

1936-02-02

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Else Jensen, Johannes V. Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen optræder på brevet

General comment:

Kronikkerne af Sven Clausen og af Rohde er også omtalt i Fritz Sybergs sidste brev til Johs. V. Jensen. Else skal formodentlig gemme den hortensiafarvede kjole, fordi Fritz Syberg arbejder på et maleri, hvor hun har den på.

Mentioned people:

Sven Clausen
Elin Jensen
Villum Jensen
Søren Kierkegaard
Wilhelm Marstrand
Peter Rohde

Mentioned locations:

Uraniavej 6, 1878 Frederiksberg,
Danmark

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.
Jensens Arkiv

Trykt udgave:

Nej

TRANSCRIPTION

Søndag Morgen 2-2-36

Kære Venner

Det regner saa jeg ikke kan være ude, Trylle er i Kirke og spille Orgel, saa vil jeg sætte mig til at skrive. Til Lykke med Elin. Baade hun og Villum fortjener at mangfoldiggøres. Der er en Guddom i den kristne Religion som har min Kærlighed og det er Madonna, baade den gamle flamske, den gamle tyske og den prærafaelitiske i Italien. Naar de knæler foran det nyfødte Vidunder er de uforglemmelige. "Faderen, Sønnen og den Helligaand" kan jeg ikke faa noget ud af, jeg er lidt bange for dem alle tre, men overfor Madonna er jeg tryg. Hils Elin Madonna mange Gange og ligeledes Villum Gabriel For at afslutte Spørgsmaalet Kirkegaard, der fra min Side slet ikke har handlet om K., vil jeg rette en lille Fejltagelse fra Jeres Side. Jeg læste mig færdig med K. i 1887 og har ikke i Sinde at tage ham op mer. Kroniken af P. Rohde tiltalte mig fordi den udelukkende rettede Appel til Ens Retfærdighedsfølelse.

Sven Clausen skænkede for sine Læsere en Vin fyldt med Garvesyre og Sten. Hans Metoder naar han stillede Beviser op var dels Prokuratorknebdels ledte de Tanken hen paa Erasmus Montanus, hvad hans Ansigt saaledes som det er vist i Politiken heller ikke er fri for at gøre. Dog vil jeg indrømme at det er smukkere end paa Marstrands store Klabavtermand paa Galleriet. Kære Else hjertelig Tak fordi Du gemmer den gamle Hortensia-farvede Kjole. Det skulde blive dejlig til næste Aar at opleve paany en Række Solskinstimer paa Bakken foran Huset. De hjerteligste Hilsener
Fra Jeres Ven Fritz Syberg.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Marstrands maleri af Klabautermanden er ikke fundet.

Søndag Morgen 2-2-36

Kære Venner

Det regner saa jeg ikke kan være ude,
Trylle er i Kirke og spille Orgel, saa vil
jeg sætte mig til at skrive. Til Lykke med
Elin. Baade Linn og Villum fortæner at
mangfoldiggøres. Der er en Guddom i den
kristne Religion som har min Kærlighed
og det er Madonna, baade den gamle skamske,
den gamle tyske og den pverafaelitiska i Italien.
Naar de knaler foran det nyfødte Vidunder
er de uforglemmelige. „Faderen, Sønnen og
den Helligaand“ kan jeg ikke få noget ud af,
jeg er lidt bange for dem alle tre, men overfor
Madonna er jeg tryk. Hils Elin Madonna
mange Gange og ligelides Villum Gabriel
For at afslutte Spørgsmaalet Kirkegaard, der
fra min Side det ikke har handlet om K.,
vil jeg rette en lille Fyltægelse fra Jeres Side.
Jeg læste mig færdig med K. i 1887 og har
ikke i Lunde at tage ham op mer. Kroniken
af P. Rohde tiltalte mig fordi den udelukkende
rettede Appel til Ens Retfærdighedsfølelse.
Joen Clausen skænkede for sine Lesere en Vin
fyldt med Garvesyre og Sten. Hans Metoder
naar han stillede Blevit op var dels Prokurator,
kneb dels ledte de Tanken hen paa Erasmus
Montanus, hvad hans Ansigt saaledes som det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er vist i Politiken heller ikke er fri for at gøre.
Dog vil jeg indrømme at det er smukkere end
paa Marstrands store Klædtermand paa
Galleriet. Keere Else hyertelig Take fordi du
gemmer den gamle Hortensia-farvede Kjole.
Det skulde blive dejlig til næste aar at
opleve paa en Både Solstimester paa
Bådeken foran Huset. De hyerteligste Hilsener
fra Jeres Ven Fritz Lyberg.