brev, og at Du mener ind til Rasmus Nielsen. Ja Du kan jo ogsaa godt sende 3-4 eller 5 af mine men tror Du ikke at Du kan tage nogle ud selv, det er saa vanskeligt for mig, naar jeg ikke kan se Billederne, f.Ex nogle af Snave og Sprogø Billederne, Du kan se Priserne i Katalogen fra W & M. som Du kan finde i den lille Rejsepult under Bordet, men pas paa den ikke bliver borte. Hvad mener du om Kæmpehøjen, Gaarden paa Sprogø Udsigten over Revet det lille Fyrtaarn eller hvad Du nu kan finde paa, blot ikke stenen eller Kystbilledet fra Snave (Solskin), Graavejret maa Du derimod godt sende. Jeg vedlægger Kettys Brev for Adr. Skyld. Jeg havde Brev fra Banken de vil have 3000 Kr. fordi de ikke har faaet den sidste Halvdel af Martinussens Købesum for Huset ved Møllen, som jeg jo aldrig har lovet dem noget for contant men derimod hvad vi fik i Sidehuset og Møllen. Jeg har skrevet til Dahlerup og H. M[ulæseligt] derom. I Dag kom der anmeldelse paa Cyklen. Det har regnet i Formdg og jeg har staaet inde og malet et Billede af Kroen, for øvrigt har jeg malet 2 Billeder af svaner og et med Renner, der er vist ikke videre ved dem, men jeg faar nok lavet noget bedre naar jeg kommer rigtigt i Gang, her er nok at tage af. I Eftermdg har jeg været en Tur med Martin Haahr ude i Landskabet i et pragtfuldt Bygevejr. Du skal ikke være ked af at der ikke er noget videre ved det jeg har lavet, det har der jo aldrig været ved det jeg har lavet i Begyndelsen, for øvrigt er de vist ret salgbare. Jeg har det bedste Haab hverken paa Sprogø eller i Snave havde jeg den Tro til at skulde faa lavet noget godt som her, det kan jo være det bliver en Skuffelse men den Tid den Sorg. Jeg har det udmærket og er raskere end jeg har været hele Vinteren og stærkere og mit Hold over Lænden som jeg har gaaet med siden i Efteraaret er nu væk. Jeg spiser 4 Æg om Dagen. Kl. 8 Mrg 2 blødkogte Æg, koldt Bord og Kaffe og Honningmad. Det er noget sent at Du lader mig vide at det er Elles Fødselsdag i Dag men jeg kan jo godt skrive en Lykønskning som hun vel saa faar paa Søndag. [Ordet indsat over linjen] Til Den baltiske Udstilling havde jeg tænkt at sende Fjorden eller det store Snavebillede, men jeg kommer i Tanker om at de jo var i Göteborg, saa er det jo ikke værd at bruge dem igen i Sverige og den samme Fejl har jo Paafuglene der var i Stockholm, men lad os nu se der er jo god Tid og jeg gider egentlig ikke ret godt spekulere paa Udstillingen nu jeg skal til at arbejde, det er jo dog vigtigere at faa noget

bestilt og mere spændende. Nu kommer der en Del Ærinder: vil Du faa Skomager Bom til at sætte nogle Hæle under de gule Sko af Kais der ligger paa Loftet, helst nogle bredere end dem der er, og sende dem herover og vil Du bede ham sende mig nogle Halm og Korksaaler som dem jeg har 3-4 Par saa jeg kan have et Par til hver af Træskostøvlerne og Træskoene dem jeg har med er næsten slidt op, dem maa han helst sende med det samme hvis det tager nogen Tid med Skoene. Vil Du sende mig Rentrykkene af "Trækfuglene" de ligger paa mit Bord, Du ved nok dem jeg fik efter Haanden, jeg vil ikke have det færdige Expl. herover at svine til. Ja jeg synes der var saa meget men nu er det ligesom det begynder at stoppe maaske finder jeg paa noget til i Mrg. Mange Kys til Dig og Puf og Lysse, jeg holder forfærdelig meget af Jer. Du maa endelig ringe mig op hvis der er noget Du vil spørge om. Jeg er her altid fra 6 Aften og Telefonen er aaben til 8 men det lader til at det tager fra 5/4 til 1 ½ Time at faa Forbindelse.

Din hengivne

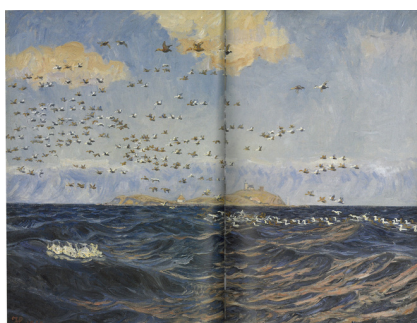
Johannes Larsen.

P.S.

Jeg tænker at jeg skriver til Niels Hansen at han kan snakke med Baronnen der jo er i Kjøbenhavn for Tiden.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen har stået indendørs og malet et billede af kroen samt to billeder med svaner. Det er uklart, hvad billedet "Fjorden" er for et. Udsnit af Trækfuglene: Johannes Larsen illustrerede en ny udgave af St. St. Blichers Trækfuglene med træsnit.



en Tur med Martin Haaks ude
i Landskabet: et pragtfuldt
Begyndelse. Du skal ikke være ked
af at du ikke er noget videre
bedt det jeg har lavet det har
dette aldrig været og det jeg
har lavet i Begyndelsen,
forøvrigt er de vist det selv,
hvor. Jeg har det bedste Skæb
brochen paa sproget alle. Ina
ve havde den Tro til at
jeg skulle have lavet noget
gødt som her det kunne
være det bliver en Skuffelse
men den er den Gødt.
Jeg har det edsmådeligt er
værdere end jeg har været hele
Vindem og Skæb og mit
Hold over Landma som jeg
har gået med siden i

Kirkely Bro 6 Marts 1914.

Kæreste Alhed!
Tak for Brevet i Dag. Mit
Del. Nr. er, Herme 4. Du skriver
"jeg har ikke anmeldt til Clas
Lottentz, saa kan jeg sende 3-4
Jeg antager at dette referer
sig til Betty's Brev, og at
Du mener ind til Kammer
Nielsen. Ja Du kan jo ogsaa
godt sende 3-4 eller 5
af mine men tror Du
ikke at Du kan tage no-
get ud selv, det er saa værd-
skeligt for mig naar jeg
ikke kan se Billederne,
f. Ex nogle af Inave og
Sproget Billederne, Du

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

kan se Prædiken i Kataloget, den sidste Halvdelen af Mr.
Logen fra W. & M. som Trinius Kobesum og for Andet
Du kan finde i den lille ved Møllen, som jeg so aldrig
Rezeption med Borden, her lovet dem noget for
men pas paa dem ikke constant men desimod hvad
bliver borte. Hvad mener vi fik i Tidskrift og Møllen
Du om Kæmpuhjorne, og har skrevet til Dahlmann
Gawden paa Sverige og H. M. om dem. I Dag kom
Udsigten over Revet og den drømmelse paa Lyden
det lille Fyrtårn eller Det har regnet i Frøns og
hvad Du nu kun finde og har stået inde og smilet
paa, blot den Steen et Billede af Køben, for
eller Kystbilledet paa mig har jeg malet 2 Billeder
Inave (Solstein), Gravværellet af Trinius, og med
maa Du desimod gode Rens, der er vist den vidste
sende. I vedlæggende Kælling ved dem, men jeg faar
Brev for Mr. Dreyer. Jeg nok lavet noget bedre
Kardi Brev fra Banker naar jeg kommer rigtig
de vil have 1000 kr. i Gavn, her er vist at tage
fordi de ikke har faaet af. I Eftermiddag har jeg været

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

altid joa 6 Østn, Telfon
er aaben til 8. Men det
lades til at det tager joa
5/4 til 1 1/2 Timen at jaa
Forbindelse

Din hengivne
Johannes Loren.

P.S.

Jeg tænkte at jeg skulde
sige Niels Hansen at han
kan snakke med Børnsen
der jo er i Kjøbenhavn for
Tiden

Efforaret er nu veek. I epis
4 og om Dagen. Al. I. M. 2
billedte Og, kaldt Børnsen og Kaff
og Hørbrygning. Det er meget
sent at Du lader mig vide
at det er Elles Fødselsdag.
Jag mener kan jo godt blive
en lykønskning som hun
vel saa faar jaa Fødsel
Den balliske Udstilling
hvorde jeg tænkte at sende
Fødsel eller det store Sm.
vebilledet, men jeg kommer
i Takt om at du jo var i
Göteborg, saa er det jo ikke
værd at bruge din i gen
i Sverige og den samme
Født har jo Tæppenglene der
var i Høllheden, men lad
os nu se der er jo god Tid

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og jeg gidde egentlig ikke
ret godt spekulerer paa
Udstillingen men jeg skal
vi at arbejde, det er jo
dog vigtigere at faa noget
bestemt og mere specieldende.
Na kommer du en Del
Arbejde: vil Du faa Sko.
mager Dem til at sætte
noget Hale under de gule
Sto af Paris de ligger paa
Løftet, helst noget bredere
end dem der er, og sende
dem herover og vil Du bede
ham sende mig nogle
Halm, Korseaale som du
jeg har 3-4 Par saa jeg kan
have et Par til huse af
Torsøstrolone, Torsøstrolone
den jeg har med er næsten
skulle op, den man kan
helst sende med det samme
hvis det tager nogen Tid med
Levene. Vil Du sende mig
Kontoretten af "Trækplum"
de ligger paa mit Bord. Du
ved nok den jeg fik efter Haan.
den jeg vil ikke have det for.
dige Expt. herover at blive
til. Ja jeg synes du var saa
migt men nu er det
lige om det betyder at
stoppes ganske snart
til: My
Mange Kys til Dig, P. H.
& Lise. Jeg holder fast
dilig mest af J. C. Du
maa endelig ringe mig
op hvis du er noget. Du
vil spørge om. Jeg er her