

## 18. Aug. 1925

### FACTS

Date:

18. Aug. 1925

Page number:

Dagbog, 1925, 7, side 40 recto - 45  
verso + 54 recto - 56 verso

Creator/key person:

Johannes Larsen

Mentioned people:

John Møller

### TRANSCRIPTION

18 Aug.

Kl. 8 staar jeg op. Kl. Solskin V.

•80• [Tegninger]

•81• Vi har Isfjældsbanken forude, bag Isbjærgene en Taagebanke hvoraf  
Toppen af Landet rager op.

En Malemuk.

Mod V Disko utydelig i Disen 5 Terner.

Flere Malemukker.

Efter Haanden som vi nærmer os Isfjældsbanken bliver vandet mere og  
mere lyst, blaagrønt af Leret. Inde ved Isbjærgene er det Havbleg, med  
store Dønninger Vi sejler inde mellem et Par af de største Isbjærge og  
kommer ud i et større Bassin hvor Vandet er temmeligt roligt. Jeg be-

•82• [Tegning] [Læses uafhængigt af teksten på forrige side]

Der svømmer 2 Malemukker agter for Angut. De piller ustandselig noget  
op fra Vandfladen.

•83• [Læses i forlængelse af næstforrige side]

gynder at male og Møller laver Kaffe.

Vi sejler inde mellem 2 store Isbjærge og kommer ind i en stor lukket Bugt  
med høje Isbjærge til alle Sider og jeg sætter mig til at male. Der er en Del  
Malemukker og nogle Tatteratter. En Gang i mellem tordner det naar et  
Isbjærg gaar i Stykker. En Gang raslede der et stort Stykke ned af et af de  
nærmeste, med vældigt Brag og Skumsprøjt og Brænding. Angut driver  
rundt jeg maler og Møller og

•84• [Tegning] [Læses uafhængigt af forrige side]

Hullet vi sejlede ind og ud af. –

Nu faldt der et mægtigt Stykke af Fjældet til højre

Mens jeg malede steg Vandet og nogle af Fjældene kom flot og flyttede  
sig, det var Højevande da vi sejlede, men de 2 vi sejlede i mellem havde  
endnu Vandlinjen oven for.

•85• [Læses i forlængelse af næstforrige side]

Knud sover. Mens jeg er i Gang med Aquarel No 7 og 8 steger Møller  
Kongeederfuglebøffer Det har været stille Solskin og dejligt mildt hele  
Dagen skønt vi har været omgivet af høje Isbjærge helt rundt.

Vi sejler Kl. 6,30 [eller 7,30. Et 6-tal og et 7-tal er skrevet oven i hinanden],  
det er Havbleg udenfor ogsaa og Dønningen har lagt sig

Der driver en Del Smaais om, mange Malemukker og Naujaer svømmer  
mellem dem. En Sæl

Paa et lavt Isbjærg sidder en Mængde Tatteratter (enkelte unge) og en  
Snes L leucopt. (gl. og

•86• [Tegning] [Læses uafhængigt af forrige side]

Foruden Malemukker saa vi et Par Gange en Sæl. Paa et lille lavt Isbjærg  
sad en Mængde Naujaer og Tatteratter og Skreg.

•87• [Læses i forlængelse af næstforrige side]

Unge[]], en Malemuk let. faa Alen fra Baaden.

[Tegning]

Lavt Isbjærg med Tatteratter og m 2 unge L leucopterus.

2 Mellemkjover, en hvidbuget og en mørkbuget.

[Tegning]

Langt ude i V sejler et Isbjærg der ligner Kølner Domen og inde mod Land i

S et der ligner 2 Vand [Tegning] fald

•88• [Tegning] •89• En Flok Sæler, 4-5 mindre med sorte Hoveder vist  
Sortsider og en meget større mørk over det hele, den viste hele Kroppen  
da den gik ned Et Par Mellemkjover jager Terne, jeg ser i Kik at Ternen  
brækker sig højt oppe i Luften og Kjovent snapper det paa Vejen ned. Flere  
Sæler.

En Flok Tatteratter ligger paa Vandet med deres Unger.

Flere Sæler. Knud er klar med Remingtonen. Mellemkjove. Flere Sæler En  
Flok Sæler

•90• [Tegning] Kl 10,50 mod V.

[Tegning] I SV Kl 11 ½

•91• Jeg gaar ned og lægger mig paa Sofaen ved 12 Tiden, vaagner og  
fryser om Benene, tager et Tæppe om mig og ligger en Times Tid til og  
gaar op Kl. 2,30

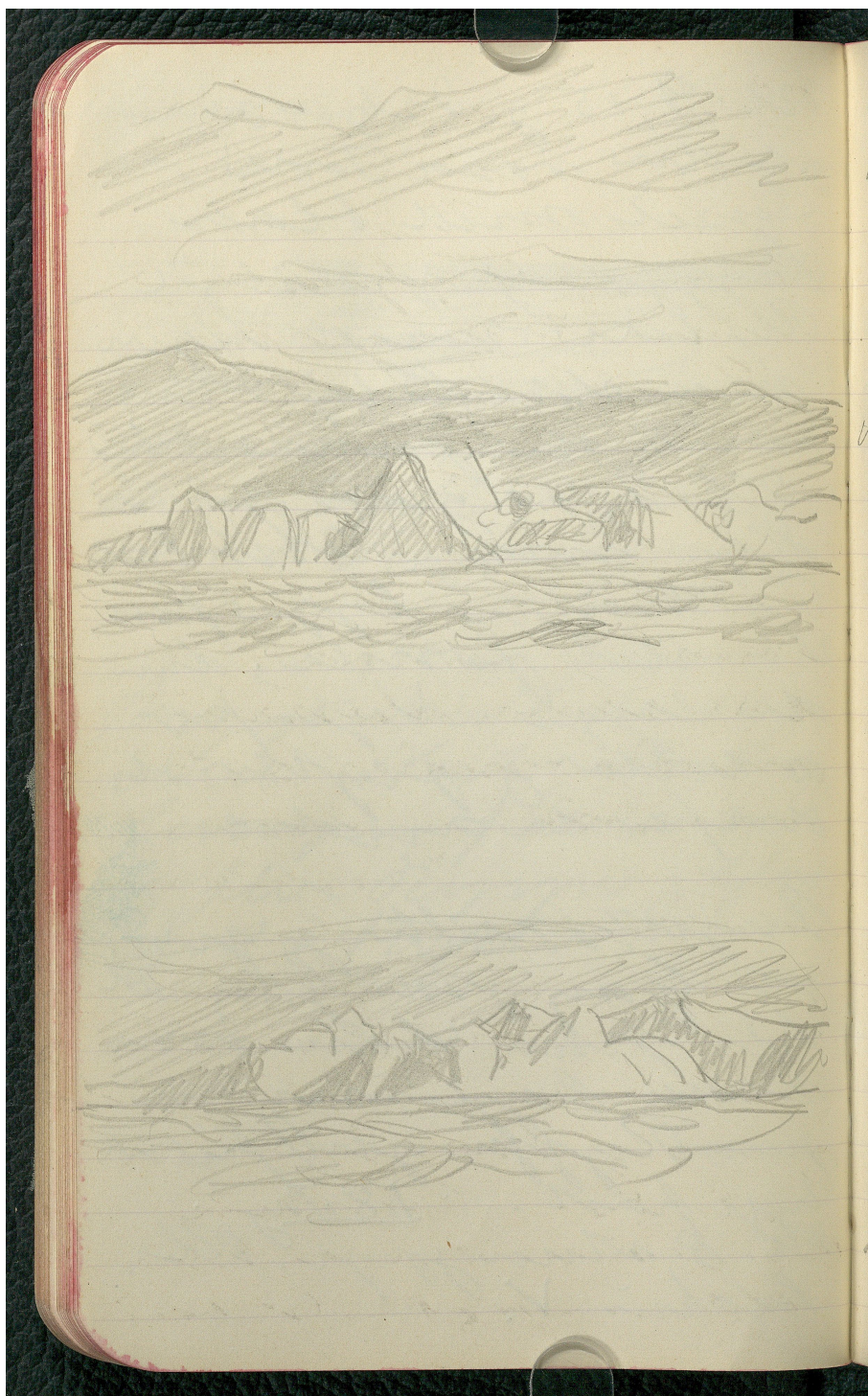


kl. 9,15 i Søjersø  
gladde rose Torus;  
Lyslet med blaar  
Plyger og sprinkel  
Reflexion mod Lyg  
paa den Ølige skin  
med de farvede røde  
kl. 9,40 gaa og til  
Kop mange skind  
Tattentur lysen paa  
vandet forude, den  
de lysen: Vyn for  
a vilde og plytten der  
anper de andre

Angit malle og jør  
ve Gay som Gay at  
lyse paa den den  
man lyste mig om  
paa Plyggen ved faset  
lyse paa. 18. Aug  
kl. 8. stuv og y. kl.  
Solskin V.



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**  
NY CARLSBERGFONDET





V. korr. Ispældets Vær  
kun fonde, bag Isgen  
gent en Taagebånd  
Awaraf Toppen af  
Lundit vejer op.

En Malerriis.

Med V. diske utydelige

Lison 5 Toner.

For Malerriis.

Ofte stammer man i  
naam og Ispældets

kun blive Vandet

mere og mere lyst,

blangvort af Livet.

Ind ved Isbjergene

er det Hvide,

med stor Dimsig

V. syde ind mellem

et Par af de store Is.

byge og krumme med

i et lille Bassin

hvor Vandet er temmelig

lyst roligt. Ij be,



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



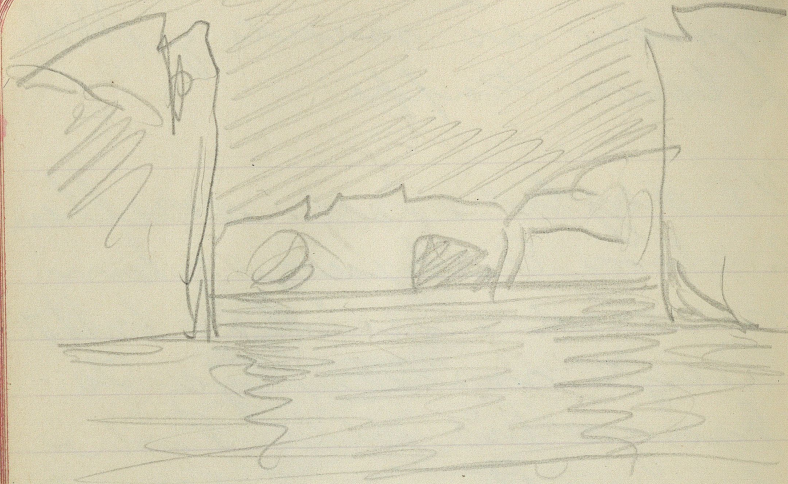
Det samme 2. Mal  
medde og for sig.  
et. De vilde udstir  
lyngt og for Vord  
flodder.



gynede en male og Mr  
de laure Skappe.

Vi segle end mellem  
2 store I skjæve og kom  
me end i en stor luffet  
Bugt med lige To-  
skjæve til alle sider  
5 og satte mig til at  
male. Der er en del  
Malerarbejde og nogle  
Tatvælte. En Gang  
i mellem tørkede de  
nuværende I skjæve gav  
i stykke. En Gang  
vaskede de et stort  
Stykke med af et af  
de nærmeste med  
valdigt Børst og  
I skjæve og  
Børsting. Anger  
Arbejde med og  
male og Mølle og





Hullet er syde vind, og  
af. —  
Nu faldt der et mægtigt  
tykt stykke af Tjaldet  
til bjerg —

Nu er smeltet sig  
Vandet, nogle af Tjald  
der kun flut og flyt  
ede sig, det var Tjald  
som du er syde vind,  
men de 2 er syde vind  
sællere havde endnu  
Vandvinden over for.

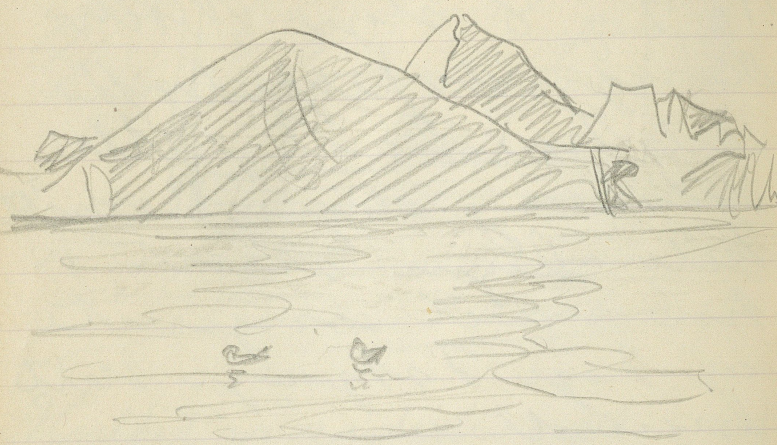


Prunt 2000. Mens jeg er  
i Gang med at gøre  
No 7 og 8 styk Mølle  
Kongedoms papirbøger  
Det har været stille  
I alskind, de fleste om det  
hede Dagen skint vi  
har været oprigtigt  
af høje Dødsgejst hude  
brunde.  
Vi syde kl. 16,30, det  
er skubbe indimod  
gaa, I minner  
har I lygt sig  
De bliver en del  
I minner om, mange  
Malerier, Nager  
arrange, om det  
der, En del  
Om et kort Dødsgejst  
side om Nager, Palle  
rath (medt hvi) og en  
Iris & luegt. (lygt &



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

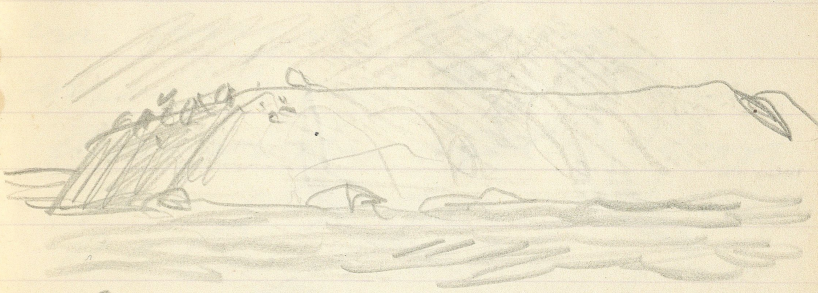
NY CARLSBERGFONDET



Forsiden Maleriet  
saa vi et par Gange  
en Tid. Paa et  
lille Lure Ishøj ved  
en Mager Næsten  
& Tattvægt og shøj.



2 unge en Malesmule 10,  
fulde eller fra Bander,



Lave Isbjerg med  
Jatthattig i 2 uger  
1 Læringshus.

2 Mellembygges, en  
hvidbygget og en mørk  
bygget.



Længst inde i V. syd for et  
Isbjerg der ligner Kibris  
Denne, Ende Nord Land  
i S. et der ligner 2 Vand

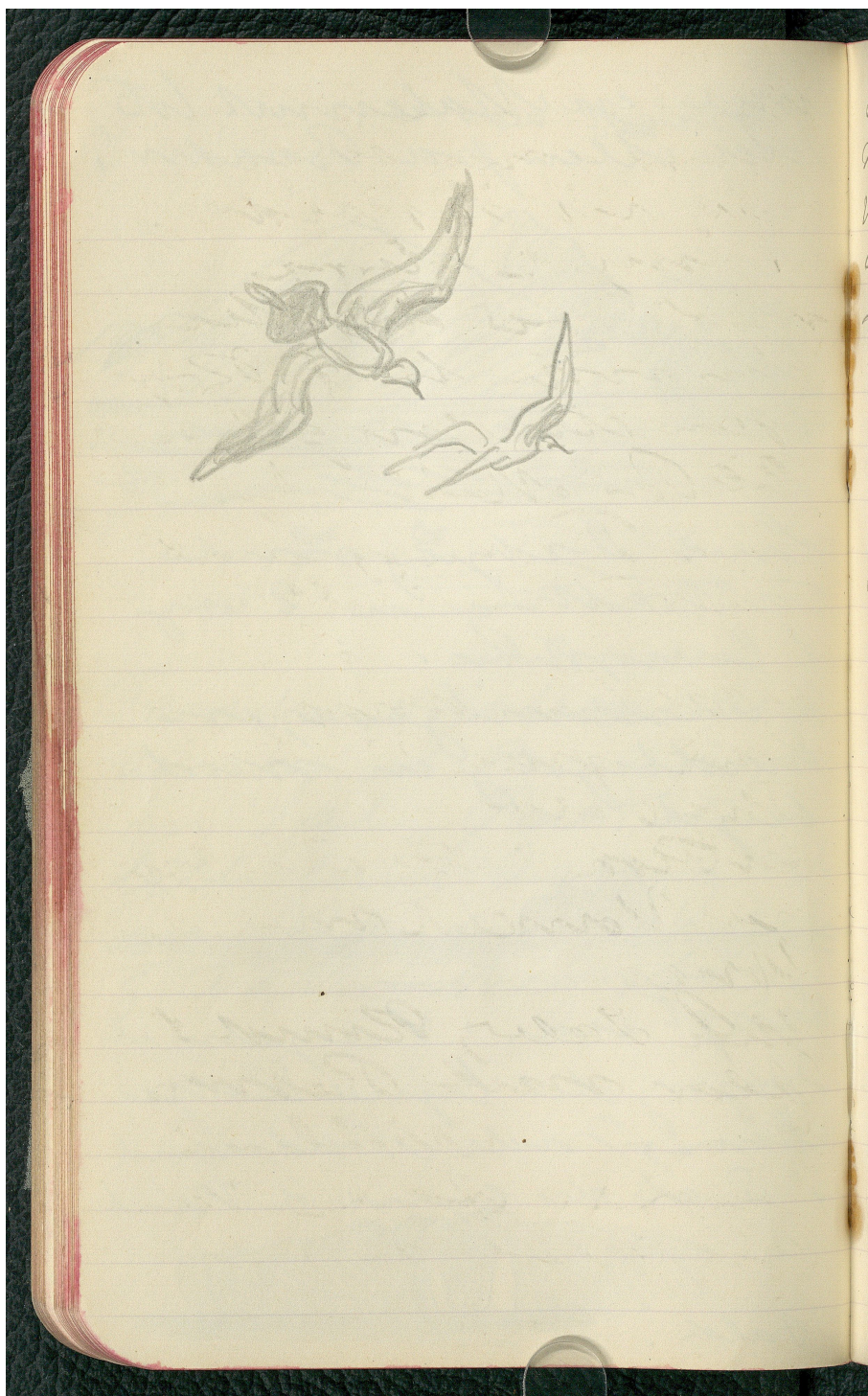


Fald.



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



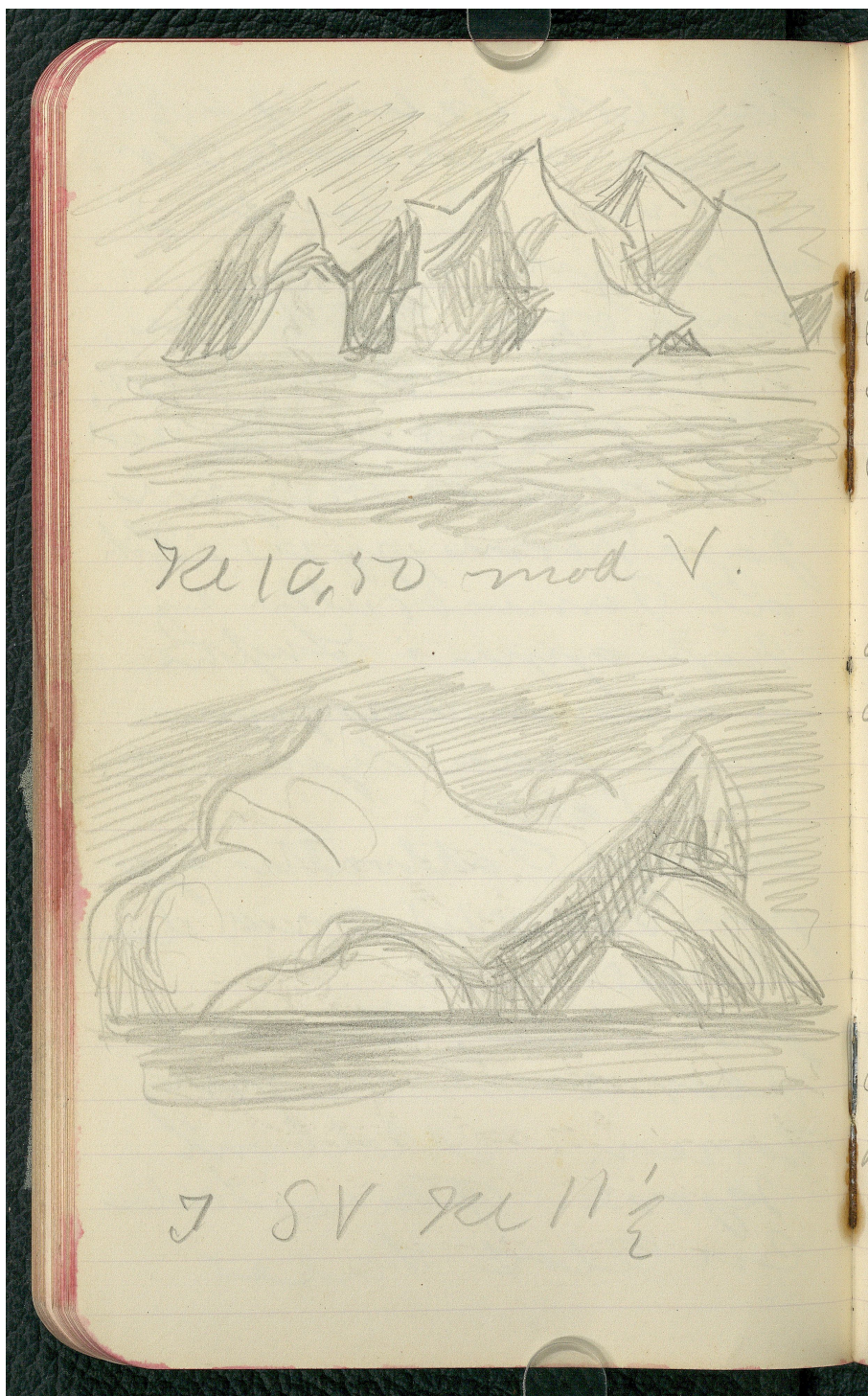


En Flok Sælv, 4-3  
minder med svine olv.  
vedv. vii Jartsider i  
en meget stærk  
mark over det hele,  
den vii hele Dage,  
kun den den gik med  
Et Par Mellembyrne  
gave Tern, p. u. i. Lih  
at Ternbrædder ej  
hijt oppe i Luft  
i Gyvne snappes  
det paa Vigen med.  
Ive Sælv.

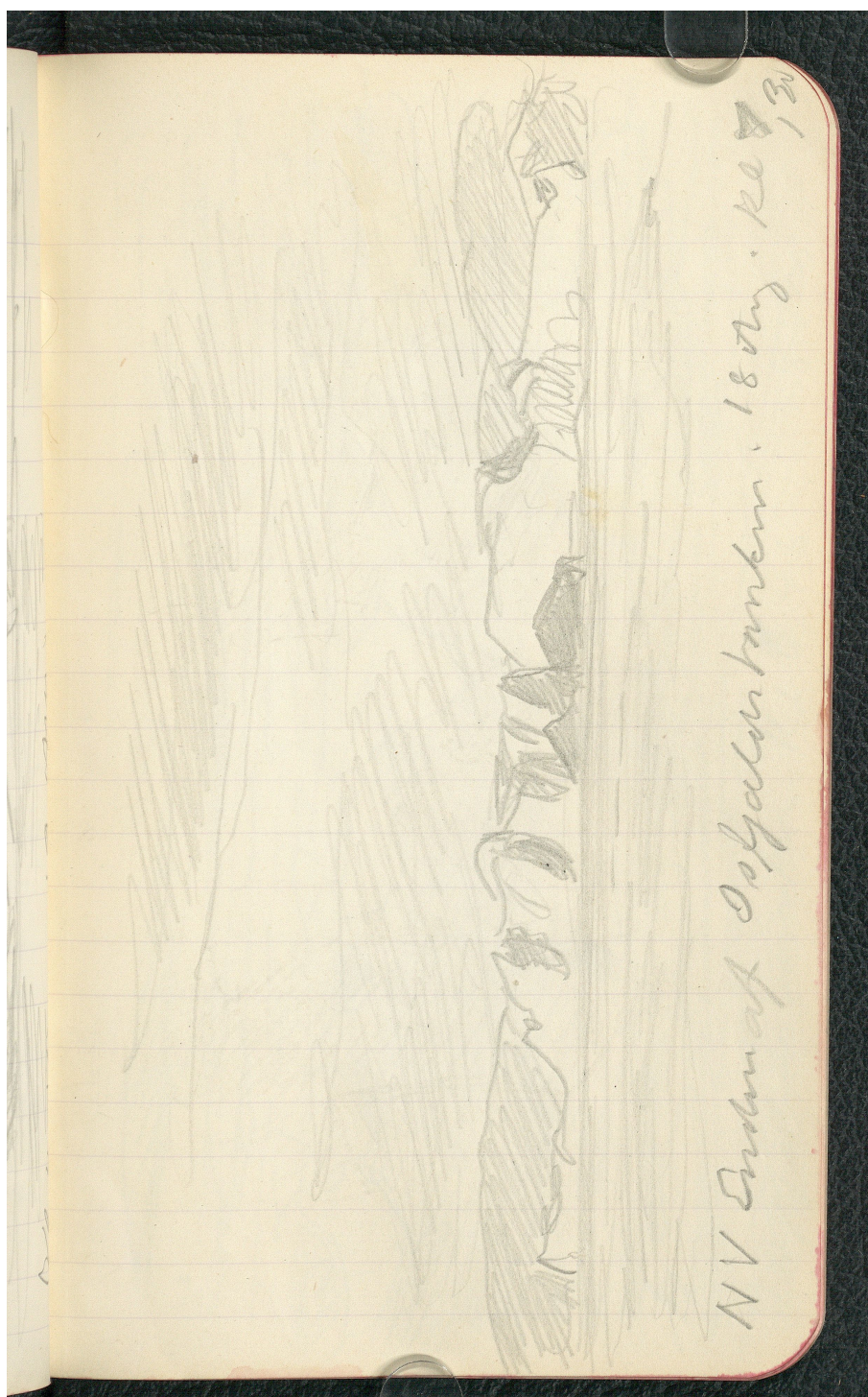
En Flok Pattratte byr  
paa Vandsid med den  
Vind.

Ive Sælv, Kund i  
fler med Perning  
Tern. Mellem  
Kjove. Flere Sælv  
En Flok Sælv





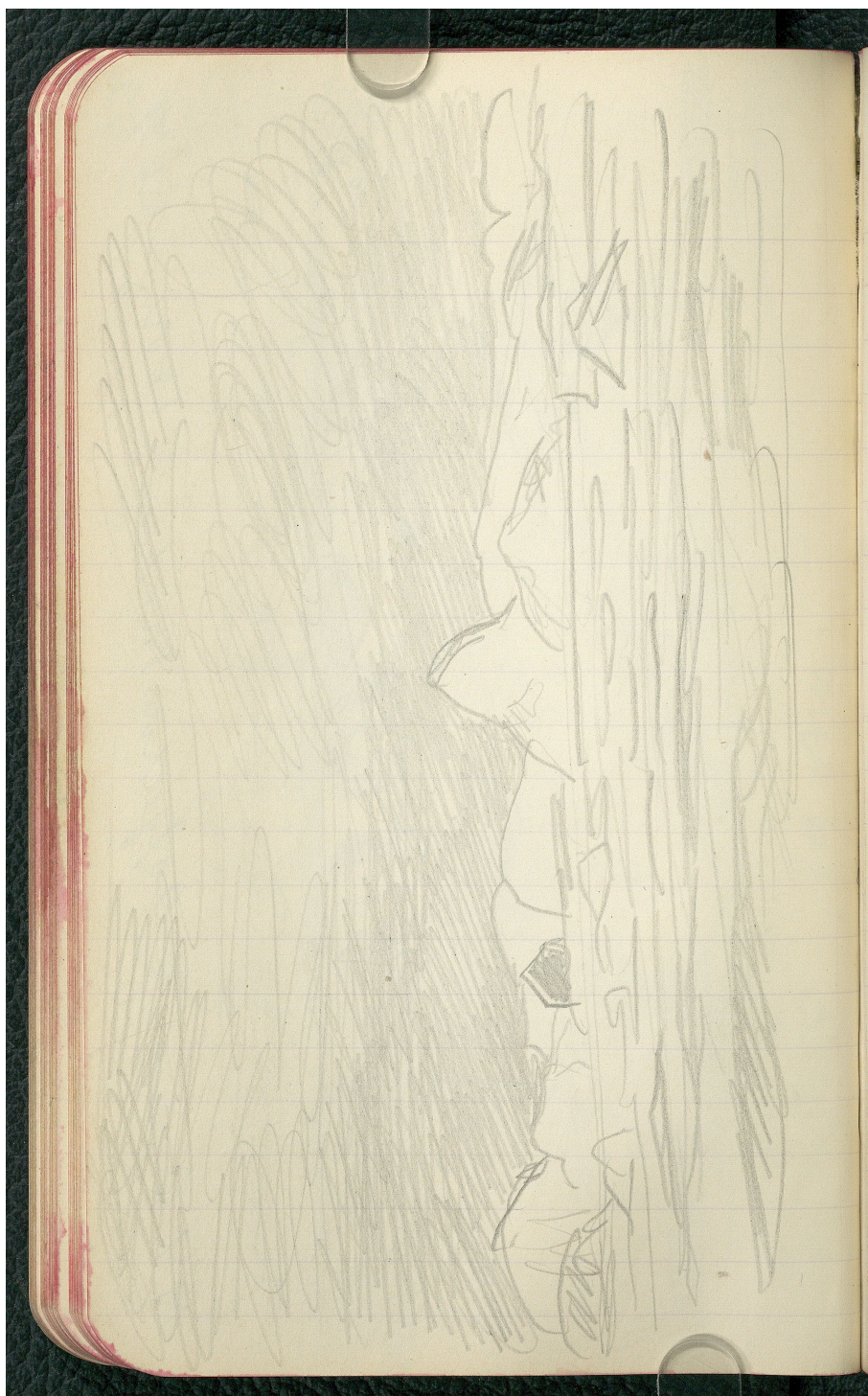






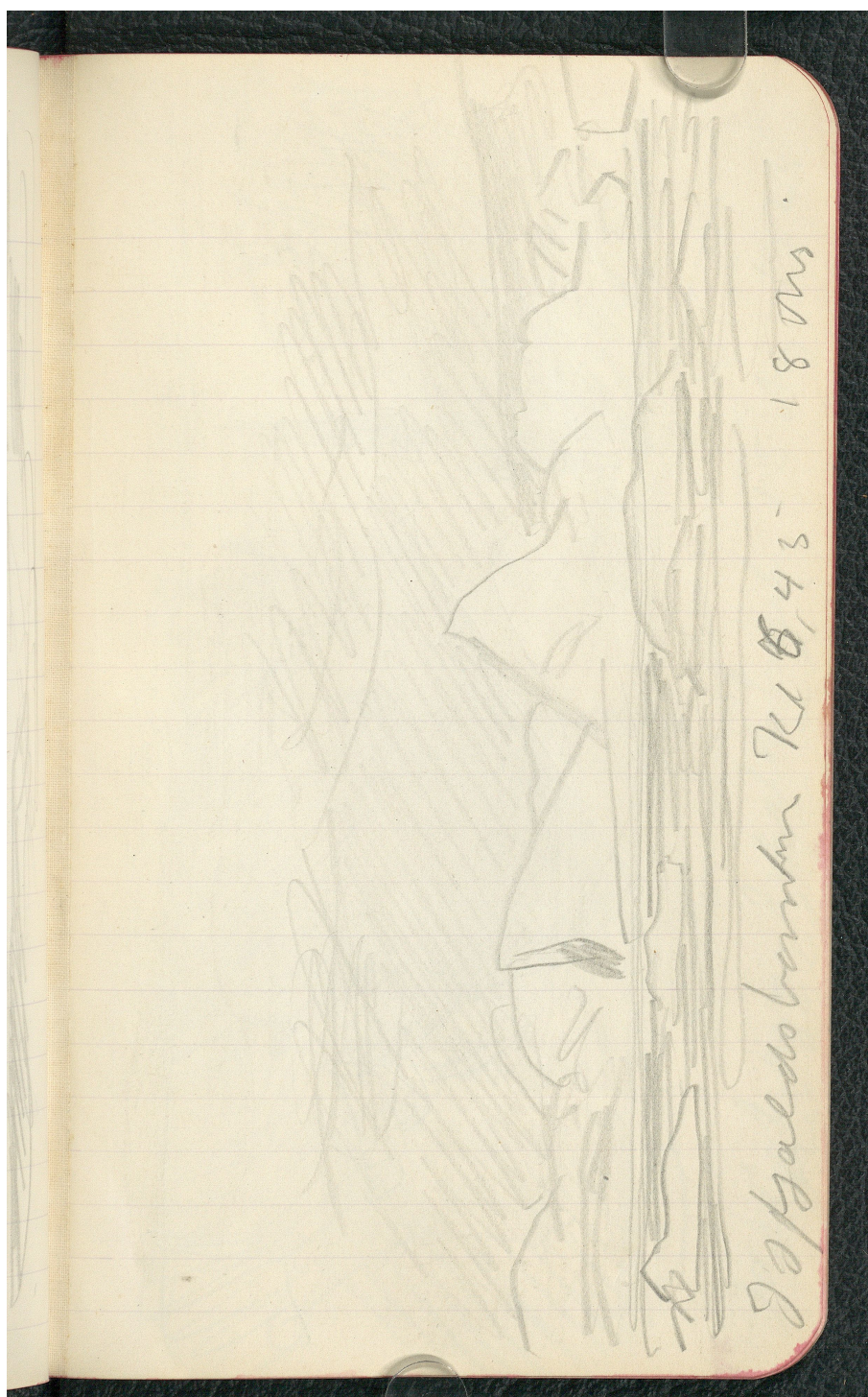
**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





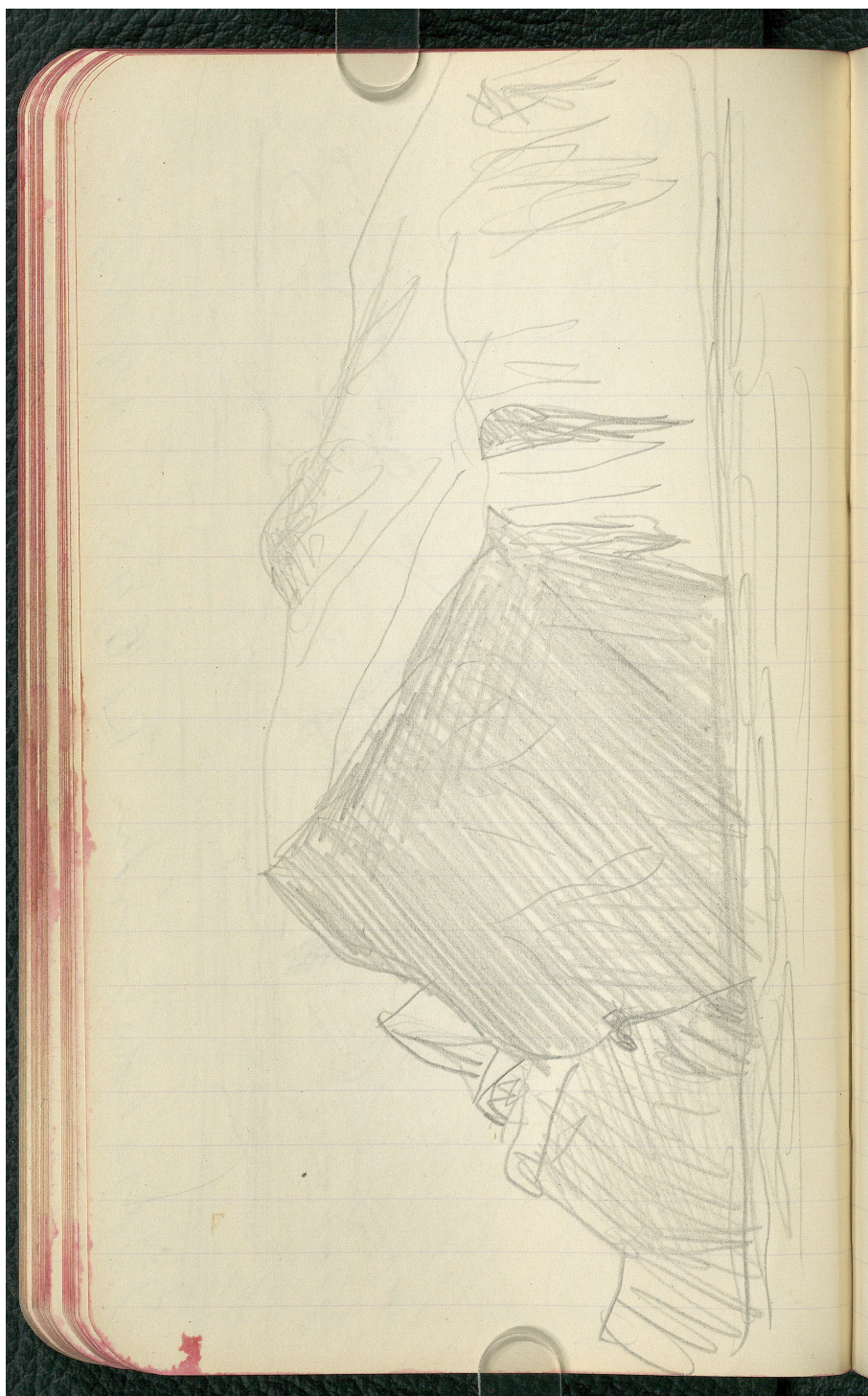
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE  
NY CARLSBERGFONDET





**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE  
NY CARLSBERGFONDET

