

1903-04-17

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Noget af papiret mangler og dermed datoen. Brevet er skrevet ca. 17. april 1903. Larsen omtaler bl.a. påfuglene, som han maler i Zoo, og disse skriver han også om i brevene til Alhed før og efter dette brev.

General comment:

Christine Swane (f. Larsen) boede i foråret 1903 hos Astrid Warberg på Bülowvej i København. Hvis den omtalte Bang er maler, kan der være tale om Paul Bang (1869-1930), Peter Marius Bang (1829-1921) eller Hans Peter Carl Christian Bang (1868-1950). Foreningen Fremtiden blev stiftet i 1865. Der var tale om en forsørgelsesforening for mænd og kvinder. Foreningen arrangerede udstillinger, afholdt foredrag, udgav bøger, bortloddede kunstværker mm. (Salomonsen 1919, 2. udgave).

Sender's location:

København

Mentioned people:

Bertha Dorph
Margrethe Eckardt
Frederik Hendriksen
Andreas Larsen
Johan Larsen
Vilhelm Larsen
Christine Swane
Peter Tom-Petersen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION


Kjøbenhavn [noget af papiret mangler] April 1903.

Min egen Kæreste!

Vi var saa ude at spise hos Uglen og Klaks i Gaar. Klaks havde købt Billetter til sig selv Uglen og mig, til parterret til Jeppe paa Bjerget, som vi saa var henne at se i Aftes, det var flot udstyret men noget af det tarveligste Komodiespil jeg har set, den ene spillede værre end den anden. Vi traf Toms og var sammen i Standart og fik Øl og Smørrebrød og kedede os. I Morges mødte jeg ved Toget som skulde komme Kl 8 ½ [noget af papiret mangler] Klaks og Uglen og Margrethe og [noget af papiret mangler] Eckardt, med den Besked at [noget af papiret mangler] ar forsinket et Par Timer, saa saa jeg dem staa og kørte til zoologisk Havbe, hvor jeg gik ind og fik mig en Kop Kaffe da jeg frøs og var fastende, jeg frøs imidlertid stadig og Paafuglene stod og frøs og jeg gik saa omkring og tegnede lidt og saa begyndte det at smaaregne, hvorefter jeg bestemte mig til at tage ind til Banegaarden igen. Da var Kl. over 10 og de stod endnu og ventede, da de ikke havde opdaget nogen med det første Korsørtog og der skulde komme et til, da Passagererne ikke kunde være i et. Det kom saa og der var heller ingen saa drog vi til Nordbanen hvor Forældrene stod og underhandlede med Fru Dorph. Da hun stak af var det Togtid [og det v]ar en trist Forestilling, M[noget af papiret mangler] [sm]aagræd hele Tiden, hu[n var ikk]e stolt af at skulde gøres til Svensker paa sine gamle Dage. Dersom jeg kunde faa Energi til det tror jeg at jeg vil indføre at skrive til hende en Gang om Ugen, det vilde hun vist blive glad ved og det var jo kun en gammel Gæld at afbetale, lige til vi blev gift har hun skrevet ugentlig til mig naar jeg var borte fra hende. Hun fortalte at Laura havde faaet Mavebetændelse og ikke maatte tjene mere. Klaks gav Uglen og mig fransk Bøf i Bræddehytten og jeg gik saa med ham paa Charlottenborg, d.v.s. jeg var først hos Xylograf Hendriksen, som gav mig en hel Del Papir, Love og Regnskaber og Indmeldelsesblanketter til Fremtiden. Vi skal in[noget af papiret mangler]om Kunstnere og Du tilli[ge som] Kone. Bang var i Italien, [men han v]entes snart hjem, saa jeg formodentlig kan faa ren Besked inden jeg rejser. Hendriksen havde ogsaa tænkt at ordne det med "Fremtiden", hvis Bang ikke turde gaa i Tøjjet, saadan at Fremtiden udgav Bogen og betalte mig contant Honorar for Forlagsretten, og beholdt Originalerne som Medlemsbidrag. Dersom jeg lavede en ordentlig Radering skulde han nok sørge for at de tog den til Efteraaret, og det betales contant, det er jo meget godt at vi kan faa Penge til den Tid, men det var jo rarere om vi kunde faa dem nu. Vejret har været trist i Dag afvexlende Regn og Sne og Hagl og stadig Kulde. Jeg er ogsaa

trist, længes meget [efter Di]g tænker meget paa Jer [noget af papiret mangler] det nu bare blive bedre i [noget af papiret mangler] Billedet er godt at male paa, og jeg kunde ogsaa godt lide om jeg kunde sende Dig noget mere oplivende en dette. Mange Kys til Jer alle tre. Kan Lysse huske han har en Faer? Din
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler muligvis et billede af påfugle i Zoo.  en omtalte radering kan være den indsatte.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

trude gaa: Tjult, saadan at, ^{Kon.} ^{København} ^{1913.}
tiden udgav Bogen og betalte mig
constant Honorar for Forlagsrettens
og beholdt Copieret som Medlem,
Bider, Desom, lavede en ordentlig
Ration, skulde han nok roje for
at de tog dem til Aftensret, og det
betales constant, det er jo meget godt
at vi kan se dem til den Tid men
det var jo rarer om vi kunde se
dem nu. Vopret har været trist i de
afbehandlede Regn og Sue og Højly
stadig Rulle. Jeg er ogsaa trist
leenge meget ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
meget mere ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
bleve bedre: ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
godt at male mere, og jeg kunde
saan godt lide om jeg kunde sende
Det meget mere oplysende en del
Alange, Kys til os alle tre. ^[redacted] ^[redacted]
hvide hun var en ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
Johannes Lassen.

Min egen Kavaler!

Vi var saa ude at spise hos Ulyen og Klak
i Gaar, Klak havde købt Billeddet til
sig, udlo Ulyen og mig, til Pastorat
de Jeppe paa Ogeorgt som vi saa var
kunne at se i Aften, det var flak, ved
ret men noget af det tarveligste, ^[redacted]
diespil jeg har set den ene spillede
være end den anden. Vi tolv, Doms og
var sammen. ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
og Luvordret og beledede os. ^[redacted] ^[redacted]
modling, ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
me Kl 8^{1/2}. ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
Margrethe ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
den ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
Dns ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
korte til ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
gik mid og fik mig en Koff Kaffe
da jeg fores og var ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]
lortid stadig og ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted] ^[redacted]

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og fri og jeg gik saa omkring og tog en Gang om Ugen, det vilde han vist
de lidt og saa begyndte det at blive glad ved og det var jo kun en Gang
smaa og nye hørte sig bestemte med Gæld til afbetale, lige til vi blev
mig til at tage ind til Danmarks rigt har kun skrevet ugentlig, til mig
igen. Da var det. Nr. 10 og de stod naar jeg var borte fra huset. Den første
indru og uentede, da de ikke te at Lowe havde faaet Mærket
skuede sig dog og mig med det første deler og illustrerede Tjener, m.v., Klok
Borsort og de skulde komme et til gas Lyen og mig fransk Bøf i Brødder
de Tabagerne ikke kunde vare bytte og jeg gik nu med ham paa Gade
i et. Det kom saa og det var heller Luthning, d. v. i. p. var fort har
nogen saa dog vi til Nordbanen Kyst og Henrikson som gav mig
hvor Torvaldsen stod og underhandle i hel Del Papi, Love og Regnskaber
med Fru Dargh. Da hun stak af og IndmeldelsesKandide til Fremtiden
var det Tjeneren en trost V. skul med mig om Kunstve
Forestilling, det sagde og Du tillad mig at komme. Børn
helt Videre, her stott af va i Stalim, sentes med Lyen
at skulde gøres til French man saa jeg formodentlig kom paa en
sin gamle Dage. Derom jeg Besked under og jeg var Kendt som
kunde fra Brug til det tror jeg at de gaa kendt at vedne det
og vil hjælpe at have til hende med "Fremtiden", hvis Navn ikke