

1916-06-16

SENDER

Elise Hansen

RECIPIENT

Peter Hansen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

Mentioned people:

Sine Hansen

Elena Larsen

Elisabeth Neckelmann

Archive:

Faaborg Museum, Peter Hansens arkiv

TRANSCRIPTION

Kære Per!

Tak for sidst! Det var jo godt, vi kom over og fik ordnet lidt ved det derovre; naar jeg nu kommer et Par Dage før Ferien, saa haaber jeg at vi kan faa det lidt hyggeligt, saa vi kan nyde Sommeren og det foraabentlig gode Vejr. Lisbeth er jo nu i Faaborg, giv hende Besked, dersom, der er noget, du vil sige mig.

Vi har nu indbetalt den 3dje Prioritet for Tante Sine paa 1517 Kr. Indlagt sendes dig Brev fra Dagmar. Jeg har set efter i Bankbogen, og det viser sig, at det d. 30th Juni vil staa cirka 150 Kr. i Renter. Hvor mange af disse Penge, de skylder os, ved jeg ikke, men det gør du maaskee; send hende et Par Ord, hun bliver vist skuffet, naar hun hører, der ikke er mere.

For nu at blive ved Pengesagerne, saa kan jeg fortælle dig, at vi i Skat er sat op til 222 Kr. Kvartalet og naar dertil kommer 180 Kr. til Holte, saa bliver det over Tusind Kroner, det er jo en Post. Mon du og Snedkeren har forstaaet mig ret, thi det er jo efterhaanden bleven lidt sindsforvirrede med de Stole. De 6 jeg skal have er jo ganske ligefrem, hvad han kalder finpolerede. Nu ved jeg jo ikke, hvad Resultatet blev af jeres Konferance om Bimses Seng, men hendes 4 Stole skulle jo være tilsvarende, og de 4 Stole til min Stue skal være bejtsede saa de kan staa sammen med Mahogni, men om det bliver Goldschmidts Facon eller vor egen, kan du selv bestemme.

Jeg har fundet paa en glimrende Anvendelse af de to Fyldinger; naar de bliver stillet paa Højkant, kan de bruges som Dør i det Skab, som bliver ved Kaminen i min Stue, de skal saa have en Sværte som gammelt Egetræ, er du med paa den, det er de to Prøvefyldinger fra Kisten, jeg taler om.

Fortæl mig om Bimse faar Birketræ eller hvad det bliver. Jeg glæder mig til at komme over og se, hvordan der ser ud, det bliver jo nok en Del bedre end sidst.

Mange kærlige Hilsner fra os alle.

Din Elise

16-6-16

de to Præfektureringer fra
Kirkens, jeg takker osv.

Posten med om Bismas fra
Kirkens eller hvad det bliver,
jeg glæder mig til at komme
over og se, hvortav der
er ud, det bliver jo nok
en del bedre end sidst.

Manne Kartige Vilene
fra os alle.

Min Leds

16-6-16

16-6-16

Min Per


Tak for sidst! Det var jo godt,
vi kom over og fik ordret lidt
vet det derovre; naar jeg nu kommer
over et Par Uger for Ferie, saa
haaber jeg at vi kommer fra det lidt
hyggelig, saa vi kan nyde Sommeren
og det forhaabentlig gode Vejr.
Fiskerne er jo nu i Saarborg, jeg
hente Perket, derom, der er
nogle, du vil sige mig. Vi har
nu i Helalt den 3de Præfekturering
for Tanke Line paa 157 Kr.

Endelig sender dig Brev fra
Kirkens. Jeg har set efter
i Kantskizzen, og det viser
sig, at der i 30te Juni vil
staa cirka 150 Kr i Næsther. Hvor

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

manne af disse Penge, de skylder os, ved jeg ikke, men det gælder da maaske; sent kunde et Par Oer, hvis bliver vist skuffet, naar den høret, der ikke er mere.

For nu at blive ved Pengegerne, saa kan jeg fortælle dig, at vi i Skat er sat op til 222 Kr Skattehaas og naar derhvil kommer 180 Kr til Holke, saa bliver det our Povindt komer, det er jo en Post. Men der og Indtænnen har fortaent mig ret, thi det er jo efterhaanden bliver lidt sindforverinte med de Stole. De 6 jeg skal have er jo ganske ligesom hvad den kaster sig paa, alene , Nu ved

jeg jo ikke, hvad Resultatet blev af jeres Konference om Pinnus Levy, men burde 4 Stole skulde jo være til søgende, og de 4 Stole til min Skue skal være højede saa de kan staa sammen med Malagrie, men om det bliver Gadschmitts Facor eller vos egen, kan der selv bestemme.

Jeg har fundet paa en glimrende Anvendelse af de to Fyrtøyer; naar de bliver skiltet paa Højheden, kan de bruges som Bøer i det Skat, som bliver ved Koninuen i min Skue, de skal saa have en Svarte som gammelt Egtræ, er de med paa den; det er