

# 1917

## SENDER

Elisabeth Neckelmann

## RECIPIENT

Peter Hansen

## FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Dateringen er anslået.

Mentioned people:

Anne Marie Carl Nielsen

Bertha Dorph

Gudrun Greve

Marie Luplau

Emilie Mundt

Archive:

Faaborg Museum, Peter Hansens

arkiv

## TRANSCRIPTION

Kære Peter

Her finder jeg dette virkelig noble stykke papir mellem en hel del ragelse og føler straks lyst til at lade min "flyde" overbemale det til dig.

Det er et fandens vejr til maling og jeg spilder megen tid med at gøre forsøg paa at se, for jeg skal sige dig jeg er som sædvanlig paa den gale side, har for øjeblikket kun brug for sol. Hvorimod jeg om sommeren meget ofte har brug for graavejr.

Mon det ikke ligger i at man føler trang til at male det man er mest glad ved. Altsaa har man idelig graavejr saa arbejder ens fantasi med solskins herlighed eller omvendt. Men for at tale om noget andet, saa var jeg til møde forleden med alle stadens malerinder. Vi er nemlig ved at lave en sammenslutning for at opnaa forskellige ting bl.a. at faa en dame ind i foraarscensuren osv.

Du kan jo nok tænke dig en saadan samling Kvindfolk virkede komisk, især da lovene skulle vedtages og var de endelige gaaet igennem, saa kunde man da være sikker paa, at Gudrun Greve en halv time efter kom i tanke om, at hun vilde protestere.

Bestyrelsen havde 3 klokker som idelige blev brugt. Af mangel paa plads var jeg havnet ved den høje Bestyrelses fødder, hvor jeg gjorde mit til at sætte fut i fejemøjet.

Bagefter kom forskellige og vilde forestilles for det urolige hovede, hvad mener du om damer, som Bonfissen, Mundt og Luplau, jo jeg var rigtignok i det bedste selskab.

Saa gik vi over hos a Porta og soldede. Og jeg spurgte jo Marie Carl Nielsen og fru Dorph om jeg ikke maatte komme ind i bestyrelsen, naar de skulde til at uddele de penge de fik for meget i kassen, de skal nemlig anvendes til betrængte kunstnerinder og naar jeg nu kunde foreslaa mig selv saa kunde det maaske hjælpe. Ak ja det var et møde som Extrabladet vilde have givet meget for at skrive om.- I aften skal Kylie og jeg til politisk møde om den politiske situasjask. Jeg synes jeg er meget træt saa jeg vil forsøge om jeg ikke kan knibe ud. Jeg har nemlig en saadan en god "Tilskuer" fra 88 med en del om udstillinger.

Lad mig ikke glemme at fortælle dig, at Pe'ersen har udviklet sig til en værre tyvekat, men den er saa bedaarende at der intet er at gøre. Dens bedste trick er at hænge i Pjevses hale og lade sig slæbe rundt i stuen. Vi gjorde forsøg paa at promenere den i gaarden en dag, men den blev aldeles vild af rædsel og kradsede os ganske blodig. Derimod tilbringer den megen tid i min fuglekasse. Nu har jeg ikke mere papir. Det krænker mig du ikke osse sender hilsen til Pjevs.

Din Side

Norge. Bestyrrelses fordele  
hvor jeg gjorde mit til  
at sætte fæt i fejningset.  
Præsten kom forskellige  
og vilde foreskille for at  
uroig, hvide word  
amen du om ham som  
Bonfissen, Alund og  
Luplau, og jeg var uigymnast  
i det bedste Helsteb.  
Saa gik vi over hos  
h. Pors og volder. Og jeg  
spurgte jo Mai laa Hede  
og fru Dorck om jeg ikke  
maatte komme ind i  
Bestyrrelsen naar de  
skulle til at uddele

Man Peter. Men finder  
jeg dette virkelig noble  
Stykke papi mellem  
en Mel del regel og  
føler straks lyst til  
at lade min "Hede"  
overbema de "Hede".  
Det er et fandens  
vejr til malning og  
jeg spille mig en tid  
med at gøre for mig  
paa at se, for jeg skal  
sig dig jeg er som sad  
vandt paa den gale  
side, Nu for overbema  
kun brug for sol. Hede

Jeg om sommeren mægti  
ofte have brug for graasop.  
Men det blek ligges i  
at man føler trang til  
at male det man er  
mest glad ved. Altsaa  
har man idelig graasop  
saa arbejder ens fantasi  
med solskins merkmær  
eller omvendi. Men for  
at tale om noget andet  
saa var jeg til møde  
forleden med alle  
stadens malerinder.  
Vi er nemlig ved at  
lave en sammenslutning  
for at opnaa forskellig  
ting, bl. a. at faa en dame  
ind i forretningsaarsen osv.  
Du kan jo nok tænke  
dig en saadan samling  
kvindfolk virkede  
komisk, især da lovene  
skulde vedtages og saa  
de endelig gaa i igennem.  
Saa kunde man da sige  
sitkes paa at Gudum  
grove en halv time efter  
kom i tanke om at dem  
vilde protestere. Festproben  
naar 3 klokkes rom  
idelig blev brugt. Af  
mangel paa plads  
var jeg maattet ved den

de penge de fik for mejer  
i kassen, de skal nemlig  
arrlandes til betængte  
Kunstmænd og naar j  
nu kunde foreslaa mig  
selv saa kunde du  
maaske hjælpe. Ak ja  
du var et mod som  
E. Natlads vid. Naar  
giver mejer for at skrive  
om. — Tæsten skal  
Ryll og j til politiske  
møde om den politiske  
situation. Jeg synes j  
er mejer hat saa j er  
forsøj, om j ikke kan  
skrive ud. Jeg har

til Søren  
Mig du ikke saa meget vilde  
høj og næppe ligesom  
"Gjæst" fra 88 med en  
del om udstillingen.  
Lad mig ikke glemme at  
fortælle dig at Fe'ersen har  
udviklet sig til en værd  
Trykkeri, men den er saa  
bedrøvelig at den intet er  
at gøre. Dens bedste træk  
er at mange i Gyldenløves  
og lade sig slabe vundet i  
sitien. Vi gjorde forsøg på  
at promenerer den i gården  
en dag, men den blev aldeles  
vred af vædse og klædes  
og ganske blodig. Derimod  
tilbringe den meget tid i  
min fuglekasse. - Nu har  
h ikke mere navn. Det kræver