

1912-02-09

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er kun dateret "Fredag Aften".
Det er skrevet 9. februar 1912. Alhed
Larsen fortæller, at "vores udstilling"
er åben sidste dag tirsdag . Der er tale
om Alheds udstilling sammen med
Olga Jensen, Anna Syberg, Christine
Swane m.fl. 3.- 14. februar 1912.
Alhed Larsen skriver også om Karl
Schous udstilling. Denne fandt sted
februar 1912 i Kunstforeningen
(Gammel strand).

General comment:

Alhed Larsen udstillede 3. - 14.
februar 1912 på Den Frie sammen
med Olga Jensen, K. Meisner Jensen,
Cathrine Svendsen, Christine Swane
og Anna Syberg.
Karl Schou havde separatudstilling i
Kunstforeningen (Gammel Strand)
med 142 værker i februar 1912.
Kataloger for begge udstillinger findes
på Danmarks Kunstbibliotek.
Alhed Larsen sad model for Peter
Hansen. Der må være tale om
stifterbilledet til Faaborg Museum.
Træfuglebogen er St. St. Blichers
Træfuglene, En Naturconcert, som
Radeerforeningen udgav med
Johannes Larsens træsnit som
illustrationer.

Mentioned people:

Ludvig Brandstrup, billedhugger
Frederik Gad Clement
Martha Caroline Clement
Ludvig Find
Maren Kirstine Find
Andreas Larsen
Johan Larsen
Carl V Petersen
Ellen Sawyer
Karl Schou
Christine Swane

Sigurd Swane

Archive:
Det Kongelige Bibliotek

Provenance:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Fredag Aften

Kæreste Lars!

Tak for Dit Brev i Aftes, der er jo noget Vrøvl med Forbindelsen, saa Gud ved, hvornaar Du faar dette. Du skriver, at Du vil komme Mandag eller Tirsdag, men Du maa da endelig komme_ Mandag_. Vores Udstilling er aaben sidste Gang [ordet overstreget] Dag Tirsdag, saa Mandag Kl. 15 er altsaa det sidste [ordet overstreget] seneste Du kan komme. Desuden skal vi ud til Swanes Tirsdag og jeg har lovet Uglen at komme tidlig ud at hjælpe hende. Altsaa Tirsdag Formiddag skal vi tidlig paa den frie, at Du i Ro kan se den. – Vi var hos Bisters i Aftes, meget morsomt, Finds, Clements, Lud og nogle flere (Østers), men ellers bestiller jeg næsten ikke andet end at sidde for P. Jeg har siddet nu 4 Dage og skal i Morgen igen, saa jeg faar desværre intet malet, hvad jeg havde haabet. Schou har travlt med sin Udstilling, som aabnes Søndag, jeg glæder mig meget til den. – Det er dejligt, I har det saa godt, jeg har denne Gang været saa urolig for Børnene, med al denne Vinter. Bed Elle vande alle mine Blomster en Gang nu det er tørt, ogsaa Kaktussen oppe paa Hylden, men en Morgen. Og saa kun 1000 Hilsner til jer alle. Hører jeg snart fra lille Lysse igen? Skriv saa hvad Dag og Tog. Husk Trækfuglebogen 1000 Hilsner Din A.

OMTALTE VÆRKER

St. St. Blicher: Trækfuglene. En Naturconcert. Udgivet af Radeerforeningen. Illustreret af Johannes Larsen



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lebøgen 1000 Malmes
Din A.

Friday, 18th

Kære Læse!
Tale for det Næste Afkes der
er jo meget brødt med for
bundenen i de Tid med Læse
naar du faar det. Du
Malmes, at du vil komme
Maudy eller Tirsdag, eller
du naar de sidste Komme
Maudy. Neres Udklilling
er kaldet sidste Komme
Tirsdag, saa Maudy kl. 15
er altsaa det sidste seer
le du kan komme. Du

inden skal is ud til Pave
nes Tinde, som har Count
Uglens at komme tidlig
ud at hjælpe begynde.
Allraas Tind Tarnind
skal vi hilse paa dees
prie, at de i No Paure
den. - Vi naar her Pæs-
kers i Aples, meget uarrant
Finds, Clements, Tind &
noget flere (Peters.) I saa
ellers bestiller, saa den
ikke andet end at vinde
for P. M. har set det i
4 Dage, skal i Morgen
igen, saa i faar des-
værre in dit malet
kvaad i lands malet.
Peters har bault

med sin Udrikk, som
aalnes Pöude, som glæder
sig meget til den. Det
ordlyt, som det saa
gort, som har denne sang
haardt saa i real for Pöde
u, med et desine vinder.
Med alle vander alle
mine Blomster in Sang
in det om Pö, og saa Pö
Lissem appo paa Pöden
uden in Morgen.
O, saa min loos tidning
til jo alle. Heren, som
fra lille Lyre igen &
Pöris saa kvaad Da
& Toy - Huse Træfing